

保良局錦泰小學
2023 至 2024 年度學校發展工作計畫檢討

1. 學校發展——強化教師專業發展

項目及 目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
1	詳見 2023 至 2024 年度教師專業發展工作計畫檢討		

2. 課程發展——持續提升學生運用兩文三語的能力

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
2	<p>2.1 學生支援組</p> <p>a. 英文科編製配合教學重點、內附中文解釋的「課文生字表」，並安排英語老師製作錄音及把錄音上載 Google Classroom 內，以協助學習能力稍遜學生溫習該課重點詞語，提升他們的學習積極性</p> <p>b. 中文科持續發展運用寫作框架及「自我檢視欄」的寫作課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文科能依計畫編製教材 2. 每班有 70% 或以上的學生曾運用教材學習並認為教材能提升他們掌握英語能力 3. 中文科完成兩個運用敘事框架及「自我檢視欄」的寫作課題 4. 60% 的學生能寫作結構完整的文章，寫作能力有提升 5. 75% 老師認為有關教材及課程能提升學生中文及英文的寫作和閱讀能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文科已完成製作「常用字表」，但科任老師反映學生較少機會運用「常用字表」，因為科任老師亦開發了其他相類似的網上學習工具，例如：劍橋網上字典、Wordwall、Kahoot! 等。這些學習工具均有助學生溫習課內的重點詞句。 2. 每班的英文科老師表示全班的學生曾運用「常用字表」、劍橋網上字典、Wordwall、Kahoot! 等教材學習。超過 70% 學生認為教材能幫助他們提升掌握英語能力。 3. 五年級的中文寫作課於本學年的課節內完成了兩個課題的「敘事框架」及「自我檢視欄」，作文題目為《跟 XX 到 XX 去》及《遊 XX 公園》。 4. 六年級的中文寫作課於本學年的課節內完成了兩個課題的「敘事框架」及「自我檢視欄」，作文題目為《記一件讓我反省的事》及《日記一則》。 5. 五年級及六年級的中文科老師表示全班學生寫作的條理漸增，而「自我檢視欄」亦有助學生自行審視寫作內容的技巧，如運用修辭或實用文的重點。 6. 超過 60% 學生能寫作結構完整的文章，寫作能力有提升。 7. 約 75% 老師認為有關教材及課程能提升學生中文及英文的寫作和閱讀能力。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
2	<p>2.2 圖書組</p> <p>a. 製作或選取各科閱讀資料(中、英、數、常)</p> <p>b. 推展三年級繪本課</p>	<p>1. 成功製作及派發閱讀資料最少十次</p> <p>2. 完成第四節繪本課教材</p> <p>3. 80%老師認為閱讀資料及繪本課教材能提升學生運用兩文三語的能力</p>	<p>1. 已成功製作及派發閱讀資料(中、英、數、常)十二分，閱讀資料分高低程度，能配合不同年級的學生。</p> <p>2. 部分學生能善用早讀時間閱讀有關資料，閱讀資料能擴闊學生的視野，並提升學生中文及英文的閱讀能力。</p> <p>3. 已完成三年級第四節繪本課教材，使一年級至四年級的繪本課程更完整，惟因時間緊逼，未能安排試教。</p> <p>4. 由於本學年推行新時間表，中文繪本課安排在中文課堂任教，三年級中文科老師反映時間緊逼，授課時間減少，建議下學年再進行試教及檢視。</p> <p>5. 80%老師認為閱讀資料及繪本課教材能提升學生運用兩文三語的能力。</p>
	<p>2.3 中文科</p> <p>a. 完善二年級寫作課程</p> <p>b. 發展五、六年級寫作課程，利用鷹架策略設計教材，以助學生寫作</p>	<p>1. 完成二年級寫作課程</p> <p>2. 完成至少一個寫作教材</p> <p>3. 80%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力</p>	<p>1. 已修訂二年級全學年的寫作教材，謄文方式也作調整。課程設有寫作框架，學生按步驟寫作，而且每篇都有家長回饋，能有助學生提升寫作能力。</p> <p>2. 經二年級科任老師試行已修訂的寫作教材後，學生能初步掌握分段技巧，而且寫作興趣提高，願意使用提示以外的語句，字量已有所提高。學生的考試成績有明顯的進步。</p> <p>3. 五年級、六年級已完成一個以讀帶寫的寫作教材。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
2			<p>4. 五年級以「向壞習慣說不」(說明文)為教學課題,利用鷹架策略設計教材。學生運用正反立論的方法、說明技巧,配合電子工具(Plickers),學生根據寫作框架組織文章及段落,表現理想。即使能力稍遜的學生,也能利用框架有條理地鋪排文章。</p> <p>5. 六年級以「美味的XXX」(描寫文)為教學課題,採取鷹架和以讀帶寫的策略。學生可透過範文掌握寫作框架和描寫技巧,並能有條理地描寫食物的外觀和味道,還能運用不少於兩種感官描寫法,表現令人滿意。</p> <p>6. 80%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力。</p>
	<p>2.4 英文科</p> <p>a. 於 Google Classroom 設立「英語頻道(English Channel)」 -外籍英語教師會定期上載相關主題的影片,並會在片末帶出有趣的思考題目讓學生回應</p> <p>b. 舉辦「與 NETs 趣談(Small Fun Talk with NETs)」活動 -兩位外籍英語教師會於增益課到每班進行英語對談活動</p>	<p>1. 70%一年級至三年級學生喜歡收看「英語頻道」,並會參與說話學習活動</p> <p>2. 70%一年級至六年級學生能自然地與兩位外籍英語老師及同學暢談</p> <p>3. 70%老師認為有關活動能提升學生英語說話及聆聽能力</p>	<p>1. 成功於一年級至三年級 Google Classroom 內設立「英語頻道(English Channel)」。外籍英語教師以聖誕、農曆新年、學校運動會、學校旅行等作為主題,題材廣泛。</p> <p>2. 超過 70%一年級至三年級學生喜歡在家或在校收看「英語頻道」,並有超過 60%學生會在收看「英語頻道」後參與說話學習活動。</p> <p>3. 超過 75%一年級至六年級學生享受「與 NETs 趣談(Small Fun Talk with NETs)」活動,並能於該課節中自然地運用英語與外籍英語教師和同學暢談。學生均期待這節額外的英語說話課。英文科老師表示外籍英語教師能有效鼓勵學生多說英語。</p> <p>4. 70%老師認為有關活動能提升學生英語說話及聆聽能力。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
2	<p>2.5 普通話科</p> <p>a. 更新普通話遊戲及推行「普通話角」口語交流活動</p> <p>b. 以普通話進行早會</p> <p>c. 舉辦「普通話日」</p> <p>d. 推行進展性評估</p> <p>-三年級至六年級科任老師定期為學生進行進展性評估，鞏固語音知識</p> <p>-一年級至二年級科任老師指導學生完成進展性評估，鞏固語音知識</p> <p>e. 發展延伸教學課程</p> <p>-科任老師選取課題，進行延伸教學</p> <p>-三年級：於課堂運用 VR/AR 器材，結合《看動物》之課題進行學習及活動</p> <p>-四年級：於課堂運用 VR 器材，結合《學習的好地方》之課題進行學習及活動</p> <p>-三年級新增以電子平台促進學習評估</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生積極參與 2. 進行三次普通話早會 3. 進行三次普通話日 4. 三年級至六年級進行四次同級同教材的進展性評估；一年級至二年級進行三次 5. 三年級及六年級完成兩個延伸教學課題；五年級完成一個 6. 三年級完成一個 360° 移動教學活動及一次以電子學習平台促進學習評估 7. 四年級完成一個 360° 移動教學活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 普通話角全學年開放三十五次，因下雨天氣，取消了三次，學生喜歡玩普通話遊戲。普通話角口語交流活動受到學生歡迎，每次都排長龍。當值老師根據當日的主題與學生進行交流，學生能用簡單普通話與老師對答，氣氛活躍。 2. 三次早會均由學生主持，並進行分享。學生口齒清晰，普通話流暢。「輕鬆一分鐘」的內容輕鬆有趣，甚受學生歡迎。 3. 全學年已完成三次「普通話日」，學生能積極投入參與「普通話日」的活動。 4. 三年級至六年級已進行了四次進展性評估。因為三年級至六年級進展性評估有難度，部分學生評估表現不理想。三年級、五年級及六年級學生於語音部分失分較多。 5. 一年級及二年級已完成三次進展性評估。在老師的指導下，學生有不俗的表現。 6. 三年級、六年級全學年已經完成兩個延伸教學，五年級完成一個延伸教學。學生通過延伸話題，在課堂進行協作說話練習，表現出濃厚的興趣，課堂氛圍活躍。 7. 結合 AR 技術，三年級完成《看動物》教學，學生表現積極投入，能有效提升學生說話的動機和興趣。 8. 四年級學生通過瀏覽 360°VR 影片，結合課題《學習的好地方》進行移動教學，能拓展學生的視野，有效提升學生的動機和興趣，課堂氛圍活躍，學生積極主動。 9. 本學年在三年級進行兩次促進學習評估，學生通過電子平台進行語音知識的評估，課堂氛圍活躍。在第一次促進學習評估的基礎上，第二次促進學習評估更加考慮題目的層次性和多樣性，學生評估效果明顯提升。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
2		8. 70%學生喜歡延伸教學的課題 9. 80%老師認為有關課程、活動、遊戲及評估能提升學生普通話的聽說能力及鞏固普通話的語音知識	10. 70%學生喜歡延伸教學的課題。 11. 80%老師認為有關課程、活動、遊戲及評估能提升學生普通話的聽說能力及鞏固普通話的語音知識。
項目及目標 2 回饋與跟進		<p>回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 支援組、圖書組、中文科、英文科及普通話科所使用的策略均見成效，能提升學生兩文三語的能力。 <p>跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 需持續提升學生的說話技巧及能力，包括個人、小組及口頭匯報。 2. 透過多元化的學習活動，例如：中文科以讀帶寫及鷹架策略的寫作活動；英文科在「英語頻道(English Channel)」中加插訪問學生環節；普通話科舉辦「普通話號」、「普通話角」及「普通話日」等活動，提供更多運用三語的機會，以提升學生的表達力。 3. 四年級至六年級 e 班英文科老師多加教導學生合宜地運用校方提供的電子學習軟件，例如：劍橋網上字典、Wordwall、Kahoot!等，以提升英文學習效能。 4. 圖書組繼續按學生程度選取相關主題的閱讀資料供學生閱讀，以提升學生中文及英文的閱讀能力，並於下學年進行三年級及四年級的繪本課試教，以提升學生的閱讀能力。 5. 普通話科將檢視及調整三年級至六年級進展性評估工作紙的難度，以讓數據真實反映學生表現，並有助老師回饋學生的學習，提升學生學習的效能。 	

