

保良局錦泰小學  
2016 至 2017 年度學校發展工作計畫檢討  
關注事項

1. 學校發展——推行第四個資訊科技策略

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
1	<p>1.1 優化及建設校內資訊科技設施</p> <p>a. 建立先導教室</p> <p>b. 全校安裝智能通訊系統，加強校內外通訊</p> <p>c. 購買電子系統處理校產紀錄，減省學校職員行政工作</p>	<p>1. 建立最少 1 個先導教室，並有效利用該課室設備進行學習活動。</p> <p>2. 70%或以上的教職員同意智能通訊系統(IP-Phone)能夠有效加強學校內外通訊。</p> <p>3. 處理相關工作的職員同意資產管理系統能有效地減省行政工作。</p>	<p>1. 由於需要把資源投放到其他資訊科技設施上，因此未能把資源集中建設一個先導課室。但本學年全校課室已經加裝 IP Phone 設施，另五個課室亦加設新電子白板，改善課室設備。</p> <p>2. 安裝 IP Phone 設施後，電話線數目由原本 3 條線路增加至 8 條線路，大大加強了學校對外聯繫。同時，由於建設了 IP Phone 內部通訊網絡，亦加強了校園內部通訊。</p> <p>3. 多於 90%或以上的教職員同意智能通訊系統(IP-Phone)能夠有效加強學校內外通訊。</p> <p>4. 添購資產管理系統現在已經進入購買程序階段，預計本學年完成購買程序及安裝，下學年開始啟用。</p> <p>檢討： 由於選購過程中需要相關行政工作同事提供意見，選擇最為合適的方案，因此在過程需時較久。</p>
	<p>1.2 支援及推動各科應用資訊科技學習</p> <p>a. 專題研習 加強規劃電腦科課堂，支援各科應用資訊科技推行專題研習</p>	<p>1. 全年最少協助兩級學生，利用資訊科技推行專題研習。</p>	<p>1. 在電腦科任指導下，6 年級學生能成功製作專題簡報。由於本年度只有六年級學生需要使用電腦課節來製作專題簡報，所以未能達成最少協助兩級學生利用資訊科技推行專題研習的準則。</p> <p>反思： 需加強與專題研習負責老師溝通，以評估需要協助的級別數量。</p>

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
1	<p>b. 中文科 支援推行保良局李兆忠優質教育基金計畫—「善用資訊科技，照顧學生的多樣性」</p> <p>c. 視覺藝術科 運用平板電腦於教學中，利用軟件/Apps 進行創作，幫助學習。</p>	<p>2. 教師能利用新設的電子白板及平板電腦進行計畫內的教學活動。</p> <p>3. 全學年最少一次應用平板電腦學習。</p> <p>4. 學生學習態度積極、投入。</p> <p>5. 60%科任滿意電子學習工具能提升學生學習的興趣及效能。</p>	<p>4. 完成安裝電子白板及進行教師培訓，並利用設備配合電子學習系統於二年級中文課內進行教學活動；科任表示運用平板電腦及電子白板進行活動，學生感興趣，態度積極投入，能提升學生的學習興趣及教學效能。</p> <p>1. 本學年在五年級進行了教研。課堂中，學生除了從動畫影片中欣賞荷蘭藝術家埃舍爾(M. C. Escher)的作品外，亦運用平板電腦，透過電子學習平台 Geogebra 來學習《密鋪平面設計》，最後再進行創作，學生對課堂甚感興趣。</p> <p>2. 利用這軟件，學生能有無限的試驗機會，省卻很多剪貼拼砌的時間，又能讓學生專注於觀察及聯想部份，提升了學與教效能。</p> <p>3. 多於 60%科任滿意電子學習工具能提升學生學習的興趣及效能。</p> <p><u>建議：</u> 本年度以電腦軟件 Geogebra 教授密鋪平面的課題，效果甚佳。建議下學年將此納入為五年級常設的課題。</p>
項目 1 整體檢討	<p>有關資訊科技設施方面，將按緩急先後持續進行更新改善；而資訊科技教學方面已初步發展硬件及軟件平台，目標將著重製作更多合適教學的內容與配套。</p> <p>支援科組推行應用資訊科技學習方面，由於大部份老師在應用電子學習平台上的知識及技巧上仍未熟識，但在課堂設計上有長足的進展；學生在學習上興趣提升了，在學與教的效能上取得良好的效能。</p> <p>反思及建議：</p> <p>1. 在跨科專題研習上，科任之間需要有良好的溝與協調，才能達成效果。</p> <p>2. 各科老師可以在教研時以開發資訊科技互動教材為首選目標，有助集中資源加快開發資訊科技教學的資源。</p>		

## 2. 學校發展——提升中層教師專業發展（見 2016 至 2017 年度教師專業發展計畫檢討）

### 3. 課程發展——持續提升學生運用兩文三語的能力

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.1 支援組</p> <p>a. 挑選英語能力較佳的學生為六年級小班學生錄製「默書範圍」聲帶。</p> <p>b. 與圖書組合作為四年級至五年級小班學生開辦「基礎」及「進階」閱讀訓練班。</p>	<p>1. 學生的默寫能力有所提升。</p> <p>2. 全學年最少開辦一次閱讀訓練班。</p> <p>3. 學生的閱讀理解能力、寫作能力有所提升。</p>	<p>1. 科任老師在上學期曾利用網上工具把英文默書範圍轉成語音，作為學生溫習默書的工具。學生反應正面，但網站的質素不穩定，因此下學期改由科任老師在每次默書前挑選學生錄製默書範圍，學生反應積極主動，效果理想。</p> <p>2. 科任老師反映由於學生在學校裏已時常朗讀，故需在家裏運用錄音溫習的學生較少，但錄音活動能推動學生主動學習的態度，也能幫助提升部分學生的默書成績。</p> <p>建議： 在四年級至六年級E班推行「默書錄音」活動。</p> <p>1. 上學期由4E/e班中文科任揀選十一位學生進行閱讀技巧基礎班，透過繪本教授「故事手掌」閱讀策略，下學期參與進階課程，以不同文章及段落教授「中心句」及「腦圖」閱讀技巧。學生表現投入積極，尤以「故事手掌」的學習較佳，「中心句」及「腦圖」內容較深，宜按學生表現進行適當調適。</p> <p>2. 四年級中文科科任老師反映學生進行閱讀訓練班後，歸納課文或篇章段旨的信心和能力有提升，分段上課更有效幫助檢示及鞏固學生的閱讀能力。</p>

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>c. 為語文能力稍遜的學生設計適切的作文課。</p> <p>d. 編輯「詞語存摺」，培養語文能力稍遜的學生運用及累積詞彙的習慣。</p> <p>e. 借閱「ebook」計畫，鼓勵語文能力稍遜學生借閱「ebook」。</p>	<p>4. 學生的語文詞彙豐富了。</p>	<p>3. 共完成了四份寫作課教材資源，教學內容分別是「故事手掌」、「說明文框架」、「倒敘法」、「寫作（多元）故事結局」。科任老師分享寫作課的教學資源及心得，檢討教學成效，他們都認同清晰及有層次的寫作步驟，具體而多樣的範例有助學生拓闊思維，充實文章內容。</p> <p>4. 兩位 6E/e 班英文科科任老師及外籍英語老師進行了十六節寫作課，內容因應學生的學習能力而調整，大部分學生表現較平時積極，寫作內容也較豐富。論文寫作課因文體和句式太艱深，學生未能掌握。科任老師建議刪除較艱深的議論文寫作課題，改為寫作發揮創意的記敘文或與學生生活有密切關係的說明文。</p> <p>5. 已完成一本有關人物描寫的分類式「詞語存摺」。「詞語存摺」能幫助學生增加寫作時所需要的詞彙。科任老師反映學生已養成運用「詞語存摺」來寫作的習慣，學生在文章運用詞彙量明顯增加，文章內容也較豐富，但他們未能掌握詞意，要加以指導。</p> <p>6. 科任老師反映學生借閱「ebook」的意欲甚低。</p> <p>建議： 改以其他方式，如在課餘播放英語短片，鼓勵學生主動學習英語的態度。</p>