3. 課程發展——持續照顧學生的多樣性

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>3.1 學生支援組</p> <p>a. 加強支援非華語學生的中文學與教，為不同起步點和能力的非華語學生訂定適切的學習目標和教學策略，幫助他們循序漸進學好中文</p> <p>b. 透過課堂研習，探討照顧學生學習多樣性的課堂教學策略，優化支援小班的教學效能</p> <p>c. 配合數學科新課程設計階段性的學習評估</p> <p>d. 「醫教社同心協作計畫」 -聯合醫院精神科團隊到校為有精神健康需要的學生提供支援服務及在五年級進行問卷篩查，及早識別並協助受焦慮、抑鬱情緒困擾的兒童及青少年，為他們提供適切的支援服務</p> <p>e. 與校外機構合作為有特殊教育需要學生安排小組訓練</p> <p>f. 為五位自閉症學生進行 IEP 課程訓練</p> <p>g. 為家長及學生舉辦抗逆力小組</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 入班支援 5E/e 班及 6e 班的寫作課 2. 每周安排一節個別中文輔導學習課 3. 提供課前朗讀或課間活動 4. 支援小班發展不少於一個教學策略以照顧學生的學習多樣性 5. 每位任教小班的中文、英文及數學科科任老師進行一次或以上的課堂研習 6. 全學年最少進行三次配合數學科新課程設計階段性的學習評估 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全學年的中文寫作課，老師(SENCO)及助理(SENS-TA)都會到 5E/e 及 6e 為非華語學生提供協助。 2. 原定每周安排一節個別中文輔導課，但由於學生正規的學習活動較多，因此未能抽離教學。而三年級的非華語學生，由於媽媽是香港人，所以不用在校個別輔導。 3. 老師及助理會幫助語文能力極弱的學生，在每個小息到班內與非華語學生溫習，以鞏固他們的基礎。 4. 本學年在四年級至六年級均安排了老師課研，分別為 4e 中文、5e 英文及 6e 數學。課堂中展現了如何照顧學生的多樣性，並提供了電子平台及視覺提示，以提升學生的學習興趣及協助學生掌握課堂目標。 5. 數學科已完成新課程的學習評估，每個學習單元均有一次學習評估。 6. 100%科任老師一致認為能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度。 7. 全學年醫教社精神科護士到校十八次；臨床心理學家到校九次；護士到校跟進年度篩查及開設焦慮情緒控制小組九次。全學年受助學生共有十九名。 8. 第五次平台會議亦討論了上述學生的情況，其中四名六年級學生因升中而退出，一位四年級學生有明顯改善而退組。一位三年級學生因剛被診斷為焦慮症，將考慮於下學年入組。 9. 家長及學生均表示此計畫能幫助他們改善問題。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3		<p>7. 60%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度</p> <p>8. 依計畫進行</p> <p>9. 及早識別受精神問題困擾的學生</p> <p>10. 有精神健康問題的學生得到適切的支援服務</p> <p>11. 為有特殊教育需要學生提供全學年三個或以上的小組訓練</p> <p>12. 70%或以上有特殊教育需要學生得到適切的支援服務</p> <p>13. 能發展校本的分層支援工作</p> <p>14. 能提升自閉症問題嚴重的學生在學習習慣、社交及溝通及情緒管理的能力，並融入學校生活</p>	<p>10. 為校內有特殊學習需要的學生開始適應的小組，包括以自閉症學童為對象的「喜伴同行社交小組」共三組、以專注力不足/過度活躍學童為對象的「喜躍悅動社交小組」共兩組、以各類有特殊教育需要而舉辦的執行力功能小組、情緒管控小組等，還有為中文科讀寫障礙學童而舉辦的小手肌訓練小組和讀寫小組等。</p> <p>11. 有逾 85%有特殊教育需要學生得到適切的幫助。</p> <p>12. 已發展校本的分層支援工作。本學年為校內五位有自閉症的學生編寫個別學習計畫，進展大致順利。五位學生主要針對建立良好習慣、社交及溝通、升中準備進行訓練。</p> <p>13. 學生的各方面均有所提升，也能融入學校的學習生活，但因六年級有較多其他學習活動必須參與，故此六年級兩位學生的訓練課堂較少，教學內容亦有因學生的需要而修訂。</p> <p>14. 加強與家長的溝通。除了「嘉許禮家長講座」外，校本教育心理學家亦開辦不同家長講座，包括「讀寫有法」：支援孩子讀寫能力家長講座及「在家好精神」，提升子女精神健康，提升家長支援子女的技巧，並學習正向思維。</p> <p>15. 70%的家長認同課程有助他們認識如何支援子女。</p> <p>16. 社工及輔導員為家長及學生舉辦了「小一社交小組」、「和諧粉彩小組」、「少女廚房」、「山藝小組」、「情緒小管家小組」、「快樂小天使」及「『棋』樂融融執行功能小組」，能提升學生的抗逆力。</p> <p>17. 80%老師認為策略能照顧學生學習的多樣性。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3		15. 70%的家長認同課程有助他們認識如何支援子女 16. 60%老師認為策略能照顧學生學習的多樣性	
	3.2 圖書組 a. 科任老師定期在早會上推介圖書，並在圖書館增添老師推薦的圖書，供學生借閱 b. 班主任圖書分享 -班主任在班上與學生分享自己所選的圖書，並把該書放於圖書櫃上供學生借閱 c. 配合數學科課程挑選相關圖書，並在圖書課與學生一同閱讀 d. 電子閱讀平台獎勵計畫 -定期統計及獎勵積極在電子閱讀平台上閱讀的學生 e. 配合不同科組的需要，為各科訂購不同種類的圖書，並設立不同的書架作陳列或推介	1. 有關老師成功選書 2. 科任老師推介圖書最少十次 3. 學生借閱主任及非班主任老師推介的圖書 4. 班主任最少與學生分享圖書一次 5. 成功為數學科挑選相關圖書 6. 圖書能吸引學生，引起學生興趣 7. 電子閱讀平台的閱讀數量比上學年有所提升	1. 本學年，科任老師成功選書及推介圖書達十次以上。 2. 科任老師推介圖書後，部分學生主動借閱有關書籍。 3. 班主任在課堂與學生分享圖書，老師反映學生有興趣借閱班主任所分享的圖書。 4. 由於數學科科任老師表示圖書不大配合課題，建議稍後再選購，現階段只完成一年級至二年級的教材，老師會於考試後試教。 5. 已獎勵於九月至一月在電子閱讀平台上積極閱讀的學生。 6. 由於運用賽馬會閱讀基金申請的電子圖書服務只提供到本學年一月，故此下半年不設電子閱讀平台獎勵計畫。 7. 本學年為訓輔組設立了「正向圖書推介」書櫃，能推動學生借閱該類圖書。 8. 75%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3		8. 成功為各科挑選及訂購不同種類的圖書 9. 為不同科目的需要設立陳列書架 10. 75%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性	
	3.3 中文科 a. 發展一至六年級適異性教學模式 b. 優化抽離式資優課程 c. 善用 AR/VR 器材，觀看虛擬實境或閱讀圖書，提升學生的學習興趣 d. 推動學生參加校外比賽，發揮潛能	1. 各級設計最少一個適異性教學模式的教材 2. 安排不少於十節的資優課堂 3. 學生作品能展現其創新及多元思考的能力 4. 學生能書寫清通及多姿的文句 5. 各級運用已設計的AR/VR教材 6. 學生學習興趣提升 7. 參加校外比賽不少於五次	1. 一年級已完成一個適異性教材設計。課題是《燕子媽媽笑了》，重點利用五感寫作句子。學生利用五感(視覺、味覺、觸覺)描寫水果，不同層次的任務能照顧學生的多樣性，學生在課堂上表現積極和投入。 2. 二年級已完成一個適異性教材設計。課題是《小池》，運用大量的圖像協助學生理解古詩的內容及字義，對於文字理解較弱和想像力不足的學生有極大的幫助。利用 Kahoot! 製作評估遊戲，有效提升不同能力的學生的學習興趣。 3. 三年級已完成一個適異性教材設計。寫作題目是《記一件令家人生氣的事》，重點教授心情詞及加強學生對故事中「轉」的掌握。老師以分層識字及字卡協助學生組織並掌握詞義相近的心情詞，並以分層工作紙(寫作大綱)幫助學生構思內容。學生能夠因應不同程度的任務和工作紙完成寫作，表現良好。 4. 四年級已完成一個適異性教材設計。課題是《高錕的獎項》，學生能按個人的喜好，選擇不同的人物描寫方法，創作能凸顯人物性格的事例。能力稍遜的班別能運用一至兩種人物描寫的方法，能力較佳的班別能運用三種人物描寫的方法。學生表現投入、理