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>f. 大哥哥大姐姐計畫</p> <p>i 挑選部分高年級學生指導一、二年級能力稍遜的學生反覆認讀常用字詞、朗讀課文。</p> <p>ii 挑選部分 6E 學生指導 4E 及 5E 能力較弱的學生反覆認讀常用英語字詞、朗讀課文。</p> <p>iii 安排 6E 學生到低年級進行英語讀故事活動。</p>	<p>5. 學生朗讀課文的流暢度有所提高。</p> <p>6. 學生的語文能力及興趣有所提升。</p>	<p>1. 十位 6C、6D 班學生於午膳後帶一年級學生(每班兩位)到圖書館朗讀課文及字表，全年共二十次。</p> <p>2. 大部分一年級學生表現積極，認真朗讀，能利用指讀法，認字及朗讀的流暢度有所提升；學生朗讀的聲線有待改善。</p> <p>3. 六年級學生有愛心和責任感，耐心地教導一年級學生，並利用不同的方法鼓勵學生朗讀，也掌握教導朗讀的技巧。</p> <p>4. 五位 6E 班學生於小息指導 4E 班能力較弱的學生反覆認讀常用中文字詞、朗讀課文或溫習默書。科任老師反映雖然次數較少，但已能幫助欠缺家人照顧的學生，加深他們對常用字的認識。惟「小老師」的能力參差，需老師從旁協助；累積經驗後，已能掌握指導的方法和重點。</p> <p>5. 6E 班兩組共十位學生曾到一年級及二年級說故事，科任老師及班主任反映「小老師」表現認真積極，雖然部分學生準備的故事內容不夠豐富，但他們主動製作道具及禮物箱能吸引學弟學妹投入活動。</p> <p>6. 85%負責老師認為相關的教材、閱讀訓練班、課程、活動能提升學生運用兩文三語的能力及興趣。</p>
	<p>3.2 圖書組</p> <p>a. 鼓勵學生參與各項比賽及投稿活動。</p>	<p>1. 全學年各級學生均參與最少兩次閱讀的比賽。</p>	<p>1. 學生投稿獲刊登約十次。全校各班都參加了 23 世界閱讀日比賽，學生有所獲益。</p>

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>b. 購置及更換課室中文及英文圖書。</p> <p>c. 修訂圖書紀錄冊，增加小組分享圖書活動的要求。</p>	<p>1. 購置最少 300 本中英文圖書。</p> <p>2. 完成修訂圖書紀錄冊。</p> <p>3. 4 學生能投入小組分享圖書的活動。</p> <p>5. 75%負責老師認為相關的比賽活動、課室圖書能提升學生學習兩文三語的興趣及能力。</p>	<p>2. 本年度開學初期已為一、二年級購置全級約中文書 300 本、英文書 200 本、數學書 20 本及常識書 80 本；另更購買約 45 新書，分別存於三至六年級的流動圖書車，添置新書後，學生閱讀範疇更廣，亦更投入圖書閱讀。</p> <p>建議：</p> <p>1. 來年將安排為三、四年級課室圖書櫃及各級流動圖書車繼續添置新書，提升學生閱讀興趣，進一步加強中、英文閱讀能力。</p> <p>1. 本年度於閱讀獎勵計畫紀錄冊加入小組分享，學生於圖書課向同學推介圖書，有效培養學生分享閱讀心得的習慣，亦增加學生演說的機會，進一步提升其表達能力；學生能投入小組分享圖書的活動。</p> <p>2. 多於 75%負責老師認為相關的比賽活動、課室圖書能提升學生學習兩文三語的興趣及能力。</p> <p>建議：</p> <p>1. 來年將派發通告予家長，提示閱讀分享的安排及目的，希望家長支持學生進行圖書分享活動。</p> <p>2. 為一、二年級學生附以口頭分享範例，及揀選低年級學生錄影介紹片段，讓低年級學生或一些口頭表達能力稍遜的學生可作參考之用。</p>
	<p>3.3 中文科</p> <p>a. 製作說明文首段及結語的寫作教材，提升學生的寫作能力。</p>	<p>1. 完成教材。</p> <p>2. 學生能運用教材寫作說明文的首尾段。</p> <p>3. 75%負責老師認為相關的教材能提升學生學習中文的興趣及能力。</p>	<p>1. 已完成設計說明文首段及結尾段的教學流程並進行試教。學生都能分辨出不同的寫作手法，並能運用相關的手法為文章寫出首段和結尾段。</p> <p>2. 80%負責老師認為相關的教材能提升學生學習中文的興趣及能力。</p>

項目	施行策略/工作	成功準則	評估、檢討及反思
3			建議： 結尾法應以歸納結尾法為主，若學生能力較高，可加入抒情結尾法或補充結尾法。
	3.4 英文科 a. 設計校本的閱讀課程，讓學生掌握不同的英語閱讀策略。 b. 設計校本的寫作課程，豐富學生的寫作詞彙，提升學生的寫作能力及技巧。 c. 協作說話課 d. 透過協作教學，鼓勵學生運用英語進行溝通。 e. 營造英語說話環境 透過英語樂園、英語星期五、英語讀書會……鼓勵學生在校園內以英語進行溝通。	1. 完成課程。 2. 70%負責老師認為課程及教學能提升學生的英語說話能力、閱讀能力。 3. 70%負責老師認為相關課程能提升學生的英語說話能力。 4. 70%負責老師認為相關的活動能鼓勵學生多說英語。	1. 已完成校本閱讀及寫作課程，課程能協助學生掌握不同的英語閱讀策略及豐富學生的寫作詞彙。 2. 80%負責老師認為相關課程能提升學生的英語閱讀及寫作能力。 3. 已完成協作說話課，課堂能提升學生運用英語進行溝通的能力。 4. 4.80%負責老師認為相關課程能提升學生的英語說話能力。 5. 透過多元化的英語活動，能培養學生在校園內樂於運用英語進行溝通。 6. 6.80%負責老師認為相關的活動能鼓勵學生多說英語。
	3.5 普通話科 a. 進行協作交誼課 助理老師與科任老師在三至六年級上、下學期各選取二至四個課次，讓學生進行二人或小組學習活動。	1. 全學年三至四年級各進行最少六次交誼課。 2. 全學年五至六年級各進行最少五次交誼課。	1. 全學年在三年級至六年級進行了四至八次的協作交誼課。 2. 學生普遍喜歡協作交誼課，課堂能營造普通話語境，學生積極參與活動，能提升學生學習普通話的興趣；協作教學更能照顧學生的多樣性。 建議： 持續進行協作交誼課，並創造不同的情境以配合不同的課題，為學生創造語境。