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3		8. 80%老師認為有關課程、活動及比賽更能照顧學生學習中文的多樣性	<p>想。</p> <p>5. 五年級已完成一個適異性教材設計。寫作題目是《向壞習慣說不》(說明文)，利用分層工作紙(寫作大綱)輔助學生寫作，能力高的學生能夠運用多種說明手法技巧寫作，能力稍遜的學生也能完成一篇說明文的寫作。</p> <p>6. 六年級已完成一個適異性教材設計。寫作題目是《美味的XXX》，貼近生活經驗，且具自由度，學生可根據興趣和經驗選擇描寫的對象。能力較佳學生自行選擇多項感官描寫；能力一般或稍遜學生也能運用視覺和味覺感官描寫。另外，老師利用電子工具(Plickers)，除了有效引起學生的學習動機，還有助檢視他們對已有知識和課堂所學知識的掌握程度。</p> <p>7. 資優課對象為五年級學生。全學年共完成十節課堂。</p> <p>8. 學生對資優課課題感興趣，每次上課都非常投入，並能掌握學習重點，作品具創意，文句也大有改善。</p> <p>9. 資優課中部分學生參與了「學生作家徵文比賽」和「2023-『兩代情』徵文比賽」，學生成績稍後公布。</p> <p>10. 三年級的專題和遊蹤寫作課：學生利用平板電腦觀看了兩段旅遊景點的VR影片，然後科任老師透過提問引導學生認識如何實地考察一個旅遊景點。影片能引起學生學習興趣，同學大多表現投入。惟影片中尖沙咀海傍的拍攝角度較為散亂，景物較少，難以引導學生進行聯想，故老師一致認為下學年有需要另覓新景點取代尖沙咀海傍。</p> <p>11. 四年級寫作課：題目為《海洋的自述》，前置活動是讓學生利用平板電腦觀看VR影片。影片能讓學生彷彿親歷其境，認識不同海洋生物的外貌和生活習性，有助學生選取自述的角色和構思故事的內容。學生對影片的內容非常感興趣，有效提升學生寫作的動機。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3			<p>12. 五年級寫作課：題目為《遊XX》(遊記)，學生運用平板電腦觀看介紹三個公園的VR影片，學生十分專心。以觀看影片作課堂引入，能夠提高學習動機。學生透過觀看影片，跟隨人物的腳步和視覺去觀察景物，從中對步移法和定點描寫法有基本了解。學生表現理想，能運用步移法和定點描寫法去描寫不同景點。</p> <p>13. 六年級寫作課：題目為《颱風襲港》。學生利用平板電腦觀看三段有關颱風的VR影片，並把颱風前後的景物變化記錄下來，然後組織成一篇描寫文。安排學生直接使用平板電腦(不戴上VR眼鏡)觀看影片，效果理想。部分缺乏生活體驗的學生能從影片中獲得寫作靈感，有效增加學生的學習動機，從而豐富文章內容。</p> <p>14. 透過學校網頁及科任老師的鼓勵，學生全學年參加校外比賽多於十次。</p> <p>15. 學生參與的校外活動或比賽涉獵不同範疇，例如：朗誦、徵文、書法、辯論比賽等，部分比賽還取得獎項，發揮他們的潛能。</p> <p>16. 辯論校隊訓練：本學年與港演辯合作，該機構所委派的導師教學認真、專業，學生對辯論課非常感興趣。活動中，辯論隊隊員積極投入，於本學年參加了三個比賽。學生賽前準備充足，臨場表現出色，更有學生奪得「最佳辯論員」，成績不俗。</p> <p>17. 80%老師認為有關課程、活動及比賽更能照顧學生學習中文的多樣性。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>3.4 英文科</p> <p>a. 推行小班教學，實踐小班教學六大原則，並應用電子學習工具作為學習評估及促進學習評估</p> <p>b. 於六年級發展適異性教學模式，從學習內容、學習過程及學習成果提供多元化的調適，以回應不同學生的學習需要</p> <p>c. 於閱讀課中推展「指導性閱讀 (Guided Reading)」，讓學生按閱讀能力分組，老師給予適切的伴讀指導</p>	<p>1. 70%學生能積極參與課堂活動</p> <p>2. 70%老師認為有關的教學策略及工具能照顧學生學習英文的多樣性</p>	<p>1. 通過集體備課，科任老師共同設計含小班教學六大原則的課堂，大大提升老師對推行小班教學的意識和信心。</p> <p>2. 約 70%學生能積極參與二人或四人的小組學習活動，並能主動運用英語。以學生為中心的學習活動能有效提升學習動機，並能有效維持學生學習的興趣。</p> <p>3. 六年級已完成一個適異性教材設計。寫作題目為《我最喜愛的地方》(My Favourite Place)。老師讓學生按自己的學習風格，以不同的形式展示他們的作文，例如：拍攝影片、朗讀。</p> <p>4. 寫作創作過程雖具挑戰，但約 70%六年級學生能投入其中，並能得到老師的支援。</p> <p>5. 不同年級的科任老師表示在推行指導性閱讀 (Guided Reading) 時有困難。一來本學年推行新時間表，老師仍需要適應對課時的掌握。此外，當老師與其中一組學生進行指導性閱讀 (Guided Reading) 時，較難照顧其餘的學生。</p> <p>6. 約 70%學生享受及投入指導性閱讀 (Guided Reading)。學生們對指導性閱讀 (Guided Reading) 的讀物甚有興趣。</p> <p>7. 70%老師認為有關的教學策略及工具能照顧學生學習英文的多樣性。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>3.5 數學科</p> <p>a. 一年級至三年級資優小組加入電子學習工具進行活動</p> <p>b. 優化四年級至六年級階段性的學習評估的設計</p> <p>c. 結合小班教學的原則及策略進行集體備課</p> <p>d. 舉辦數學興趣班</p> <p>e. 優化速算課程</p> <p>f. 於集體課中設計以電子學習工具進行的教學</p>	<p>1. 各級最少進行兩次加入電子學習工具進行活動的資優培訓</p> <p>2. 60%學生認為有關的小組培訓能提升學生的思維及共通能力</p> <p>3. 按計畫優化四年級至六年級階段性的學習評估的設計</p> <p>4. 最少進行一次以小班教學為原則的教學，並編寫一個教案</p> <p>5. 最少開辦一組數學興趣班</p> <p>6. 各級最少進行一次速算課程，並編寫在進度內，且最少編寫一分筆記及海報</p>	<p>1. 一年級至三年級全學年最少進行了兩次資優小組。</p> <p>2. 資優小組加入電子學習工具使學生更樂於投入解題。</p> <p>3. 80%資優小組學生的思維及共通能力藉此提高。</p> <p>4. 四年級至六年級以基礎能力為原則，已根據上、下冊課本學習單元的課程內容，優化或重新設計階段性評估。</p> <p>5. 階段性評估中，學生表現滿意，部分家長樂於給予子女正面的回饋。科任老師反映階段性評估能鼓勵能力較佳學生努力溫習和提升能力較弱學生的自信心，亦能讓學生了解自己的表現。</p> <p>6. 80%參與階段性評估的學生的自信心藉此提高。</p> <p>7. 二年級完成了小班教學課堂設計。課題是「帶餘除法」，已於二月進行，並編寫了一個教案。</p> <p>8. 二年級學生透過二人一組合作利用數粒進行分物(不能夠分盡)，並以除式記錄分物結果，除式為包含及有餘數，難點是學習商和餘數的單位不一樣。</p> <p>9. 二年級學生在小班教學中的參與量高，對活動感興趣及表現投入，過程中亦能與同學合作完成任務。</p> <p>10. 80%的老師認為此小班教學策略能提升學與教的效能。</p> <p>11. 在推行小班教學中，要於一節內進行探究式策略，利用具體操作活動、分組討論、匯報，再加上同學間及師生間回饋，並需要運用提問技巧澄清不同概念幫助學生學習，故老師認為需抓緊每一分時間，且選擇學習目標時亦不可太多。</p> <p>12. 原定於三年級選出二十名學生參加「數學智多 FUN」數學興趣班，但因香港教育大學未能安排導師出席，故取消了此活動。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3		<p>7. 最少進行一次以電子學習工具進行的教學，並最少編寫一個簡單教學流程</p> <p>8. 60%的老師認為有關課程、策略及活動能提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度，並能照顧學生學習數學的多樣性</p>	<p>13. 速算課程方面，一年級已進行「10的組合」及「$1+1=2/2+2=4/\dots\dots 10+10=20$」的內容；二年級已進行「乘數表」的內容；三年級已進行「25乘以4的倍數組合」及「125乘以8的倍數組合」的內容；四年級已進行「1-20的平方數」及「$5/15/25\dots\dots 95$的平方數」的內容；五年級已進行「1-10的平方數」及「1-10的立方數」的內容；六年級已進行「分數與小數互化」、「百分數與分數」及「1π至10π」的內容。</p> <p>14. 就學生不同程度，有科任老師列印速算筆記給學生，有些科任老師要求學生自行抄寫筆記。</p> <p>15. 科任老師發現部分學生於課堂上懂得利用速算課程的內容，以較快捷的方法運算，能增加學生計算的速度，提升學生解題的自信心。</p> <p>16. 能力稍遜的學生認為背誦能減少計算上的錯誤，並節省做課業運算上的時間，樂於背誦。</p> <p>17. 80%的老師認為速算課程能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度。</p> <p>18. 針對利用電子工具學習，五年級集體備課主題是「平面圖形的高」，已於十月完成，並編寫了一個教案。學生能利用電子工具學習找出圖形的高，並以Kahoot!進行課堂評估。課堂中，學生需透過探究活動找出三角形中每條邊都有對應的高，每條邊和對應的高是互相垂直。學生對探討的問題更感好奇，能積極投入參與解難活動，並能為課堂作出小結。</p> <p>19. 80%五年級老師認為利用電子工具學習能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3			<p>20. 針對利用電子工具學習，六年級集體備課主題是「圓周」，已於二月完成，並編寫了一個教案。學習目標是分組探究在大圓直徑等於中圓和小圓的直徑總和的條件下，中圓和小圓周界的總和等於大圓的周界及最後以快捷的方法計算由半圓形(曲線部分)組成的周界。最初學生對探究的問題感到疑惑，無從入手，但從多個舉出的例子中，能歸納出結果後，感到很有滿足感。最後以 Kahoot! 進行課堂評估。學生回家運用 GeoGebra 自己創作題目，放在網上平台與其他同學分享。</p> <p>21. 80%六年級老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度。</p> <p>22. 80%的老師認為有關課程、策略及活動能提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度，並能照顧學生學習數學的多樣性。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>3.6 體育科</p> <p>a. 推行「活力健康校園」</p> <ul style="list-style-type: none"> -派發活動小冊子，讓學生自行紀錄每天做運動的時數 -科任老師統計學生每學段做運動的時數 -加設「運動技術挑戰」，鼓勵學生在課餘時做運動，並拍攝短片上傳到 Google Classroom <p>b. 推展保良局足球發展基金「Football Buddy」計畫，在區內幼稚園推廣足球運動</p> <ul style="list-style-type: none"> -以實體訓練主導，輔以 YouTube 串流平台，推行 SPARQ Training System 配合 Futsal 五人足球訓練方法 -校隊成員將訓練所學，以師徒制二人一組形式拍攝足球教學影片，利用 YouTube 平台向本校學生及幼稚園生作推廣 -舉辦「足球嘉年華」活動，讓本校初小學生更早接觸足球 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 50%學生每天填寫小冊子 2. 25%學生每天做運動 3. 25%學生上傳「運動技術挑戰」影片到 Google Classroom 4. 最少有十六位校隊成員每星期參與有系統的足球實體訓練 5. 超過一百人次觀看校隊成員拍攝的足球教學影片 6. 最少到訪一所幼稚園推廣足球運動 7. 最少有一百位學生參與本校舉行的「足球嘉年華」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 超過 60%學生每天填寫小冊子，積極參與。 2. 超過 25%學生每天做運動超過三十分鐘。 3. 超過 25%學生上傳「運動技術挑戰」影片到 Google Classroom。 4. 在家長日前發出的問卷調查中顯示，超過 50%學生有參加體育類的課外活動。 5. 根學校表現評量數據(KPM25—體適能表現)全校大約 80%學生達至「學校體適能獎勵計畫」計分準則下的金獎、銀獎或銅獎成績，反映學生主動在課餘時間進行體育活動。 6. 每星期有十六位至三十位足球校隊成員參與有系統的實體訓練。 7. 足球校隊至今共完成拍攝及剪輯的足球教學短片共三輯，已向保良局金卿幼稚園學生推廣，暫有一百多次點擊。 8. 二零二三年十二月六日本校足球校隊成員到訪了保良局金卿幼稚園，為一眾可愛活潑的小朋友預備了一個足球工作坊，讓他們學習基礎足球技巧，又為他們示範各種足球技術，如盤球和射門。 9. 二零二四年一月三十一日本校與保良局金卿幼稚園合辦活動，參觀傑志訓練中心，學生反應熱烈。在活動中陪伴幼稚園生的女子足球校隊成員均表示活動很有意義，並能從中學到不少足球最新的訓練方法和技巧。 10. 本年度足球組送贈全校每位學生一個小足球，鼓勵學生在暑假期間多參與足球運動，以代替往常的「足球嘉年華」活動。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>c. 推展保良局郭羅桂珍美麗傳承乒乓球發展基金「師徒乒乓計畫」計畫</p> <ul style="list-style-type: none"> -於二年級至三年級進行「快樂乒苗」乒乓球課，及早教授正確的技巧及挑選精英 -以多層方式選拔幼苗精英，按年齡/技術/章別分組培訓。把校隊分組成高、中、低年級校隊，每年進行篩選，發掘及培育菁英 -持續以 Google Classroom 平台把比賽報名資訊、乒乓球比賽直播/短片、章別試考試內容等資訊推介給學生及家長 -於校隊培訓課程發展「同儕師徒制」的教學策略，照顧乒苗及傳承技巧 -提高同學對乒乓球運動的接觸 	<ol style="list-style-type: none"> 8. 完成實體乒乓球訓練課程 9. 開設 Google Classroom 平台，提供乒乓球資訊 10. 最少提供兩次學生報考校外拔尖培訓資訊 11. 進行最少一次乒乓球分層選拔 12. 不少於二十人參加乒乓球師徒計畫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由於撥款所限，計畫縮小規模，原定的快樂乒苗協作課改為於周五活動課中的乒乓球課進行。由持有中國香港乒乓總會教練資格的計畫統籌老師教授。對象為三年級對乒乓球有興趣的學生，共約四十五人。分上學期及下學期兩組，課節各有九節。當中繼續運用一些定點練球器、派球器，教授正手攻球、反手推擋、發球及基本比賽技巧，讓學生及早接觸乒乓球活動。學生表現積極，投入學習，老師反映課堂增多對學生學習更為有效。 2. 已開設及繼續利用 Google Classroom 平台向學生和家長分享獲獎資訊、比賽花絮、恒生乒乓學院章別獎勵計畫、乒乓球技術示範短片、青苗甄選、比賽資訊推介、比賽欣賞及短片等，鼓勵學生線上學習、分享、討論及報名參與不同類型的比賽。二零二三年九月至今平台內約有四十個以上的主題發佈。 3. 校內已舉行不同類型之乒乓球活動，例如：「快樂小息乒乓球活動」、「乒苗大使」、「錦泰盃」乒乓球比賽等。於校外已帶領或提供報名資訊給學生，例如：恒生章別試、球會訓練、保良局聯校小學代表訓練、青苗培訓、保良局聯校乒乓球賽、小學校際比賽、乒乓球總會比賽、康文署地區分齡賽及體育會比賽等，以實踐或提昇學生的技術。本學年有三名同學入選青苗乒乓球培訓。 4. 本學年於上半年及下半年共進行兩次升組篩選，以年齡、技術、章別、體能及心理質素作分層選拔，並分成小隊，篩選後分為校隊 A、B、C 隊，共四十三人。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>d. 推展保良局「保良百·錦攬出友情計畫」</p> <ul style="list-style-type: none"> -與保良局陳麗玲(百周年)學校的學生一起進行共融攬球課訓練，由香港攬球總會派出教練執教 -進行攬球同樂日，讓主流學校學生加深了解特殊學生的需要，進一步提升團隊合作的能力 <p>e. 推展賽馬會「一攬雄心計畫」</p> <ul style="list-style-type: none"> -進行攬球示範課，由香港攬球總會派出教練到校執教特定級別的體育課堂 -組織攬球校隊，由香港攬球總會派出教練到校執教校隊，培訓有潛質的學生，帶領學生參與校外活動或比賽，讓學生發展潛能 <p>f. 組織各項校隊，培訓有潛質的學生，並帶領學生參與校外活動或比賽，讓學生發展潛能</p>	<p>13. 不少於二十位學生參與攬球同樂日</p> <p>14. 50%學生投入參與攬球示範課、共融攬球校隊訓練及攬球同樂日</p> <p>15. 不少於二百位學生參與「一攬雄心計畫」</p> <p>16. 不少於二十位曾參與活動的學生加入攬球校隊</p> <p>17. 組織不少於八項校隊訓練</p> <p>18. 不少於一百五十位學生參與各項校隊訓練</p> <p>19. 80%老師認為有關的課程及培訓活動能進一步照顧學生學習體育運動的多样性</p>	<p>5. 本學年完成兩次挑選師傅生、師徒配對及師傅生訓練。老師按學生的意願、能力和性格完成挑選師傅生，並按照學生的意願、性別、年齡、興趣及打法配對。形式以一對一或一對二進行。由一名高年級或高能力與一名較低年級或較低能力的學生二人或三人一組訓練，傳承技巧。上半年共配對二十組師徒，下半年共配對二十三組師徒。因有部分學生技術水平相差不大，遴選師傅生及師徒配對有一定難度。實際操作發現部分師徒可以進行互相教導，各施所長。隊員對此表示有趣，有助學習及令同學間的關係更密切；有部分隊員因年紀較小及沒有教授的經驗，在開始時對教授同學技術感到困難。</p> <p>6. 「共融攬球課堂」活動安排在 6A 班的體育課堂內進行，人數有三十三人。保良局陳麗玲(百周年)學校有十五人。</p> <p>7. 全學年共安排了六節共融課堂，上課日期為二零二三年十月二十七日、二零二四年一月五日、二零二四年四月十二日及二零二四年五月三日，每節引入不同的價值觀教育，包括：責任感、尊重他人、堅毅、熱情，當中安排了兩次戶外活動，分別為二零二三年十二月十五日「聖誕派對」及二零二四年六月十七日「Fun 享會」，地點是京士柏攬球場。</p> <p>8. 活動順利完成，100%學生表現投入，兩校學生交流成效良好，樂於分享、交流、互相幫助及提醒。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3			<p>9. 「欖球示範課」對象為三年級、四年級學生，參與學生共四十八人。三年級每班進行兩節課堂，四年級每班進行三節課堂，由二零二三年十二月四日(星期一)至二零二三年十二月十五日(星期五)順利完成，由香港欖球總會安排教練到校執教，與科任老師於體育課堂進行協作教學。在示範課中，學生表現投入，教練教學良好。</p> <p>10. 已組織「欖球校隊」培訓有潛質的學生，由香港欖球總會派出教練到校執教，於二零二三年九月十八日至二零二四年六月二十四日(逢星期一)進行1.5小時訓練，全年共二十四節，參加對象為四年級至六年級，人數有二十五人。本活動屬於香港欖球總會推行的計畫，由香港賽馬會贊助，計畫除了教授欖球知識外，亦於每堂訓練期間加入特定內容，讓學生學會羣體合作的重要、了解體育精神的意義等。訓練略見成效，學生投入訓練，教練表現良好。二零二四年六月二十日及二零二四年六月二十一日分別帶領男、女子欖球隊參加由中國香港欖球總會及匯豐協辦的小學非撞式欖球比賽，成績不錯。</p> <p>11. 100%學生參與欖球訓練時表現投入。</p> <p>12. 本學年體育校隊共有十二項，包括：田徑、籃球、足球、欖球、羽毛球、乒乓球、足毬、劍擊、小型網球、網球、現代舞、武術。</p> <p>13. 參與校隊訓練的學生人數超過三百人。</p> <p>14. 80%老師認為有關的課程及培訓活動能進一步照顧學生學習體育運動的多樣性。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
3	<p>3.7 普通話科</p> <p>a. 進行情境教學，以提高學生運用普通話交際能力。並在原有的科任老師上課下，額外加入一至兩名同級科任老師作協作教學，加強照顧學生的多樣性</p> <p>b. 加強普通話精英培訓，包括介紹校園、接待嘉賓、主持活動及撰寫講稿的訓練</p> <p>c. 安排普通話大使、普通話精英主持早會、午間廣播或錄製視聽節目，為精英班學生創造展示才能的機會</p> <p>d. 繼續參與 GAPSK 語文推廣計畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級、五年級各完成兩次情境教學 2. 最少進行十五次精英培訓 3. 學生積極參與 4. 成功主持早會或視聽節目兩次 5. 學生投入活動 6. 組織學生參與普通話領袖生計畫、公開性評估與比賽 7. 80%老師認為有關課程、培訓、活動及教學策略能進一步照顧學生學習普通話的多樣性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級完成兩次大班情境教學，課題為《未來的交通工具》和《上茶樓》。五年級完成兩次大班情境教學，課題為《假日好去處》和《買禮物》。 2. 學生能積極投入情境教學課堂，參與協作對話練習，氣氛活躍，且四年級學生能發揮創意，製作具有 STEAM 元素的未來交通工具模型，並向全級學生展示優秀作品。在《上茶樓》課堂上，學生能設計較有創意的茶樓招牌，可見學生學習動機強，提高了學習效能。 3. 全年十八次精英培訓，因科任老師請病假，只進行了七次培訓。學生能積極投入培訓課程。 4. 部分精英班成員參與普通話早會分享。學生能積極投入活動。 5. GAPSK 語文推廣計畫為最後一年。本學年組織三十名三年級至五年級的學生參加 GAPSK 網上口語水平測試，成績相當出色。獲得卓越一級有八人(97分以上)，卓越二級十五人，優良一級兩人，優良二級兩人，有三名學生缺考。 6. 十位學生參加 GAPSK 第五十四屆全港朗誦比賽，成績都相當不錯。兩個冠軍，兩個季軍，三人卓越，兩人優異，一人當天因生病缺席比賽。 7. 十五位學生參加 GAPSK 普通話領袖生計畫，三人獲得銅獎，六人優異，六人參與獎。 8. 學生能積極參與活動，並獲得不錯的成績。 9. 80%老師認為有關課程、培訓、活動及教學策略能進一步照顧學生學習普通話的多樣性。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
項目及目標 3	回饋與跟進	<p>回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各科組的策略能有效照顧學生的多樣性，除能提升學生學習效能外，亦能提升學生的學習動機、思維能力、自我形象及社交能力。 <p>跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過教師專業發展，例如：舉辦工作坊、分享會等，以提升老師教學效能，照顧學生學習多樣性。因此建議進行科本使用電子學習工具/電子平台的分享會，強調運用於教學時的適切性，並訂定「電子學習工具/電子平台進行教學或評估」作為下學年各科教研或集體備課的研討方向。 2. 各科組持續配合教學目標，靈活運用電子學習工具/電子平台進行教學或評估，提升教學效能，如：提升課堂的互動性及學生學習的主動性，以照顧學生的多樣性。 3. 各科組持續推行及優化各項策略，如支援組優化課研安排；圖書組挑選相關實體圖書或電子書作延伸閱讀；中文科的VR教材；英文科的指導性閱讀（Guided Reading）；數學科的階段性評估、速算課程、「數感」活動；普通話科的情境課，以照顧不同學生的學習多樣性。 4. 各科組持續舉辦多元化的活動及校隊訓練，並善用社區資源，推薦學生參加不同比賽，讓學生發揮潛能，增強學生對學校的歸屬感。 5. 訂定課堂使用 iPad 常規。 6. 數學科將重點逐級繼續發展小班教學策略。中文科、英文科及常識科則會成為恆常工作。 	