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>b. 進行多元化的活動</p> <p>i. 普普風 小息時段在操場上或小草地進行活動，老師用普通話與學生進行交談、分享時事、說笑話等，使學生生活學活用普通話。</p> <p>ii. 猜謎語 四年級學生謎語讓三年級的學生猜。</p> <p>iii. 聖誕及新年祝福點唱</p> <p>iv. 農曆新年祝福點唱</p> <p>v. 「文化日」攤位遊戲</p> <p>vi. 普通話早會。</p> <p>vii. 試後電影欣賞。</p>	<p>3. 學生能清楚讀出謎語。</p> <p>4. 學生能以普通話清楚讀出點唱內容。</p> <p>5. 學生對遊戲感興趣。</p> <p>6. 普通話早會能帶動全校說普通話的氣氛。</p> <p>7. 學生留心及喜歡收看影片。</p> <p>8. 學生積極與助理以普通話進行溝通。</p> <p>9. 75%負責老師認為相關課程、活動能提升學生學習普通話的興趣及能力。</p> <p>10. 每學期進行最少兩次進展性評估。</p> <p>11. 學生積極參與活動。</p>	<p>3. 全學年「普普風」活動已舉行十次，部分學生積極參與。活動能為學生提供普通話語境，鼓勵學生多說普通話。</p> <p>建議： 下學年繼續舉辦，由洪老師透過中央廣播以天氣播報的形式宣傳，增加學生聽普通話的機會。</p> <p>4. 已於早會上進行了三次「輕鬆一分鐘」活動，本學年邀請參加演講比賽的學生及在課堂表現較好的學生於早會上表演《西遊記》，老師反映學生感興趣。</p> <p>5. 三及四年級學生積極參與猜謎語活動，但事前訓練頗吃力及需時。</p> <p>建議： 下學年取消猜謎語這項活動。</p> <p>6. 學生積極參與「聖誕祝福點唱」、「農曆新年祝福點唱」活動，學生發音準確，朗讀流暢。家長也積極鼓勵學生上台點唱，現場氣氛良好。</p> <p>7. 「文化日」攤位遊戲程度適中，學生反響良好。</p> <p>建議： 將以上三項活動定為常規活動。</p> <p>8. 全學年進行了四次普通話早會，學生在早會上能留心聆聽及積極參與。</p> <p>建議： 下學年普通話早會由普通話老師或學生負責。</p> <p>9. 一至五年級學生在試後欣賞了電影「大聖歸來」，學生覺得內容吸引，能專注欣賞。</p>



項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
3	c. 進展性評估 四至六年級科任定期為學生進行進展性評估。		建議： 下學年繼續播放主題健康或有中華文化色彩的普通話電影。  10. 80%負責老師認為相關的課程、活動能提升學生學習普通話的興趣及能力。 11. 四年級至六年級科任老師已為學生進行進展性評估，進行進展性評估能推動學生持續學習普通話。
目標 3 整體檢討	<p>各行政組及科組持續透過不同的課程、教材、活動，以提升學生兩文三語聽、說、讀、寫的能力，並提供多元化的活動予學生運用兩文三語的機會，讓他們能活學活用，奠定他們兩文三語的基礎。</p> <p>校方持續為圖書館增添新書，學生透過閱讀後的創作和比賽，均能有效提升學生的語文能力及閱讀興趣；獎勵活動提高學生圖書分享的動機。惟口頭表達能力稍遜的學生及低年級學生部份仍未能掌握技巧，宜多加指引及參考，讓學生學習。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續透過不同的校本課程、教材、活動，提升學生運用兩文三語的能力。</li> <li>2. 增聘普通話及英語為母語的老師，創設更豐富的語言環境，鼓勵及推動學生運用兩文三語進行溝通。</li> <li>3. 持續參與教育局校本支援計畫、大學協作計畫或校外機構協作計畫，以提升老師的學與教效能。</li> </ol>		

#### 4. 課程發展——持續發展德育及公民教育

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.1 課程及訓輔組 設立德育及公民教育小組，修訂及統整德育及公民教育課程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一至四年級新修訂的教案及教材套適合學生的程度。</li> <li>2. 完成五及六年級的教案及教材套。</li> <li>3. 學生態度認真、積極投入。</li> <li>4. 85%負責老師認為課程、活動能提升學生的德育、國民、公民的意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已收集一至四年級老師的意見，修訂有關教案及教材套。有關的教案及教材套大致適合學生的程度，惟部份內容略多，影音教材不太清晰，稍後會作修訂再於下學年試行。</li> <li>2. 學生上課的態度認真、積極及投入。</li> <li>3. 已完成五及六年級的教案及教材套，待下學年推行及修訂。</li> <li>4. 小組於下學年將會持續跟進校本德育及公民教育課程的推展情況。</li> <li>5. 90%負責老師認為課程、活動能提升學生的德育、國民、公民的意識。</li> </ol>
	<p>4.2 訓輔組</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 訂立年度品德教育主題—「勤」和「愛」，透過舉辦多元化活動，深化學生對校訓「勤」、「愛」的理解，並鼓勵學生作出實踐。</li> <li>i. 利用早會及自由「講」場讓學生分享以「勤」和「愛」為主題之德育故事和新聞。</li> <li>ii. 舉行「好小事」活動，鼓勵學生以行動表達愛與關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與各項活動的態度認真、積極投入。</li> <li>2. 能培養學生良好的品德。</li> <li>3. 80%負責老師及家長認為有關的活動能深化學生對校訓「勤」、「愛」的理解，並能讓學生實踐出來。</li> <li>4. 80%負責老師認為有關的活動能培養學生七種首要的道德價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於早會上利用勵志故事、生活事件及時事新聞與學生分享以「勤」和「愛」為主題的信息，老師及學生用心聆聽。邀請老師負責德育短講及讓學生以話劇形式來傳遞德育信息，學生欣賞時十分投入。訓輔組會把當天早會的內容上載至學校網頁，供家長及學生閱覽。</li> <li>2. 已舉行了「自由講場」，主題為「如何愛身邊為你服務的人？」，配合本學年德育主題「愛」及錦泰勵志金句，以感謝家人、師長外，亦對在社區為他人服務的人表達謝意。學生佳作已張貼在有蓋操場的展板上，供全校學生欣賞。活動中學生態度認真、積極發表己見。</li> <li>3. 於十一月份舉行了「Easy Easy 好小事」活動，鼓勵學生以行動表達愛與關懷，在兩週內把每天做過的好事情以文字或圖畫記錄在所提供的日記紙內，午間時以中央廣播讀出學生的日記，與全校分享。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>iii. 師、生、家長Milkshake</p> <p>iv. 舉行「好學生」選舉，藉此加強互相欣賞風氣，並培養學生的公民意識。</p> <p>2月：「關愛」之星。</p> <p>v. 與常識科合作，鼓勵學生以「關愛」為題進行剪報，老師在課堂帶領學生進行討論；並張貼佳作於展板或於早會與學生分享。</p>	<p>5. 學生參與各項活動的態度認真、積極投入。</p> <p>6. 能培養學生良好的品德。</p> <p>7. 80%負責老師及家長認為有關的活動能深化學生對校訓「勤」、「愛」的理解，並能讓學生實踐出來。</p> <p>8. 80%負責老師認為有關的活動能培養學生七種首要的道德價值觀。</p>	<p>4. 部分班主任張貼學生作品在課室展板上及於課室內邀請學生分享。訓輔組亦張貼學生作品在有蓋操場展板，供全校學生欣賞。</p> <p>5. 經大會機構評審後，本校有十二位學生獲入圍獎，並印製成好事日記。老師反映活動能鼓勵學生在日常生活中多對身邊的人表達愛與關懷，學生態度認真、積極投入。</p> <p>6. 全學年已舉行三次「師、生、家長Milkshake」點唱活動，校長、老師及學生積極參與，反應良好。</p> <p>7. 於下學期舉行好學生選舉「關愛之星」，獲選的學生已獲頒發獎狀及襟章，並與校長共晉午餐，席間獲獎學生分享關愛老師、同學和家人的經驗。</p> <p>8. 已將得獎學生與校長共晉午餐的花絮上載至學校網頁，藉此培養學生互相欣賞及學習的文化。老師反映大部分學生積極投入活動，態度認真。活動能透過公平的選舉，讓學生選出自己心目中的好學生，能建立互相欣賞的文化，活動效果良好。</p> <p>9. 與常識科合作，鼓勵學生以「關愛」為題進行剪報，學生態度認真、積極投入，並用心寫出關愛他人的感受，佳作已張貼於有蓋操場壁報板，供家長和學生閱讀，有助宣揚關愛的訊息。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	b. 舉行德育故事創作比賽，深化學生對「錦泰勵志金句」的理解。		10. 鼓勵一至五年級學生在「暑期閱讀之旅」中借閱德育故事書，根據第四節「錦泰勵志金句」創作德育故事，訓輔組會於九月收集參賽作品再作評選。本學年所有學生均有遞交參賽作品，大部份學生態度認真投入，作品內容能配合「錦泰勵志金句」，具創意及教育性。 11. 85%負責老師及家長認為相關的活動能深化學生對校訓「勤」、「愛」的理解，並能讓學生實踐出來。 12. 85%負責老師認為相關的活動能培養學生七種首要的道德價值觀。
	4.3. 中文科 a. 以「中華文化」作為閱讀小寶庫及創意寫作園地的主題。 b. 在圖書館長期展出以「中華文化」為主題的資料。 c. 與常識科合作，舉行「中華文化通識問答比賽」。	1. 全學年至少有兩個主題配合「中華文化」的的閱讀及寫作活動。 2. 全學年在圖書館展出一個與「中華文化」有關的主題，更換三次內容。 3. 學生踴躍參加延伸活動。 4. 學生對「中華文化」的興趣及認識有所提升。 5. 80%負責老師認為相關活動能提升學生對中華文化的興趣及認識。	1. 全學年安排了兩個配合「中華文化」的主題活動，分別是「中國傳統行業」和「不時不食」。透過閱讀資料和創意寫作，加強了學生對中華文化的認識。學生按主題寫作的文章時會有獨特的見解，或出人意表的創意，趣味盎然。 2. 本學年的主題是「中國飲食文化」，先後分三期介紹了「中華廚藝」、「中國餐桌禮儀」和「作客禮儀」。經過早會宣傳、小息到課室收集答案紙及頒獎，學生的反應較上學年踴躍，惟仍有一些學生取了回應紙後未有交回圖書館。 3. 6月份為四至六年級的學生舉行了「中華文化通識問答比賽」，學生反應熱烈，表現頗佳。透過是次的活動，學生對中華文化的認識有所提高。 4. 85%負責老師認為相關活動能提升學生對中華文化的興趣及認識。

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.4 常識科</p> <p>a. 進行「一分鐘激答」活動。以中國/香港時事為主，於早會即場激答。</p> <p>b. 進行「生活·常識」分享透過學生閒談的形式，陳述生活的新聞或事物，引導學生作出分析。</p> <p>c. 於午膳時段(逢星期三)收聽網上新聞，設新聞龍虎榜(二年級至六年級)。一年級學生將在下學期安排收聽網上新聞。</p> <p>d. 與訓輔組合作，三年級至六年級進行「剪報後感」活動(包括主題式剪報一次：關懷社區、關心國家。)一及二年級寫下深刻的新聞標題。</p> <p>e. 參加校外舉辦的時事活動及比賽。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全學年不少於一次「一分鐘激答」活動。</li> <li>2. 學生全學年收聽不少於二十次的新聞節目。</li> <li>3. 50%學生有聆聽新聞的習慣。</li> <li>4. 各班每月剪報兩次。</li> <li>5. 學生完成剪報並於感想部分能提出個人意見。</li> <li>6. 學生的分析、思維能力得以提升。</li> <li>7. 學生全學年最少參加比賽/活動兩次。</li> <li>8. 70%學生對香港、中國的時事及中華文化的認識有所提升。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已完成六次「一分鐘激答」活動。</li> <li>2. 「生活·常識」和「一分鐘激答」活動都有助提高學生的時事常識和環保知識，學生亦感興趣。</li> <li>3. 老師從學生評估表現中發現他們對於時事常識仍有改善的空間。</li> </ol> <p>建議：</p> <p>「生活·常識」可繼續推行，以持續提升學生的生活常識，「一分鐘激答」則可以讓不同年級的學生參與。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 全學年學生平均收聽多於二十次的新聞節目，有些班別甚至可以每天收聽新聞，已成為他們的習慣。一年級環保大使可主動開啟電腦，收聽新聞。下學期把「新聞路徑」放於學校網頁，使用時不太方便。</li> </ol> <p>建議：</p> <p>「新聞路徑」放於電腦桌面上，方便環保大使開啟。另外，下學年的下學期可繼續由三年級環保大使到一樓課室協助開啟新聞網頁。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 與訓輔組合作(見上檢討)。</li> <li>6. 大部分學生可於感想部分中提出個人意見，但較表面及建議的方法欠可行性，未能多角度思考。學生在分析、思維能力仍待提升。</li> <li>7. 曾參加有問有答《基本法》特區成立 20 周年、十大港聞選舉、認識《基本法》網上問答比賽及《基本法》辯論比賽。</li> <li>8. 80%學生對香港、中國的時事及中華文化的認識有所提升。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.5 視覺藝術科</p> <p>a. 優化二年級、三年級及六年級的中國傳統藝術課程</p> <p>二年級:沒骨法/新派水墨畫 三年級:白描/工筆雙鉤(臨摹) 六年級:紮作及剪紙</p> <p>b. 發展四年級至五年級的中國傳統藝術課程</p> <p>四年級:白描及填彩 五年級:書法及沒骨法</p>	<p>1. 完成二、三及六年級中國傳統藝術課課堂設計的修訂。</p> <p>2. 完成四及五年級中國傳統藝術課課堂設計。</p> <p>3. 學生能積極參與相關課堂，並對該課題有較深入的認識。</p> <p>4. 學生完成的作品能於校內展示，分享其成果。</p> <p>5. 80%負責老師認為相關的課程能提升學生對中華文化的興趣及認識。</p>	<p>1. 已完成優化二年級、三年級及六年級的課程，二年級把舊有課程分成上、下學期兩部分進行；三年級本學年在主題上更集中，只以花為題的畫帖；六年級於上學期學習紮作工藝，下學期則學習剪紙。</p> <p>1. 已完成四及五年級中國傳統藝術課堂設計。四年級的課程以線條繪畫花卉，再教授渲染技法；五年級則以畫竹為題，學習運用中鋒勾勒、側鋒及不同濃淡的墨繪畫竹葉。</p> <p>2. 學生表現方面，二年級的學生大致能掌握沒骨法的熊貓畫法。有科任老師反映教學內容頗多；三年級的學生表現不俗，能以毛筆或勾線筆以幼細的線條勾勒花卉，個別班別的學生更能描繪出花卉不同的姿態；六年級的學生對紮作課甚感興趣，能掌握基本的成型技巧，對剪紙課同樣深感興趣，學生能學習運用剪紙專用剪刀；四年級的學生大部分能學習渲染的技巧，少數學生未能掌握，需要多次反覆嘗試；五年級的學生因畫面構圖較簡單而較能掌握繪畫竹子的技巧。</p> <p>3. 學生完成的作品已於課室及家長日在校內展示，分享其成果。</p> <p>4. 85%負責老師認為相關的課程能提升學生對中華文化的興趣及認識。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4			<p>建議：</p> <p>二年級課程內容可聚焦於不同媒材的體驗；三年級要注意帖線條的清晰度。四及五年級的課題會對調，讓學生於三年級時先學工筆畫，於四年級轉學中鋒、側鋒的運用，五年級延續三年級所學，學習渲染技法；六年級，下學年可以修改主題，以激發學生的創意及讓老師們有一分新鮮感。</p>
	<p>4.6 音樂科</p> <p>a. 持續舉辦粵劇體驗工作坊及普及課，讓更多學生認識嶺南傳統戲曲文化。</p> <p>b. 持續舉辦粵劇培訓班，持續提升學生的粵劇藝術水平。</p> <p>c. 為學生提供各類型課餘欣賞及接觸粵劇的機會。</p> <p>d. 舉辦長幼共融的活動，如：「親子粵劇體驗課」、「隔代情繫 粵曲會」、「戲棚下·一家親」鼓勵親子參與，藉以加深兩代間的了解。</p> <p>e. 跨科組定期舉行「社區探訪活動」，學生透過粵曲表演，服務社區。</p>	<p>1. 學生在活動中的表現投入。</p> <p>2. 80%參與粵劇體驗工作坊及普及課的學生表現投入，對粵劇的認識和興趣都有所提升。</p> <p>3. 參與粵劇培訓班的學生全年出席率達90%，且學習態度積極。</p> <p>4. 舉辦最少兩次的粵劇文化活動，且80%學生喜愛參與。</p> <p>5. 舉辦最少兩次的粵劇親子活動，且80%參加者認為有助加深兩代間的了解。</p> <p>6. 80%的學生認為「社區探訪活動」有助了解社區及關愛別人。</p>	<p>1. 學生進行粵劇普及課時，整體表現投入，而且積極學習。</p> <p>2. 五年級進行「小腳板·中國心」計畫，學生參與粵劇體驗工作坊學習態度積極投入。</p> <p>3. 參與粵劇培訓班的學生全年出席率達90%，學習態度積極。</p> <p>4. 鼓勵學生參與香港音樂協會舉辦的粵曲比賽，學生獲得亞軍及季軍成績。由於本學年以親子活動為主，因此為學生舉辦的粵劇文化活動，未能達標。</p> <p>5. 舉辦長幼共融的活動如下：「親子粵劇體驗課」、「戲棚下·一家親」……鼓勵親子參與，藉以加深兩代間的了解。多於80%參加者認為有助加深兩代間的了解。</p> <p>6. 安排社區探訪活動，曾到老人院探訪，讓學生認識社區和懂得服務社群，更鼓勵學生將所學回饋社會，懂得關懷別人。多於80%的學生認為「社區探訪活動」有助了解社區及關愛別人。</p> <p>7. 多於80%參與粵劇體驗工作坊及普及課的學生表現投入，對粵劇的認識和興趣都有所提升。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.7 普通話科</p> <p>a. 弟子規、三字經誦讀及比賽</p> <p>i. 修訂一至三年級的弟子規及四至六年級三字經教學內容，並教授學生誦讀；班內進行小組朗誦/歌唱比賽，再進行班際朗誦比賽。</p> <p>c. 朗誦古詩／新詩／童謠 全年選取兩首古詩／新詩／童謠，以普通話朗讀，讓學生認識中華文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生積極參與活動。</li> <li>2. 學生全學年最少朗讀兩首古詩／新詩／童謠。</li> <li>3. 75%相關的活動能提升學生對中華文化的興趣及認識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已修訂弟子規教材，學生積極誦讀，大部分同學均能背誦，決賽順利於「全方位體驗學習日」進行。</li> <li>2. 學生積極背誦弟子規，大部分同學表現良好，積極投入。</li> <li>3. 已修訂三字經教材，學生積極誦讀，大部分同學均能背誦，四至六年級普通話手冊加入相關內容。比賽順利於「文化日」進行，大部分學生積極參與，並認真投入地練習。</li> </ol> <p>建議：</p> <p>科任老師提出六年級的三字經篇目程度較深，故下學年宜取消六年級的三字經比賽，改為其他類型的普通話比賽。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 已於高年級的教材中加插節錄的散文或拼讀字詞，全年各級最少朗讀兩首古詩／新詩／童謠。</li> </ol> <p>建議：</p> <p>恆常推行。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 85%相關的活動能提升學生對中華文化的興趣及認識。</li> </ol>
目標4 整體檢討	<p>德育及公民教育小組已修訂及統整德育及公民教育課程，內容切合學生成長及社會發展的需要。另外，各行政組及科組配合德育及公民教育的縱向學習重點安排合適的課堂教學及活動，全面讓學生在個人、家庭、社會、國家、世界各範疇內發展，並培養學生正確的價值觀及態度，成為一個愛己、愛人、愛家、愛國、愛世界的人。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續修訂德育及公民教育課程，以切合學生成長及社會發展的需要。</li> <li>2. 各行政組及科組持續安排合適的課堂教學及活動，配合德育及公民教育的縱向學習重點。</li> </ol>		