4. 課程發展——持續發展校本科學及科技課程

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4	<p>4.1 課程組</p> <p>a. 持續優化「STEAM 課程發展小組」，制定長遠校本科學及科技課程的發展藍圖</p> <ul style="list-style-type: none"> -加入 A (Art) 藝術元素 -加強科學及科技資優生培訓 -優化科樂園，進行 Gigo 活動和科學實驗，讓學生體驗科學的樂趣 -籌辦全方位學習活動，於低年級舉辦 STEAM Fun Day；並於高年級專題研習中，以科學及科技為題，讓學生進行研習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制定校本科學及科技課程發展框架 2. 於四年級專題研習中加入 A (Art) 藝術元素 3. 成功招募 STEAM Team 成員，並每月最少進行一次培訓 4. 於小息為每班舉行最少五次科樂園活動 5. 最少一百人次參加科樂園體驗活動 6. 舉辦一次 STEAM Fun Day 7. 於五年級、六年級以科學及科技為題，進行專題研習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已制定校本科學及科技課程框架。框架為三層架構。最基層為「STEAM for All」，透過原有各學習領域教授 STEAM 知識。同時，在全方位學習活動中加入 STEAM 活動，如舉辦以 STEAM 為主題的專題研習、STEAM Fun Day 及「創新及資訊素養同樂日」，讓高、低年級學生均有更多機會體驗多元化的 STEAM 活動，引發學生對 STEAM 的興趣及體驗動手做和解難等的樂趣。再者，於每級周五活動課中提供一項科探相關的活動，讓更多學生有機會接觸到 STEAM 教育。第二層架構為「STEAM for the Target Group」，於常識科、電腦科及數學科發掘各方精英，組織成 STEAM Team 作抽離式精英培訓。培訓項目多樣化，包括創意設計、編程、動手做、解難。最頂層為「STEAM for the Gifted」，安排培訓中有特出表現的學生外出作賽或遊學，以進一步拓寬學生視野。 2. 已於四年級跨科 STEAM 專題研習中加入 A (Art) 藝術元素，包括(1)意念視覺化(Visualisation of Ideas)；(2) 試驗物料(Experimentation of Materials)；及(3)製作原型(Actualisation of Production)。除了強調讓學生討論和繪製紙蜻蜓於方格紙上及製作紙蜻蜓，以達至「意念視覺化」及「製作原型」外，是次專題研習更加入「試驗物料」的環節，讓學生探究不同物料製作紙蜻蜓對紙蜻蜓在空中停留的關係。學生對物料的探究甚感興趣，且富創意。學生在專題研習中積極投入。科任老師亦對 STEAM 中的 A (Art) 藝術元素有更準確的認識，能提升老師的專業。 3. 本學年 STEAM Team 共有一百一十一人，包括恆常訓練及多樣化的訓練項目，例如運算思維、元宇宙、人工智能編程。校隊成員屢獲佳績，包括第二屆深港澳青少年創意設計大賽新星組金獎、香港機關王競賽 2023/24 積木创客盃小一至小四組最佳

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4		<p>8. 70%學生有興趣參加有關科學及科技的課程及活動</p> <p>9. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能</p>	<p>合作獎、世界機械人大賽粵港澳大灣區選拔賽 - FTF 青少年無人機大賽 - 智影之光編隊賽小學組季軍及香港小學電腦奧林匹克比賽銅獎。</p> <p>4. 周五活動課以「海洋生物」為主題，利用 Gigo 製作，完成後於「科樂園」的 Gigo Wall 上展示，效果理想。此外，有一箱 Gigo 放在科樂園供學生小息時玩，但大部分學生對其他非 Gigo 玩意(空氣火箭和射箭)有較大的興趣。</p> <p>三年級原本打算利用快樂小息在「科樂園」進行「壓力泡泡」的科學實驗，但除 3A 外，3B 至 3E 學生因天氣或場地問題，改到課室進行，卻發現效果更理想。學生投入活動，反應良好，未來可再研究活動地點的安排。</p> <p>參與「科樂園」體驗活動的學生人數超過一百人次。</p> <p>5. 已於二零二四年五月十日舉辦 STEAM Fun Day 予一至三年級學生。當日每級共有四個環節，包括 STEAM 攤位遊戲、AI 講座、STEAM 動手工作坊及資訊素養講座。機構共提供六個攤位，包括「Gigo 機械人足球」、「Scratch 環保分類遊戲」、「飛行無人機」、「Gigo 投石器戰場」、「Matata 實體積木編程機械人」及「Gigo 激鬥九宮格」。最受學生歡迎的攤位為「Gigo 機械人足球」。大部分學生積極投入參與，有少部分一年級學生反應一般，了解後得悉，他們認為排隊需時，欠缺耐性；另有因為部分攤位玩法較難，故此放棄。A. I. 講座中，主持人向學生講解人工智能(A. I.)，並介紹了時下最流行的 A. I. 軟件，例如 ChatGPT、Leonardo AI、Suno 及 Lumen5。主持人即場邀請學生體驗不同的軟件。透過示範，學生對於人工智能能像真人般寫電郵、畫畫、作曲及製作影片感到十分讚嘆和好奇。A. I. 講座中，主持人同時帶出使用人工智能時的道德問題，對提升學生的資訊素養有一定的幫助。STEAM 動手工作坊分三個探究題目，一年級為「倍力橋」、二年級為「磁力筆」、三年級為「水果電池」。三級學生均對</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4			<p>課題甚感興趣，並能透過「動手做」的探究活動，明白相關的科學原理。本學年首次嘗試把每級課題自然連繫到中國國家建設或國安教育，包括港珠澳大橋、中國高速磁懸浮列車及國家安全中的能源安全。這能學生把所學的科學知識連繫到日常生活中。最後，當日 STEAM Fun Day 以資訊素養講座作結。講題為「欺『零』大作戰」，透過提問及個案角色扮演，學生明白個人言行在網絡上的影響力及學習到在網絡上要有同理心及尊重的態度和言行，不可作出網絡欺凌的行為。學生全程積極投入。</p> <p>6. 四年級專題研習日於二零二四年六月二十日舉行，詳情見項目 4 推行策略 4.1 成效 2。</p> <p>五年級專題研習課題為「自然生態系統」。五年級學生先於二零二四年三月十二日舉行全級大課，讓學生了解探究內容及相關學習進程。之後於二零二四年三月十九日舉行專題研習日。學生於專題研習日當天學習利用 LEGO Spike Prime 套裝，並利用編程軟件，去製作「舞動機械人」及「跳蟲」。過程中，學生認識了馬達、顏色傳感器等的科學及科技知識，並且經歷了動手動腦拼砌的體驗，同時提升了與人溝通及解難的能力。之後，學生學習 SCAMPER 激發創意思考工具，並在兩周內用此工具進行探究，為跳蟲設計新的身體特徵，以適應新設定的生態環境。能力較高的同學能善用較多、甚至全部 SCAMPER 的元素去設計跳蟲新的身體特徵。能力較弱的同學則多用替代 (S) 或結合 (C)。因提供了參考講稿，大部分學生能流暢地匯報，惟仍有少數組別在匯報時聲量較少及只低着頭看講稿或只望着螢光幕而背對觀眾。部分學生匯報技巧有待改善。最後，是次專題研習，家長亦樂於回饋及鼓勵學生，可見家長樂於參與及關心學生的學習。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4			<p>六年級專題研習課題為「香港的垃圾問題」。六年級學生先於二零二三年十一月二十一日舉行全級大課。之後在二零二三年十一月二十八日進行專題研習日，學習 A. I. 人工智能。學生參與多個有趣吸引的體驗遊戲，認識了 A. I. 監督式學習，例如：整理資料、演算法、機械學習的概念。每個遊戲後的講解環節都能加深學生對該課題的認識。在導師細心及適時的指導下，大部分學生能與組員合作，製作 A. I. 垃圾分類器。學生於二零二四年二月一日進行匯報。學生能為自設的對象設計出運用 A. I. 改善生活難題的方案，意念不俗，富創意，可在實際設計上多思考細節，增強可行性及更能運用 A. I. 概念。能力稍遜學生的匯報技巧有待改善。</p> <p>7. 70%學生有興趣參加有關科學及科技的課程及活動。</p> <p>8. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能。</p>
	<p>4.2 資訊科技及電腦科</p> <p>a. 持續優化電腦科課程，剪裁及修訂各級教學內容</p> <p>b. 透過集體備課，優化運算思維教學內容，提升學生運算思維能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠因應教學環境、科技趨勢，適時檢討電腦科課程 2. 大部分學生能掌握運算思維概念及實踐 3. 完成計畫及課程 4. 大部分學生能有效及符合道德地運用資訊科技 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已在四年級至六年級運算思維課程中修訂部分課題，而五年級及六年級專題習作亦合併在六年級才進行，以騰出教學空間作講解。從課堂觀察所見，學生較以往能更快完成課堂任務。從四年級專題習作作品所見，大部分學生能掌握 Scratch 課程內容，亦能把大部分所學的內容應用到專題習作中。在六年級 App Inventor 方面，經修訂部分太深的課題後，學生能掌握大部分課題。然而，能力較弱的學生仍未能掌握部分課程。而在專題習作部分，學生未能靈活運用所學的內容於專題習作內。低年級方面，從老師觀察所得，大部分學生都能掌握 ScratchJr、Hour of code 及 micro:bit 課題，但在「不插電」課題上，因「不插電」教材較難即時顯示效果，建議改用 Matatalab 教材套代替，讓學生更容易掌握編程效果。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4	<p>c. 持續優化資訊素養課程</p> <ul style="list-style-type: none"> -推行優質教育基金「我的行動承諾加強版」計畫，舉辦媒體和資訊素養學習活動 -配合德育、公民及國民教育組，優化各級資訊素養課程，培養學生的資訊素養 -優化電腦科資訊素養課程，加入媒體和資訊素養 <p>d. 透過推行政府資訊科技總監辦公室撥款「奇趣 IT 識多啲」計畫，增加學生參與資訊科技應用活動的機會</p>	<p>5. 75%老師認為相關課程及活動能提升學生資訊素養和運用資訊科技的技能及對 STEAM 的興趣</p> <p>6. 70%學生對關於資訊科技的 STEAM 活動感興趣</p> <p>7. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能</p>	<p>在資訊素養課程方面，已在一年級至六年級的電腦科課程中加入，例如：正確地使用互聯網的方法、何謂知識產權、網上身分與私隱等。</p> <p>2. 已在四年級至六年級課題中找出難點進行集體備課及進行教研，例如在四年級就「廣播訊息」的使用進行了教研。在五年級就「程序」的使用進行了集體備課。而六年級就「程序及算法思維」的使用及概念進行了集體備課。參與老師亦已就如何教授有關難點進行分享及討論。從觀察所得，學生較以往更能掌握當中的編程概念。</p> <p>3. 已透過推行優質教育基金「我的行動承諾-加強版」計畫，進行了不同的活動，例如：參觀、培訓、講座等。本學年已分別舉辦了一次有關資訊素養的老師講座、一次家長講座及三次學生講座。與此同時，亦為五年級學生舉行了三節的資訊素養工作坊。</p> <p>參觀方面，本學年五年級學生透過參觀香港青年協會賽馬會 Media 21 媒體空間(M21)學習分辨資訊真偽，建立慎思明辨的能力。另一方面，透過與常識科合作於四年級安排學生參觀了星島報社，學習記者編採的要求、分辨資訊真偽及建立慎思明辨的能力。四年級至六年級學生亦參觀了 TVB 新聞部，了解電視新聞的製作、相關專業操守、分辨資訊真偽及建立慎思明辨的能力。</p> <p>在學生培訓方面，透過校園電視台小記者培訓及明辨大使培訓，提升學生的解難能力、溝通能力、辨別資訊真偽的能力及領導能力。</p> <p>明辨大使、STEAM Team 及「奇趣 IT 識多啲」計畫的學員共同主持了「創新及資訊科技同樂日」攤位活動，教導一年級至五年級同學有關資訊素養、STEAM 及 A. I. 智慧型小車的知識。該活動除提升參加活動的一年級至五年級學生的資訊素養、STEAM 及 A. I. 智慧型小車的知識外，亦為主持攤位的學生提供服務學習的機</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4			<p>會。</p> <p>從「情意及社交表現評估套件」年度報告中顯示，本校學生並沒有出現使用資訊科技成癮的情況，反映本校在推行資訊素養方面已取得一定成效。然而，在使用社交媒體及網絡安全部分，根據老師觀察及家長日家長意見所得，本校仍需要加強教授社交禮儀、有道德地使用社交通訊軟件及網絡安全部分。</p> <p>「創新及資訊科技同樂日」學生工作紙反映出大部分四年級及五年級學生已初步掌握辨別資訊的真偽及如何進行事實查核。而大部分低年級學生亦懂得不可以在社交媒體發佈住址、電話號碼及身分證號碼等個人資料。</p> <p>整體而言，從觀察及學生於相關活動回答問題表現所得，學生較以往更明白何謂資訊素養及有關的素養特質。</p> <p>4. 在德育、公民及國民教育科內，已加入資訊素養課程，例如：四年級《認識欺凌》、五年級《網絡欺凌及處理方法》及六年級《謠言止於智者》。</p> <p>5. 在資訊素養方面，已經把資訊素養課程滲透入電腦科課程，但由於資訊素養範圍廣闊，加上電腦科需發展運算思維課程，缺乏足夠教學時數。需要與其他科組合作一起推行。</p> <p>6. 在「奇趣 IT 識多啲」計畫中，本學年共有十九位四年級學生參加積木無人機編程入門工作坊及積木編程無人機羣飛表演設計，學習編程飛行，並透過多機操作及羣飛表演設計，增強邏輯思維及分析能力，提升學生溝通技巧及協作能力。從學生在「創藝夢飛行成果匯演」後工作紙統計所得，超過 90%學生表示在活動中能學懂編程技巧及與同學協作。</p> <p>本學年共有二十位五年級學生參加人工智能編程課程。透過使用配件人工智能的智慧型小車及編寫能搭配人工智能模型的程式，能啟發學生多方向邏輯思維、分析能力及提升解難能力。但由於智慧小車在編程部分相對較困難，成效相對較弱。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4			<p>因 2022-2024 年度政府資訊科技總監辦公室撥款「奇趣 IT 識多啲」計畫，仍有八萬多元撥款可申請，下學年仍會申請延續此計畫，內容會集中在無人機部分。有關計畫已獲批。</p> <p>從觀察及口頭訪問所得，所有學生表示對 STEAM 活動感到興趣。</p> <p>7. 75%老師認為相關課程及活動能提升學生資訊素養和運用資訊科技的技能及對 STEAM 的興趣。</p> <p>8. 70%學生對關於資訊科技的 STEAM 活動感興趣。</p> <p>9. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能。</p>
	<p>4.3 常識科</p> <p>a. 優化現有的科學探究課程，讓學生掌握科探概念及技能</p> <p>b. 配合常識課程，推展 STEAM 教學活動</p> <p>c. 於四年級課程內加入 Gigo 活動及專題式探究課堂活動，讓學生綜合運用科探概念及技能</p>	<p>1. 各班最少完成一次科探活動</p> <p>2. 各班最少完成一次 STEAM 活動</p> <p>3. 於課堂內最少安排兩次 Gigo 探究活動</p> <p>4. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能</p>	<p>1. 一年級至六年級已完成科探活動：一年級兩個、二年級兩個、三年級兩個、四年級一個、五年級兩個、六年級兩個(詳情見進度表)。級聯絡根據進度表安排所有科探活動，包括：預備物資、印工作紙、教學資源等給同級老師使用。</p> <p>2. 學生投入課堂活動，對科探活動感興趣，探究活動能加深學生對科學概念的理解。</p> <p>3. 一年級至六年級完成了一次 STEAM 活動，整體而言，六級 STEAM 活動能讓學生初步認識科學 (S)、科技 (T)、工程 (E)、藝術 (A) 及數學 (M) 這五個英文字母背後的含意。製作過程中，學生能應用所學的科學知識作改良和探究。</p> <p>四年級 Gigo：四年級學習水的特性後，以 Gigo 水槍進行水壓力的測試，從而進行改良，令水的射程增加。大部分學生在活動後感到很開心及滿足，而且對水的特性有更深入的認識。但由於只安排兩節時間讓學生拼砌水槍及進行測試，時間較趕急。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
4			<p>4. 四年級以「紙蜻蜓」為題，於二零二三年六月二十日舉行專題研習日。本學年加強藝術(A)元素及發揮創意部分，探索不同物料或在紙蜻蜓底部加入重物對下降速度的影響，學生反應投入。但整體時間較趕急。若能如五年級或六年級般於專題前進行大課，完成部分內容，相信效果會更好。因應上學年的檢討，本學年在專題研習冊加入講稿範本及提供匯報簡報範本，幫助學生進行匯報，效果良好。</p> <p>5. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能。</p>
項目及目標 4 回饋與跟進		<p>回饋：</p> <p>1. 本校科學及科技課程框架漸趨完善，學生能從數學科、常識科、電腦科獲取基本相關知識，又能從正規課程以外的全方位學習活動獲取更多相關知識，可見STEAM教育在本校得以普及化。另外，本校亦能為科學及科技有潛能的學生提供多元化的培訓，讓有特出表現的學生外出參加比賽，拓寬視野。</p> <p>跟進：</p> <p>1. 聚焦發展STEAM教育。</p> <p>2. 培養學生的創新思維能力。</p> <p>3. 資訊素養教育以全校參與模式推行，建議下學年起由常識科、電腦科、課程組及訓輔組共同協調，把資訊素養課程按學習內容及性質融入於各科組。除正規課程外，可透過講座、工作坊或校園電視台推行資訊素養教育。</p> <p>4. 數學科、常識科、電腦科持續優化該科的原有科探課程及活動，並加強跨科協助，以助學生將各學科的知識融會貫通，促進學習的效能。</p>	