5. 課程發展——進一步加強照顧學生的個別差異

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.1 課程組</p> <p>a. 中文科、英文科、數學科、常識科利用共同備課進行全班式資優教案(3C)，以啟發學生高階思維、培育創造力及個人與社交的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成一個包含 3C 元素的教案。</li> <li>2. 完成課堂教學。</li> <li>3. 80%負責老師認為有關的課堂能加強照顧學生個別差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中文科、英文科、數學科、常識科各級已完成不少於一個全班式資優教案(3C)，並進行施教。</li> <li>2. 學生投入課堂，教學活動能提升他們創意、溝通、高階思維的能力。</li> <li>3. 部分老師反映欲掌握更多設計 3C 課堂的技巧，以提升教學效能。</li> <li>4. 90%負責老師認為有關的課堂能加強照顧學生個別差異檢視。</li> </ol>
	<p>5.2 支援組</p> <p>a. 統整高年級英文和數學科的核心課程，設計相關的教學內容及分層工作紙，為能力稍遜的學生提供更適切的學習內容和課業。</p> <p>b. 為學習能力稍遜的學生舉辦數學聯課活動，透過多元化的數學遊戲（數學魔術、七巧板、摺紙等），提升的數學基礎及思考能力。</p> <p>c. 為有自閉症的學生開辦小組訓練班，以協助自閉症學生改善溝通、社交、解難等社群適應技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生的學習能力及日常課堂表現有所提升。</li> <li>2. 學生能掌握核心課程的內容。</li> <li>3. 舉行不少於三次的數學聯課活動。</li> <li>4. 學生學習數學的動機及自信有所提升。</li> <li>5. 開辦不少於十課節的小組訓練。</li> <li>6. 自閉症學生的學習和社交能力有所提升。</li> <li>7. 80%負責老師認為課堂、活動能加強照顧學生個別差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數學科已完成統整四至六年級的增益工作紙、前、後測評估工作紙。</li> <li>2. 英文科的寫作工作紙內容頗深，學生程度參差，未能自行完成，5E 班科任老師利用「思考對話框」引導學生構思內容，再以「輔助卡」着學生以填充形式完成段落及文章。英文科科任老師建議除工作紙外，需要調適寫作體裁及內容，以便 E 班學生掌握寫作技巧。</li> <li>3. 「數學智多 FUN」進行了六次的數學活動，由教院學生負責，對象為三年級能力稍遜的學生。學生喜愛參加活動，最喜愛是魔力橋。導師反映以數學遊戲形式推行的聯課活動能提升學生對數學的興趣。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>4. 全學年與香港大學及香港耀能協會合辦了兩個「喜伴同行」小組，分別邀請了二至六年級已被確診或懷疑有相關症狀的學生各六名參加。小組透過不同主題活動和團隊活動訓練，讓學生明白情緒管理和與人合作的重要性，提升他們的自我控制能力。社工及老師反映小組內容能配合學生需要，學生投入課堂活動，也能說出管理情緒的重要性，表現漸現進步。</p> <p>5. 90%負責老師認為相關課堂、活動能加強照顧學生個別差異。</p>
	<p>5.3 圖書組</p> <p>a. 雲端閱讀時間 一至三年級各班於電腦課堂進行雲端閱讀，四至六年級各班輪流於週二午膳閱讀時間，利用平板電腦進行雲端閱讀。</p>	<p>1. 至三年級各班最少利用一節電腦課堂進行雲端閱讀。</p> <p>2. 至六年級各班於校內最少安排一次進行雲端閱讀時間。</p> <p>3. 0%負責老師認為相關的活動能加強照顧學生個別差異。</p>	<p>1. 已購買雲端閱讀系統。一至三年級學生於電腦課堂內可進行網上閱讀；四至六年級各班學生輪流於周二午膳閱讀時間內利用平板電腦進行閱讀。</p> <p>2. 85%負責老師認為相關的活動能加強照顧學生個別差異。</p> <p>建議： 下學年將「網上閱讀活動」編入電腦科常規課程中，讓學生有更多機會進行網上閱讀，善用資源。</p>
	<p>5.4 資訊科技組</p> <p>協助各科整合／規畫各電子學習平台，推動學生自主學習。</p>	<p>1. 各主要科目最少有一個全校性的學習平台供學生使用。</p> <p>2. 80%負責老師認為相關的平台能加強照顧學生的個別差異。</p>	<p>1. 本學年試行多個學習系，包括：HKT Education 電子學習系統及 Google for Education，這些學習系統均有利學生進行電子學習。</p> <p>2. 85%負責老師認為相關的平台能加強照顧學生個別差異。</p> <p>建議： 下學年將正式推動這兩個學習系統應用於教學上。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
	5.5 中文科 a. 行全班式語文支援教學。 b. 進行第二層抽離式語文支援教學為語文能力顯著落後的學生提供中文小組補充教學課程。	1. 對比去年及本年度學生的課堂表現及評估成績皆有所提升。 2. 學期初及學期末的識字及閱讀流暢度測試有所提升。 3. 語文能力稍遜的學生的學習能力及興趣皆有所提升。	全班式語文支援教學 一年級 1. 上學期進行了七個星期的銜接課程，集中字詞教學，學生的口語(書面)詞彙大大增加，為接着的課程打下良好的基礎。
5		4. 「學生的個人進步指標」有所提升。 5. 小組學生對語文增益活動感興趣。 6. 小組學生探究語文知識的能力有所提升。 7. 學生朗讀課文的流暢度有所提高。 8. 學生的閱讀層面擴闊了。 9. 學生的閱讀興趣及閱讀理解能力提升。 10. 80%老師認為課程及活動能加強照顧學生的個別差異。	二年級 1. 全班式的支援課程利用口頭構詞活動，豐富學生的口語(書面)詞彙；利用短文的朗讀及書面語的提問，加強學生的文字意識及語言理解能力，學生在朗讀、構詞、口頭造句子方面都有進步。 2. 以書面語提問，能讓學生熟習問句的模式，學生以書面語回答問題，學生應付閱讀理解題目的能力得以提升。 3. 二年級朗讀字表能提升學生興趣外，學生能靈活運用字表作構詞、聯想、造句、創作故事等學習活動，學生的認字及構詞能力皆有提升。 4. 以六何法提問課文內容有助提升學生對課文的理解，也令他們在閱讀其他篇章時更易掌握重點，閱讀層面擴闊了。學生多能理解文章的表層意義，對高層次的提問則有待改善。 5. 學期末的閱讀流暢度測試顯示學生有進步，他們能以較快的速度提取字詞。

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>c. 為能力較佳的學生開辦資優小組課程。</p>		<p>第二層抽離式語文支援教學</p> <p>一年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分為 A 和 B 兩組，全年上課時數超過三十七小時。</li> <li>2. 兩組的學生都積極參予課堂活動，興趣濃厚，亦能愉快地學習。</li> <li>3. 部分學生的考試成績有進步。</li> <li>4. 兩組學生在六月下旬會進行後測，再綜合考試成績和科任的意見，訂定出來年小二補充教學小組的名單。</li> </ol> <p>二年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 全年上課時數超過三十九小時。</li> <li>6. 上學期，學生在字詞理解方面的表現很弱，加上能力差異較大，老師需要調節教學內容和活動以照顧小組內的個別差異。</li> <li>7. 學生在單元評估中表現欠佳，故字詞及篇章理解教學一直維持至下學期中，直至「學生的個人進步指標」表現持續理想，才開始教授故事結構。</li> </ol> <p>開辦資優小組</p> <p>三年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組共有六人，全年共十八節課堂。</li> <li>2. 課程內容多元化，主要透過寫作及說話兩方面培訓學生，內容包括戲劇改編及演繹、辯論技巧、童詩創作、廣播劇劇本創作及演繹、新聞評論、繪本故事創作(實地考察活動)等。</li> <li>3. 學生積極投入學習，對課程內容感興趣。</li> <li>4. 習作及課堂活動表現有創意，說話能力和邏輯思維能力有所提升，能表達個人見解，學習表現理想。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
	<p>d. 大哥哥大姐姐教讀書 從一年級課文抽取常用字詞製成字詞卡，由大哥哥大姐姐教一年級能力稍遜的學生反覆認讀，再朗讀課文。</p>		<p>大哥哥大姐姐教讀書</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 十位 6C、6D 班學生午膳後帶一年級學生(每班兩位)到圖書館朗讀課文及字表，全年二十次。</li> <li>2. 大部分一年級學生表現積極，認真朗讀，能利用指讀法，認字大有進步，但部分的學生遇到不懂的字詞，也會影響朗讀的流暢度。</li> <li>3. 學生朗讀的聲線有待改善。</li> <li>4. 學生有愛心和責任感，耐心地教導，利用不同的方法鼓勵學生朗讀，也掌握教導朗讀的技巧。</li> <li>5. 85%老師認為相關課程及活動能加強照顧學生的個別差異。</li> </ol>
5	<p>5.6 數學科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 以「度量」範疇設計的教學內容。</li> <li>b. 以「數線」作為思考解題的工具。</li> <li>c. 教授學生運用數學詞彙作回應</li> <li>d. 數賽校隊 挑選數學能力較好的學生參加培訓課程、遠程教程及有關數學比賽，提高學生的思維及共通能力。</li> <li>e. 數學興趣班 與香港教育學院合作，挑選數學能力稍遜學生參加數學興趣課程。</li> <li>f. 為一年級家長舉行講座 教導家長在家中教導子女學習數學的方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 最少編寫一個「度量」範疇的學教流程及科任進行教學分享。</li> <li>2. 進行最少兩次的「數線」教學及最少設計兩張工作紙。</li> <li>3. 最少編寫兩個簡單教學重點，教授學生運用數學詞彙作回應，並作分享。</li> <li>4. 60%的老師認為相關教學策略能增強學生建構數學概念，照顧不同能力學生的學習需要。</li> <li>5. 最少進行八次校隊培訓。</li> <li>6. 最少參加兩項校外比賽。</li> <li>7. 最少舉辦一次家長講座。</li> <li>8. 家長講座超過 50 人參加。</li> <li>9. 全學年最少舉辦一次數學興趣班。</li> <li>10. 80%負責老師認為相關課程、活動、校隊及訓練能提升學生的思維能力及共通能力。</li> <li>11. 上下學期各進行最少一次 STEM 課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 二及三年級科任老師已為「度量」範疇設計教學流程，亦已針對「度量」教學內容進行了一次教學分享。</li> <li>2. 三年級科任老師已為「數線」作為思考解題的工具進行了兩次教學及設計了三張課堂工作紙。學生感到利用數線學習應用題很有趣，更能加深對加減法應用題的解題信心。但部份學生未能善用工具。</li> <li>3. 各科任老師全年已最少進行一次及編寫一個簡單教學大綱(運用數學詞彙作回應)，並互相分享。老師認同此策略有助於學生在文字解說類型的題目表現，亦能增強學生建構數學概念。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>建議： 高年級學生的表現比低年級學生的表現較理想，部份學生需要老師指引才能修改字詞，需繼續培養學生運用數學詞彙作回應成為一種習慣，從而提升學生的表達能力。</p> <p>4. 80%的老師認為相關教學策略能增強學生建構數學概念，照顧不同能力學生的學習需要。</p> <p>5. 校隊培訓：四年級二十次；五年級二十次；六年級校隊以公開比賽的試題作分類培訓，培訓十二次。</p> <p>6. 學生主動學習，部份成員積極參與討論，氣氛熱烈，出席率約九成，共參加了十七項公開比賽，成績理想，共獲一百零三個獎項，個別學生表現卓越。</p> <p>建議： 7. 下學年檢視及優化四年級至六年級校隊訓練系統。</p> <p>8. 小一家長講座主題是「如何幫助初小的子女學習數學」，約八十位家長參加。當天由一年級五位科任老師負責主講，家長反應熱烈，亦注意到學生的學習難點及主動協助學生學習的重要性。</p> <p>建議： 嘗試在四年級推展家長講座，講解高年級學生學習數學時的學習難點及如何適應高年級的生活。</p> <p>9. 全學年共進行六次的數學活動，主題為「數學智多FUN」。由教院學生負責，對象為二十位三年級能力稍遜的學生。學生喜愛參加是次活動，最喜愛是魔力橋。</p> <p>10. 85%老師認為相關課程、活動、校隊及訓練能提升學生的思維能力及共通能力。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5	5.7 常識科 a. 資優濃縮課程 於四年級 AB 班推行資優濃縮課程，利用部份常識科課時進行 STEM 課程。	1. 上下學期各進行最少一次 STEM 課程。	1. 四年級 AB 班全學年共進行四個與 STEM 課程有關的主題，CDE 班亦進行了一至兩個簡化版的主題。學生表現投入，對科學實驗活動十分感興趣，對科學探究的技能與態度漸漸提升。
	5.8 視覺藝術科 a. 選取視藝資優生參與推展社區公共藝術探究學習課程 i. 訂《賞·遊公共藝術(香港篇)》自學研習小冊子、《賞·遊視覺日記》及研究學習課和延伸藝術創作課的課堂設計及教材。 ii. 推展研究學習課，學生運用研習小冊子、《賞·遊視覺日記》進行資料搜集及利用不同的視覺語言來記錄。 iii. 舉辦兩次社區公共藝術考察活動，讓學生實踐學習及鼓勵餘暇持續進行社區公共藝術自學研習。	1. 完成擬訂自學研習小冊子、《賞·遊視覺日記》及研究學習課和延伸藝術創作課的課堂設計及教材。 2. 學生能以分析、詮釋的記錄引發和發展意念，把考察中獲得的知識及觀點轉化到藝術創作中。 3. 學生能夠探索、選擇適切的視覺語言、媒介及表現形式，具創意地表達配合主題的意念。 4. 70%學生於餘暇自行完成社區公共藝術自學研習。 5. 80%學生認為相關課程能有效地幫助他們在創作時的意念發展。 6. 70%負責老師認為相關的課程能照顧學生的個別差異。	1. 已完成擬訂《賞·遊公共藝術(香港篇)》自學研習小冊子、《賞·遊視覺日記》及研究學習課和延伸藝術創作課的課堂設計及教材。 2. 全體科任老師帶領學生進行兩次社區公共藝術考察活動，地點分別為 K11 藝術廣場、九龍公園雕塑廊、數個港島線的港鐵車站及交易廣場平台花園。 3. 學生於兩次社區公共藝術考察活動中都用心聆聽導賞員的講解，並能善用自學研習小冊子及日記來進行紀錄。 4. 考察活動後，學生能從中學學習到藝術家如何創作。大部份學生能詮釋自己在視覺日誌的紀錄來引發其創作意念，製作交流作品。 5. 90%學生能於餘暇自行完成社區公共藝術自學研習。 6. 學生從反思中表示課程能有效地幫助他們在創作時的意念發展。 7. 85%學生認為相關課程能有效地幫助他們在創作時的意念發展。 8. 80%負責老師認為相關的課程能照顧學生的個別差異。