5. 學生發展——持續提升學生的抗逆力

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>5.1 訓輔及學生成長組</p> <p>a. 持續推行保良局「小學正向教育發展計畫」 -發展及推行校本的學生正向教育課程(成長型思維、正向人際關係) -按照每一個主題，為教師進行兩節培訓、非教職員進行一節培訓及家長進行兩節培訓</p> <p>b. 配合「小學正向教育發展計畫」及「錦泰正能量」，推行跨學科及多元化活動，善用課堂、星期五「快樂小息」等課餘時段，培養學生的正向態度及發揮「錦泰正能量」——「Niceness 友善」、「Dream 夢想」、「Motivation 激勵」</p> <p>c. 營造校園的正向文化環境及氛圍，在校園佈置勵志的「心靈語句」及圖片(名人、教職員及非教職員)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實推行學生的正向教育課程 2. 為各持分者提供適量的培訓次數 3. 與科組舉辦最少一個多元化活動 4. 收集全體教職員的「心靈小語」 5. 完成更換課室門外及校園四周的正向語句及圖片 6. 75%學生能理解語句內容 7. 全學年舉辦各類活動最少一次 8. 培訓最少十位高小學生成為「學生大使」 9. 進行最少兩次校內活動，向同學推廣正面訊息 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各級的「成長型思維」及「正向人際關係」課程於二零二四年五月二十九日前已全部完成，各級完成「成長型思維」課程共一至三節，各級完成「正向人際關係」課程共兩至四節。本學年推行的「正向教育課程」依計畫完成。據老師觀察所得，學生在課堂表現投入，能學習到有關成長型思維的概念及學懂建立正向的人際關係。 2. 校方已於二零二三年十月二十四日的「教師專業發展日」為老師完成兩節以「正向人際關係」為主題的工作坊。大部分老師表示能從這個主題的工作坊了解到正向人際關係的概念及幫助學生實踐的方法。 3. 校方已於二零二三年十二月二十日為全校非教職員完成以「成長型思維」為主題的工作坊；亦於二零二四年四月八日為全校非教職員完成以「正向人際關係」為主題的工作坊。參與工作坊的非教職員均表示增加了自己對成長型思維及正向人際關係的了解，並會嘗試在日常生活中應用有關技巧。 4. 校方已為家長於二零二四年一月六日完成以「成長型思維」為主題的講座及於二零二四年二月廿四日完成以「成長型思維」為主題的親子工作坊；亦為家長於二零二四年四月二十日完成以「正向人際關係」為主題的講座及於二零二四年五月廿五日完成以「正向人際關係」為主題的親子工作坊。大部分參與工作坊的家長表示能增加自己對成長型思維及正向人際關係的了解，並會嘗試在日常生活中教導子女應用有關技巧，提升他們的抗逆力。 5. 訓輔組已於本學年的星期五「快樂小息」舉辦全校活動，除了與課程發展組合作，配合本校正向教育課程的主題(正向情緒及身心健康)，並由正向大使推行「快樂及健康」攤位外，還舉行了「快樂