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.9 普通話</p> <p>a. 共同備課 運用合作學習的模式，同級科任於教學前與助理老師共同討論課堂活動，設計教材，進行協作教學後檢討，修訂教案。</p> <p>b. 開辦「親子普通話班」 由科任挑選有需要的學生及家長參加，幫助家長在家裏教導學生，並引起學生對普通話的興趣。</p> <p>c. 多元化課堂學習</p> <p>i. 多感官教學</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以肢體動作配合聲調教學，使學生能透過遊戲學習。</li> <li>• 以肢體動作配合標調口訣，使學生能更容易記憶。</li> </ul> <p>ii. 背口訣學普通話 背誦普通話聲母、韻母和標調口訣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成所有情境教學的設計。</li> <li>2. 能在協作課堂中運用合作學習。</li> <li>3. 全學年舉辦兩個親子培訓班。</li> <li>4. 學生及家長積極參與親子培訓班。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生積極參與課堂活動。</li> <li>6. 學生積極誦唸普通話標調口訣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 已完成所有情境教學，在共同備課中，老師透過多元化的教學法、合作學習及活動，能提升學生的興趣及加強照顧學生的學習差異，並增加學生的詞彙。</li> <li>2. 學生普遍喜歡協作課，積極參與課堂活動，高年級學生積極尋找有關材料。</li> <li>3. 共開辦了兩班親子培訓班，每班「親子普通話班」共三節課，分別講解聲調、聲母、韻母、標調和拼讀知識，幫助二年級的家長和學生在趣味活動中掌握普通話語音知識。大部分親子互動良好，學生及家長積極參與活動。</li> </ol> <p>建議： 如人力資源充足，下學年可以繼續舉辦。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 科任老師使用合作學習的教學方法，學生表現投入，積極參與課堂活動。</li> <li>5. 一年級及二年級已重點推行多感官教學，學生積極參與。</li> <li>6. 以口訣學普通話能幫助學生記憶。</li> </ol> <p>建議： 下學年將聲母韻母操和標調口訣加入早會活動中，動員全校學生一起唸，一起做，以幫助記憶。另外，將聲母韻母操和標調口訣加入教學進度中，老師可彈性選擇，於學期初或課堂開始前帶同學做動作。</p>



項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>d. 「普通話天地」時間安排「普通話大使」、「普通話精英」主持早會或視聽節目，透過錦泰頻道進行全校性播放。</p> <p>e. 重新修訂普通話手冊 暫定課程先會教授不同的創作技巧，如超現實、現代、後現代主義或寫實風格等。然後學生可自選所學的風格作發展及進一步之創作。</p>	<p>7. 學生能主持視聽節目或早會兩次。</p> <p>8. 80%負責老師認為課程、活動能加強照顧學生的個別差異。</p>	<p>7. 每週星期四會進行普通話播放故事活動，由於午間學生有較多任務，部份學生未能安坐座位上聽故事。 建議：普通話廣播活動改在早上班主任課前進行。</p> <p>8. 85%負責老師認為課程、活動能加強照顧學生的個別差異。</p> <p>9. 已修訂三字經教材，學生積極誦讀，大部分同學均能背誦。已於四至六年級普通話手冊加入有關內容。</p> <p>10. 學生積極背誦三字經，特別是愛唱所選歌曲。</p>
目標 5 整體檢討	<p>各行政組及科組透過課程設計、課堂教學、小組學習、多元化的教學法及活動，以照顧學生個別的學習差異。學生持續投入學習，不同學習能力的學生均能發掘所長，發展潛能。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續發展全班式及小組的資優與支援課程。</li> <li>2. 完善資優學生的紀錄系統。</li> <li>3. 持續透過課程調適及裁剪、多元化活動，進一步照顧學生的多樣性。</li> <li>4. 發展 STEM 校本課程，讓學生發展對科學科技的興趣及能力。</li> </ol>		

6. 課程發展——重整現有專題研習課程

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
6	6.1 課程組 a. 修訂一年級至四年級的專題研習。 b. 重整五年級及六年級專題研習的主題、研習重點、研習流程。	1. 完成一至四年級專題研習的修訂。 2. 完成五至六年級的專題研習。 3. 80%負責老師認為重整的專題研習課程能提升學生的共通能力。	1. 已完成一至四年級專題研習的修訂。 2. 已完成五及六年級的專題研習，配合 STEM 的發展，五年級進行了「環保動力船」，六年級進行了「電動力爬山車」等專題研習。 3. 老師反映學生投入活動，亦能提升學生的科技探究能力、研習能力、共通能力。惟探究能力、探究方法、探究態度需持續培養及提升。 4. 85%負責老師認為重整的專題研習課程能提升學生的共通能力。
目標 6 整體檢討	<p>透過課程發展的三年級計畫，已順利重整一至六年級的專題研習縱向發展，包括：研習模式、價值觀和態度、共通能力、評估形式等，尤其是研習能力及個人評估，讓學生能透過專題研習培養他們的價值觀、態度及共通能力。學生整體的表現投入，能運用已有知識及技能進行主題式的專題研習，宜持續推展。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>在四至六年級的專題研習中加入 STEM 元素，培養學生科學科技及探究的能力。</li> <li>提升及發展老師對 STEM 課程的認識及教學，以配合課程發展的需要。</li> </ol>		

## 7. 學生發展——培養學生的領導才能

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
7	<p>7.1 訓輔及學生發展組 組織班內小組及班會。</p>	<p>1. 學生態度認真、積極投入。 2. 能培養學生的服務精神、領導才能與對班的歸屬感。</p>	<p>1. 四年級班主任把全班分成小組，按照學生的能力和興趣，安排他們分擔各類型班內小組工作，讓他們有機會發揮所長。在服務過程中，例如組織關愛組、壁報組、衛生組及生日組等，大部分學生都能主動及積極參與有關事務，不但增強了學生對班的歸屬感，亦加強了同學們之間團隊精神及互助精神。 2. 五、六年級學生組織班會，分擔各類型班內工作，讓學生擔當領導角色，讓他們有機會發揮所長，培養學生的領袖素質。 3. 班主任擔當促導者角色，適時提示及鼓勵學生。於訓輔會議向老師提供班級經營或組織班會的策略，有助提升老師對於班級經營的認識。</p>
	<p>7.2 GPS小領袖服務： a. 安排在校內服務團隊實習及在校內協助推廣和籌備活動。 b. 參加校內義工培訓課程及進行外展服務學習。</p>	<p>1. 小領袖態度認真、積極投入。 2. 70%的老師認為實習及外展服務能培養學生的領導能力。</p>	<p>1. 負責帶領核心領袖實習小組的老師都表示，學生在組內表現積極，他們都能夠在老師的指導下籌組各項活動，包括在籃球比賽中擔任司儀和計分員、協助圖書組宣傳及推介圖書、協助英文組推動各項發展英文科的活動、協助訓輔組傳遞德育訊息及於家教會親子同樂日擔任小導師等工作。 2. 是次義工服務對象為輕度至中度智障人士。在培訓過程中，核心領袖學生能回顧義工服務的本質、認識服務對象的背景及需要、練習有效溝通的技巧，並學習服務智障人士時應有的態度。 3. 學生自薦擔任不同的工作崗位，例如接待、司儀、帶領遊戲、手工製作及負責禮物派發等。</p>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
7			<p>4. 學生進行服務當天亦有來自香港專業教育學院的大專生探訪，學生除了能與服務對象交流外，亦能夠和大專生合作推行活動。學生積極投入的態度、幽默靈活的主持方式和他們的耐心令活動順利進行。陳南昌紀念學校負責人及香港專業學院的導師均對學生的表現讚譽有加。</p> <p>5. 陳南昌紀念學校的負責人亦於服務環節完結後，帶領學生參觀校舍。學生紛紛表示非常高興可以加深對智障人士的認識。</p> <p>6. 活動完結時，學校老師及社工帶領同學反思。學生認同在社區服務學習中有不少得著，是次交流體驗增進了他們對智障人士的認識，從而達到社會共融。學生不但能夠反思自己的表現，更能夠互相作出欣賞，並正面地鼓勵同學。老師們亦很高興能夠看見學生的成長。</p> <p>7. 多於 70% 的老師認為實習及外展服務能培養學生的領導能力。</p>
	<p>7.3 組織全方位學習教育營</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 四年級領袖紀律訓練營及營後家長會</li> <li>◆ 五年級優質領袖訓練營</li> <li>◆ 六年級領袖「鍊」習營</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生態度認真、積極投入。</li> <li>2. 四年級家長投入參與家長會。</li> <li>3. 約 70% 以上的家長和學生認為活動有助提升學生的領導能力。</li> </ol>	<p>四年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因為四年級教育營的內容及活動有所改動，營內家長會亦因而取消。有關活動由課程組及訓輔組老師自行組織及處理。</li> <li>2. 學生在營內表現積極投入，同學們之間都能夠發揮合作精神。在反思環節中，學生能夠坦誠與同學及老師分享，除了檢討自己不足的地方，亦能夠欣賞自己及別人的優點。部分學生表示經過參加教育營後，對自己認增加，自信心亦增強。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
7			<p>五年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在營內表現投入認真，態度積極，他們在營內活動中能夠學習到與別人溝通及協作，學會從失敗中吸取經驗及教訓。</li> <li>2. 部分學生自理及獨立能力欠佳，有些更自我中心，但教師認為可透過是次活動學習自我管理及群體生活，從而促進學生領導素質。</li> </ol> <p>六年級</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生在營內學習氣氛良好、態度認真投入。</li> <li>2. 學生在進行檢討及反思活動態度積極，樂於表達己見。此外，在不同的活動安排中，學生也有機會發揮表達及溝通能力，成效良好。</li> <li>3. 約 70%以上的家長和學生認為活動有助提升學生的領導能力。</li> </ol>
	<p>4. 推行「乘風航」計畫，透過海上歷奇活動，學習勇敢面對困難及挑戰，提升自信，發揮團隊合作精神，加強面對逆境能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生態度認真、積極投入。</li> <li>2. 學生自信心增加，能提升獨立處事能力及團隊合作精神。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 12月3日進行乘風航活動，有50位6年級學生參與，整個活動包括一天航前準備，一天船上活動及一天航後分享會。活動內容包括：基本航海知識、海上安全措施、學習穿著救生衣、救生艇操作、繩結運用、棄船逃生訓練等。</li> <li>2. 學生在活動中態度認真、積極投入，表現自信，同學間也能互相幫助，彼此欣賞，效果良好。活動能提升獨立處事能力及團隊合作精神。</li> </ol>

項目	施行內容	成功準則	評估、檢討及反思
7	7.5 推動校本服務學習，舉行「風紀、清潔糾察及車長宣誓日」，以強化學生為他人服務的信念。	1. 學生態度認真、積極投入、樂於為他人服務。	1. 風紀、車長及清潔糾察三支訓輔組的隊伍進行了宣誓儀式，整個宣誓儀式由每組隊伍的領袖生負責撰寫司儀稿，並於當日早會向全校同學介紹自己所屬的隊伍及工作，讓同學了解他們的職責及遵守紀律的重要。 2. 當日全校學生態度認真積極，氣氛良好，老師認為活動能有效提升領袖生的團隊合作、樂於為他人服務的精神，同時亦能提升學生的自信心及使命感。
	7.6 體育科 a. 加強各校隊隊長或小組組長的領導才能訓練。 b. 從校隊中選出表現出色的學生成為「體育小導師」，協助老師推行或協助培訓初入隊的同學。	1. 隊長及小導師能有效地協助老師或帶領進行相關活動。 2. 老師滿意小導師協助推行活動及帶領隊員的表現。	1. 隊長能帶領賽前熱身，叫口號等，但於比賽時，未能適當地運用戰術，需加強訓練。 2. 隊長亦安排於每次比賽後，進行檢討；但在檢討時，需由老師在旁協助，才能帶出成效。 建議： 隊長人選以高年級學生為主，建議從初低年級階段，培養有能力的學生發展領導才能。 3. 乒乓球校隊訓練中，安排高年級學生成為「乒乓球小導師」，協助訓練低年級學生；負責老師滿意小導師在協助推行相關活動的表現。 4. 早操大使於早會時段作示範，為全校同學培養經常做運動的習慣，起積極作用。 5. 乒乓球球證工作主要由高年級校隊學生擔任，態度積極，負責老師非常滿意。
目標 7 整體檢討	<p>推行優質教育基金「明日領袖 GPS」計畫後，學生的各種領袖素質，例如主動性、自律能力、服務他人的精神等，都得到顯著的提升；下年度將會繼續推展校本領袖培訓課程活動，期望照顧學生多樣性，更多學生受惠，進一步培養學生的領袖素質，從而提升他們的積極性和領導能力。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師認為學生在自理能力方面仍有很多進步的空間，性格較被動，亦不知隊長的職責，故未能照顧隊中其他的隊員，老師可在較次要的比賽中讓學生作指導工作，繼續訓練學生的自主領導能力。</li> <li>2. 從不同校隊中，選出表現出色的學生成為「體育小導師」，能培讓能力較高的學生發展領導才能，高年級同學協助培訓初入隊的同學，亦可發揮學生的領導才能，增強學生的自信心，增加學生們的歸屬感。</li> </ol>		