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>d. 配合正向課程的主題，營造校園朋輩間的正向互動氣氛。在校園設置「正向園地」，讓學生表達正向的感受；在部分課室試行設置「正向角」，培養學生適切地表達感受及對別人的感恩和祝福</p> <p>e. 參與教育局主辦的「學生大使——積極人生」計畫，訓練高小學生成為正向學生大使，建立積極人生觀及強化學生的解難能力。校方安排學生在校內帶領活動，促進朋輩之間的正向互動，讓學生在校內發揮正能量</p> <p>f. 推行「茶藝文化小組」計畫，透過小組培訓，加強學生對中國茶藝文化的認識，並提升學生的自信心及正向價值觀，在校內發揮正能量及服務他人</p> <p>g. 舉辦成長專題活動及講座，提升學生的抗逆力</p> <p>h. 利用早會時間分享「正能量」人物故事或社會事例</p> <p>i. 重整「健康校園政策」，更清晰地指引各持分者如何共同推動「健康校園」的工作</p>	<p>10. 培訓最少十位高小學生成為「茶藝文化」大使</p> <p>11. 完成及推行「健康校園政策」</p> <p>12. 落實校本生涯規畫課程</p> <p>13. 為各持分者提供最少一次生涯規畫的培訓次數</p> <p>14. 學生參與活動態度認真、積極投入</p> <p>15. 80%老師認為有關政策、計畫、課程、活動、早會、培訓、講座及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>鬆一 Zone」、「尋找薑餅人」、「復活節滾彩蛋」、「創作聖誕小樹苗」、「DIY 鼓勵香包」等活動。學生積極投入參與活動，為其他同學送上關心、鼓勵和節日祝福，藉以提升學生的抗逆力和凝聚力。其中，「快樂鬆一 Zone」活動共有二百八十八人參加，學生踴躍參加，於鼓勵紙上與同學互相打氣。「復活節滾彩蛋」活動共有二百九十四人參加，學生踴躍於復活蛋上為同學送上祝福和鼓勵。</p> <p>6. 二零二四年二月下旬舉辦了「六年級打氣加油站活動」，讓全校學生為六年級的學生最後一次呈分考試打氣，校方亦為學生送上打氣飲品，藉以提升他們的抗逆力，並以輕鬆的心情面對考試。</p> <p>7. 與中文科合作，以「錦泰正能量」——「Dream 夢想」為題，舉行「自學天地」創作活動，讓學生發表感受。學生反應踴躍，積極參與，中文科老師於課室壁報展示學生作品，有效促進互相分享、鼓勵及欣賞的校園文化。</p> <p>8. 二零二四年五月下旬與體育科組合辦「考試得 FUN」活動，讓五年級學生於呈分試前玩玩遊戲、放鬆心情，從而提升他們對呈分試的抗逆力，以較輕鬆的心情準備考試。</p> <p>9. 為支援五年級學生的呈分試壓力，特設「快樂午息」活動，設有不同的減壓攤位遊戲，並由六年級學生作義工，分享學習經驗及鼓勵學弟妹。學生參與活動時態度積極投入，有效培養學生抗逆力。</p> <p>10. 本學年為各班設計附有班主任「心靈小語」的班相，並張貼於各班課室門外。</p> <p>11. 持續每兩週上載一則教職員的「心靈小語」於學校網頁，為全校學生作打氣。</p> <p>12. 已完成更換課室門外及校園四周的正向語句及圖片，並加入「成長型思維」及「正向人際關係」的主題，75%學生能理解語句內容。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>j. 發展及推行校本的「生涯規畫」課程</p> <ul style="list-style-type: none"> -與校外機構合作推展班級活動，發展學生「自我認識」、「升學與職業探索」及「升學規畫」三大範疇，協助學生訂立人生及事業目標、培養正面價值觀和良好態度 -為老師、社工及家長進行培訓 		<p>13. 校園層面方面，本校於地下走廊壁報以「錦恩有你」為主題，讓老師及學生表達祝福和鼓勵的話語；以「錦泰正能量」—「Niceness 友善」、「Dream 夢想」、「Motivation 激勵」為主題，鼓勵學生透過「自由講場」及「我有 Say」活動創作，讓學生表達感受及發揮創意，並在有蓋操場設置展區展示學生的作品，給予學生一個與人分享正向感受的平台。各級學生積極參與，有效促進校園朋輩間互動交流的機會及營造正向校園氣氛。</p> <p>14. 課室層面方面，全校各班設置「正向角」，於課室推行「錦泰水悅站」活動。學生定時把鼓勵、祝福或感恩的話語寫在字卡上及送給自己或同學，班主任及科任老師亦以字咭適時給予學生鼓勵及讚賞，有效培養校園正向表達的態度，並有效促進學生之間及師生之間的互動互勉、感恩祝福的校園文化。此外，部分班別在課室壁報設計了「感恩樹」、「感恩角」或「祝福分享園地」，培養學生主動表達對人的祝福、關懷和感恩，有效培養學生正向情緒及正向人際關係。</p> <p>15. 本學年本校參與教育局主辦的「學生大使—積極人生」計畫：模式三一生命成長體驗學習歷程，由復和綜合服務中心安排導師到校進行小組訓練活動。二零二三年十月，本校在五年級至六年級選出共十位不同能力的學生成為學生大使，並於十一月至十二月期間進行了四節共六小時的課後培訓課程，包括正能量知識及技能訓練。</p> <p>16. 完成培訓後，十位「學生大使」聯同「正向大使」一起籌備及推行校內延伸活動，於「快樂小息」舉辦了多元化的正向活動，包括「DIY 鼓勵香包」、「快樂齊闖關」、「健康瑜珈」、「聖誕祝福」等，參與學生十分踴躍，反應熱烈，有效提升學生的領導能力，並有助推廣正向訊息。</p> <p>17. 除小息活動外，「學生大使」負責主持農曆新年「師生 Milkshake」點唱、於早會宣傳活動及分享勵志訊息或圖書推介、</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5			<p>推廣正能量放鬆活動—「Brain Break」，還把放鬆活動錄製成影片上載到學校網頁—「一分鐘家長小錦囊」，有效把提升正能量的方法融入生活，並促進老師、學生及家長之間的互動互勉的良好關係。</p> <p>18. 「學生大使」與「正向大使」一起佈置校園環境，例如：在地下有蓋操場、走廊、大堂展示學生的「自由講場」佳作；「六年級加油站」鼓勵小卡；家長的「愛讓我高飛」創作等，校園環境能讓學生互相欣賞和勉勵，有效營造校園正向環境及氣氛。</p> <p>19. 本校獲教育局訓育及輔導組邀請於二零二四年五月二十四日「學生大使—積極人生」計畫分享會 2023/2024 作公開分享。</p> <p>20. 本校於二零二三年十二月至二零二四年五月期間舉行了共十二節課後「中國茶藝文化課程」，共二十位學生參加。學生投入參與，對中國茶學及文化深感興趣，態度積極認真，學習後能親自講解基本的茶學知識及掌握基本的沖泡技巧，有助提升自信心及促進身心健康。</p> <p>21. 本校於課程進行期間選出十位表現優秀的學生成為「茶藝文化大使」，並分別於二零二四年五月六日「正向教育發展訪校」分享會及於六月二十四日「四年級中國茶藝文化體驗課」中擔任「茶藝文化大使」，向到訪嘉賓及同學分享所學及表演，有效推廣中國茶藝文化及宣揚正向價值觀，「茶藝文化大使」有充足的機會發揮潛能及展現學習成果。</p> <p>22. 本學年已舉辦各級成長專題活動及講座，如二年級「朋輩的影響講座」、五年級「理財工作坊」和「盜竊講座」及六年級「朋輩影響與毒品講座」、「傳媒性意識講座」、「升中適應講座」及「女性青春期衛生講座」。大部分學生態度認真、主動發問及積極投入。</p> <p>23. 本學年安排老師於星期二的早會時間透過分享小故事，向學生分享正能量，並向學生作出提醒。本學年向學生分享的故事主題包括：力求上進、積極樂觀、知恩感恩、珍惜食物、做事負責、保</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5			<p>持自信和樂於助人。早會時，學生專心聆聽，並給予回應。</p> <p>24. 二零二四年一月完成檢視及修訂健康校園政策，當中包括以下四個部分：發展一個統籌健康事務的管理與組織系統；營造健康的校園環境；發展學生的健康生活習慣；辨識可能需要幫助的學生和建立相關轉介機制(詳見健康校園政策)。政策電子版已放在內聯網，供教職員參閱。</p> <p>25. 二零二三年九月完成統整德育、公民及國民教育課涉及有關生涯規畫的課程。</p> <p>26. 二零二三年十二月至二零二四年四月舉行了五次「生涯規畫班級活動」，於星期二或星期四第九節進行，由保良局生涯規畫及理財教育中心導師主講並進行協作教學。四年級主題為「寶石村探險記」；五年級主題為「職業大作戰」、「職業特攻隊」、「未來新人類」；六年級主題為「目標管理師」。透過故事形式和遊戲互動體驗讓學生認識、了解自己的性格特質傾向與優勢；認識不同職業，學會辨識職業的差異；認識訂立目標及時間管理的重要性、原則及方法等，協助學生發掘感興趣的職業，裝備自己。學生反應投入，問卷調查顯示約九成學生滿意和非常滿意活動(職業大作戰 97.1%、職業特攻隊 91.8%、寶石村探險記 95.5%、目標管理師 94.2%及未來新人類 87.6%)。問卷調查亦顯示有八成以上學生反映整體課堂內容有助認識有關不同生涯規畫的主題，有助學生訂立人生及事業目標、培養正面價值觀和良好態度。</p> <p>27. 二零二四年五月於四年級至六年級教育營中首次加入生涯規畫主題學習活動，並順利完成。四年級主題「生涯規畫小遊戲/天才表演」認識自我及性別與職業地位；五年級主題「未來由我創」認識中學的學制與未來升學選擇，認識自己的能力/性格/興趣和期望與升學選擇及夢想的關係；六年級主題「躍動的心」培養正面的價值觀及良好態度(守時、責任感、誠實)。活動反應理想，學生表示有興趣。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5			<p>28. 為加強老師及社工了解生涯規畫發展，於二零二四年一月邀請保良局生涯規畫及理財教育中心導師到校進行一小時「小學生涯規畫教師及社工工作坊」。講座讓老師了解生涯規畫教育的四大支柱和基礎理論，透過體驗參考 Holland Code Model 設計的自我認識小工具來認識小學生涯規畫活動構思方向、推行手法及相關工具。活動反應理想，老師表示有助認識生涯規畫課程。</p> <p>29. 二零二四年一月家長日完成「如何協助子女規畫人生！」講座。講座由仁愛堂 YES 青年學院導師主講，介紹何謂「生涯規畫」、分析兒童邁向青少年的轉變、父母與他們建立關係的方法及提示培育子女的技巧與心態上應注意的地方，講座能幫助家長更好地為子女計畫將來。活動反應理想，共一百三十九位家長報名出席。部分參加者表示能認識生涯規畫發展及能協助家長與學生建立良好關係。</p> <p>30. 85%老師認為有關政策、計畫、課程、活動、早會、培訓、講座及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>
	<p>5.2 學生支援組</p> <p>a. 訓練學生在「嘉許禮」上擔當不同的職務，藉此教導學生如何面對挑戰，建立自信</p> <p>b. 配合正向教育，製作「讚賞你及感謝你系列」的心意卡，指導學生於考試後或特別活動後書寫，學習對曾幫助及鼓勵他們認真學習的父母、兄姊、同學、老師、補習老師等表達感謝；對同學的優良表現表達欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成「嘉許禮」 2. 60%或以上學生能投入工作 3. 每位同學全學年完成不少於一次對別人表達讚賞及感謝的心意卡 4. 80%的學生認真挑選贈送的對象及製作心意卡 5. 班內互相欣賞的文化有所提升 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全部學生都投入崗位工作，整個「嘉許禮」的流程順暢，家長參與率達 77%，氣氛溫馨。 2. 在綵排環節上，學生更能掌握上台領獎的流程及應有的禮儀。 3. 逾 90%學生能投入「嘉許禮」的工作。 4. 「嘉許禮」為學生提供了另類學習體驗。 5. 學生表演項目是全體大合唱《真的愛你》一曲，各班學生為此表演進行了多次練習。過程中，他們亦學會向家長表達感恩之心，表演過程場面感人，部分家長更感動落淚。表演完畢後，學生亦帶同家長在演藝廳及地下操場拍照留念，家長和學生都表示很難忘。 6. 每名得獎學生獲頒發獎狀及 STEM 小禮物，學生喜歡及覺得有意義。 7. 全學年每位學生均已進行了一次「讚賞你及感謝你系列」活動。學生認真書寫卡上的內容，感謝師長們的教導，培養出感恩、尊師的

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>c. 配合訓輔及學生成長組，製作「對不起及祝福你系列」的心意卡，讓他們為自己的違規行為進行反思，透過道歉卡向「受影響」的同學道歉</p> <p>d. 「mission:possible」培訓計畫 安排學生體驗不同的服務崗位，通過反思檢討，認識自己；發揮潛能，改善弱點</p>	<p>6. 每位同學於全學年內製作不少於一次對別人表達歉意</p> <p>7. 學生能透過道歉卡反思自己的錯誤行為</p> <p>8. 學生能透過祝福卡，為畢業同學表達祝願</p> <p>9. 每位學生曾擔任不少於兩個崗位的服務</p> <p>10. 學生能認真服務</p> <p>11. 學生能完成反思表</p> <p>12. 80%老師認為有關的嘉許禮、計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>精神，但部分學生較內斂，寫了也不敢主動送出心意卡，要老師多提示及鼓勵。</p> <p>8. 經老師指導及鼓勵下，每班的學生認真挑選贈送的對象及製作心意卡。</p> <p>9. 收心意卡的學生或師長都很開心，學生的感恩及欣賞文化見提升。</p> <p>10. 全學年每位學生均已進行了一次「對不起及祝福你系列」活動。班主任反映學生通過活動學會反思及感恩。</p> <p>11. 「對不起」系列對學生而言經驗不多，較難表達。班主任建議可以「讚賞你及感謝你系列」取代，建立正向文化。</p> <p>12. 4E、5E及6E都給予學生機會擔任不同的服務崗位。學生具責任感，對承擔的工作認真完成，能提高很多學生學習動機和積極性。有學生於第二學段和第三學段自薦出任不同的崗位。</p> <p>13. 85%老師認為有關的嘉許禮、計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>5.3 視藝科</p> <p>a. 舉辦朋輩藝術小導師創作活動—正能量浮雕作品，以宣揚錦泰正能量</p> <p>b. 善用快樂小息舉行“Joyful Artjamming”，讓學生享受創作的樂趣，有效提升校園的藝術分圍</p> <p>c. 於校園四周展示錦泰正能量吉祥物之人型展板，再配合早會、周會及校園電視台節目來介紹其中三位錦泰正能量吉祥物(N、D、M)的人物性格及特徵，讓學生更容易明白N、D、M三個錦泰正能量的意思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成舉辦朋輩藝術小導師創作活動 2. 80%高少菁學生認為創作活動有助提升其創意、共通能力及領導能力 3. 80%三年級學生喜歡創作活動 4. 完成製作三組六件浮雕(第一部分) 5. 大部分學生認為這系列的正能量浮雕作品能有效宣揚正面訊息 6. 於快樂小息時段舉辦兩次“Joyful Artjamming”活動 7. 每次活動時段有50位或以上的學生參與“Joyful Artjamming”活動 8. 80%參與學生喜歡“Joyful Artjamming” 9. 完成製作三組六件浮雕(第二部分) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朋輩藝術小導師創作活動已順利於二零二三年十一月二十八日的第九節進行，主題為「正能量集體紙浮雕」。活動當天由高少菁校隊成員做藝術小導師到三年級各班教授學弟妹創作紙浮雕。由於上課時間緊迫，活動前已作課程調適，以減低活動的難度及步驟，只能在課內完成紙浮雕的第一部分。 2. 全體高少菁學生認同是次活動有助提升其共通能力。 3. 大部分三年級學生對是之創作活動感興趣，投入參與。 4. 完成製作一組九件浮雕(第一部分)。 5. 科組善用二零二三年十二月一日及十二月八日的「快樂小息」在操場舉行“Joyful Artjamming”活動，讓學生以Mr. Doodle的繪畫風格在三年級的集體紙浮雕作品上作延伸創作。 6. 是次活動反應熱烈，學生參與度高，氣氛熱鬧。每次活動時段均多於五十位學生參與。 7. 全部參與學生喜歡是次創作活動。 8. 完成製作一組九件浮雕(第二部分)，作品已在有蓋操場展出，大部分學生認同是次活動有效提升校園的藝術氛圍。 9. 已請設計公司繪製九位「錦泰正能量」吉祥物的AI檔案，將於下學年完成製作人型展板，並於校園展示。 10. 科組與訓輔組合作舉辦一系列「我有SAY」創作活動，讓學生藉創作分享自己如何在生活中體現「錦泰正能量」的經歷，並善用「錦泰心靈花園」及早會分享相關資訊，大部分學生相關活動能深化他們對「錦泰正能量」的認知，提升他們的抗逆力及創意。 11. 85%老師認為有關的活動及展示能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5		<p>10. 80%參與學生認同活動有效提升校園的藝術氛</p> <p>11. 完成九位錦泰正能量吉祥物之人型展板的製作，並於校園內展示</p> <p>12. 善用早會、周會及校園電視台節目介紹相關資訊</p> <p>13. 大部分學生喜歡於校園內展示“Grandmont Positive Buddies”的人型板，並認同相關宣傳品及跨組活動能有效宣揚校本的錦泰正能量，並有效提升其創意</p> <p>14. 80%老師認為有關的活動及展示能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
5	<p>5.4 音樂科</p> <p>a. 透過教授正向思想的流行曲，以提升學生的自信心，積極面對挑戰，並舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽</p> <p>b. 持續籌組不同的音樂團隊，參加不同的比賽，在過程中增加學生對學校及音樂團隊的歸屬感</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每級最少教授一首正向思想的流行曲 2. 舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽 3. 80%學生明白正向思想流行曲的意思 4. 籌組 iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇組、合唱團 5. 80%學生喜愛參與樂隊 6. 80%學生樂於練習 7. 80%老師認為有關的活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 科任老師已在音樂書中滲透教授正向思想的曲目，80%學生明白歌曲中正向意思。 2. 本學年以錄影形式舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽，分為高、中及低三個比賽組別，全校共有六十五位同學參加，學生反應熱烈，表現不俗，也能帶出歌曲中正面的訊息。 3. 本學年已成立 iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇校隊及合唱團，將持續發展。 4. 學生參與樂隊課堂出席率達 80%，喜愛參與樂隊訓練，並樂於練習。 5. 85%老師認為有關的活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。
	<p>5.5 體育科</p> <p>a. 提供培訓，加強各校隊隊長領導才能的訓練</p> <ul style="list-style-type: none"> -於訓練或比賽期間，帶領隊員進行熱身練習，呼叫口號，以提升訓練質素及團隊精神，加強歸屬感 -協助老師處理一般隊務工作，例如：點名、點算裝備等 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隊長能協助老師推行相關活動 2. 參與訓練時，能帶領隊員提升訓練成效 3. 隊長在比賽中能提升整體隊員士氣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開展了的校隊可完成相關領導才能的訓練，工作順利完成。 2. 開展了的校隊的隊長參與訓練時，能帶領隊員提升訓練成效。 3. 在校際比賽中，不論場內或是場外的隊員，均為隊友打氣。本校在多個九北區學界比賽中更因此而奪得不少優異的成績。 4. 乒乓球校隊、足球校隊、足毬校隊均選出「體育小導師」協助練習。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
	<p>b. 從不同校隊中，選出表現出色的學生成為「體育小導師」，協助老師推行相關項目的發展或協助培訓初入隊的同學</p> <p>c. 在新興運動教師工作坊後，安排老師在體育課中教授新興運動——躲避盤，學生於試後活動進行班際比賽</p>	<p>4. 老師滿意小導師在協助推行相關活動的表現</p> <p>5. 小導師能協助培訓初入隊隊員的訓練</p> <p>6. 參與班際比賽的學生不少於二百人</p> <p>7. 80%老師認為有關的訓練、培訓及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>5. 各校隊長均能連繫隊員之間的默契，通過喊口號、互相打氣，增強對團體及學校的歸屬感。</p> <p>6. 校隊成員在比賽中都投入參與，師兄師姊經常教導新人各種運動技巧，隊員關係融洽。</p> <p>7. 試後活動—班際躲避盤—共有四個年級參與。人數超過五百人。</p> <p>8. 比賽氣氛熱烈，學生非常投入為自己班的同學打氣。</p> <p>9. 學生對躲避盤遊戲十分感興趣，也能掌握出盤技巧和比賽規則。</p> <p>10. 85%老師認為有關的訓練、培訓及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>
<p>項目及目標 5 回饋與跟進</p>	<p>回饋：</p> <p>1. 訓輔組透過與校外機構合作，推展「小學正向教育課程」計畫；開展校本的「生涯規畫」課程及修訂「健康校園政策」，甚至透過多元化活動、早會、培訓、講座及校園佈置，均能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p> <p>2. 有關科組透過學生培訓、體驗活動、比賽及藝術創作活動，能提升學生的抗逆力。</p> <p>跟進：</p> <p>1. 新型冠狀病毒疫情過後，校園學習生活回復正常，學生無論在如何有效地學習、如何與人相處、如何面對困難、如何肯定自己等各方面，均需要持續提升。因此，仍須持續全面支援學生的身心靈發展，培養學生的正向情緒及正面價值觀，提升學生的抗逆力(歸屬感、樂觀感、效能感)，讓學生能夠健康地成長。</p>		

6. 學生發展——持續培養學生主動學習的態度

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	<p>6.1 學生支援組</p> <p>a. 大哥哥大姐姐說故事」 安排四年級至六年級 E/e 班學生與低年級學生分享故事（如繪本故事、成語故事、新聞等），表現形式可選擇錄影或學生親身到課室表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每級進行一次或以上活動 2. 學生能自行設計活動內容及安排活動流程 3. 80%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年每級進行了一次活動，各級安排了一至兩組學生到低年級講述成語故事。 2. 其中五年級學生由言語治療師預先進行小組訓練，再利用午息時間進行活動。學生各人分配不同的工作任務，有主持、角色扮演、提問、禮物大使等，各同學於活動中積極投入，態度認真。活動完結後主動提議再次到其他班別進行活動，學生的學習自信心亦見提升。 3. 85%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度。
	<p>6.2 圖書組</p> <p>a. 參與校外閱讀活動或比賽，如： -教育局閱讀日活動 -講座</p> <p>b. 訂立主題，進行跨課程閱讀及活動，並推介不同類型的圖書，提升學生主動學習能力 主題：放眼世界</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與或推行最少兩項校外閱讀活動或比賽 2. 70%學生曾參與校外閱讀活動或比賽 3. 推行最少五個配合主題的跨課程閱讀及活動 4. 學生積極參與各項活動及比賽 5. 學生學會如何製作具創意的閱讀報告 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參加了香港圖書館舉辦的「423 世界閱讀日比賽」，能提供機會讓學生參與不同閱讀比賽。 2. 已邀請校外機構舉辦了九次閱讀活動，100%學生曾參與有關講座。 3. 本學年配合主題舉辦了的跨課程閱讀活動包括： <ol style="list-style-type: none"> a. 講座、話劇、魔術表演、工作坊九個（常、中、英、圖） b. 展板五套（常、普、圖、音） c. 世界著名建築紙雕模型工作坊（視、圖） d. 常識擂台（常、圖） e. 閱讀嘉年華（圖） 4. 配合本學年閱讀主題，開展了跨課程閱讀專題報告，部分同學更加入創意閱讀報告的元素。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	c. 開展專題閱讀報告教學 d. 錦泰小作家活動 -鼓勵及協助學生校外投稿	6. 學生校外投稿最少八次 7. 80%老師認為有關的活動及比賽能培養學生主動學習的態度	5. 閱讀專題題報告的形式是輕鬆的，學生依指引自行尋找資料，程度分三等級，內容包括：地理、文化、歷史等，能擴闊學生的知識層面和視野，培養學生的批判性思考、運用資訊科技的能力、挑選材料的能力和提升學生的資訊素養。 6. 本學年老師推薦了四十分學生作品投稿，惜暫時沒有作品刊出。 7. 三年級學生在閱讀課後響應老師的鼓勵創作小書放到圖書館的「錦泰小作家」書櫃上。 8. 85%老師認為有關的活動及比賽能培養學生主動學習的態度。
	6.3 活動組 a. 調整周五活動課各範疇的小組結構 b. 選拔及訓練學生參與校外的學生選舉活動 c. 與訓輔組合作，於四年級至六年級教育營加入生涯規畫(進階式)的元素 d. 於典禮、集會、校訊、學校網頁上發佈校隊活動訊息及獲獎消息 e. 獎盃櫃展示學生成果	1. 成功調整周五活動課各範疇的小組結構及數目 2. 成功進行同五活動課 3. 最少推薦六名學生參與校外的學生選舉活動 4. 70%參與學生認同生涯規畫的重要性 5. 75%參與老師認為活動有成效 6. 全學年學校網頁點擊率不少於五百五十次 7. 在獎盃櫃展示學生成果 8. 學生積極參與及投入	1. 成功調整周五活動課各範疇的結構及各範疇的小組數目，以便平均分配學生參與各範疇的活動。四個年級共設四個範疇，六個種類，包括：語文(溝通/表達)、體藝(音樂/視藝/體育)、興趣、數理科技，合共二十四組，解決了組別不平衡的結構問題，也解決了難以分配學生入組的問題。至於一年級則由老師輪流入班上課，而四年級進行特色課程《創藝·夢起飛行》，由老師及外聘導師共同上課。 2. 各組順利開展，讓全體學生能涉獵各範疇的活動，發展學生潛能，亦可補足常規課堂時數不足的問題。 3. 校方積極選拔及訓練學生參與校外的學生選舉活動，成效彰顯，共有十二位學生參與有關學生選舉活動，例如：兒童飛龍大使 2024 選舉進入最後二十強、香港課外活動優秀學生表揚計畫獎項、第十七屆黃大仙傑出學生選舉、2023 年第七屆全港青少年進步獎、柏立基爵士信託基金傑出學生資助(非學術疇)2023-2024，獲得良好成績。 4. 校方在教育營中加入生涯規畫教育的元素，營內由資深專業導師帶領活動，讓學生認識自我，學習訂定人生目標及規畫自我生涯，作好升學準備及為將來選擇職業訂定目標，亦為自己成長作好準備。 5. 學生積極參與及投入，75%參與老師認為活動有效，超過 70%參與

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6		9. 80%老師認為有關的課程、活動及展示能培養學生主動學習的態度	<p>學生認同生涯規畫的重要性。惟活動宜減少說教部分，多讓學生從活動中學習。</p> <p>6. 學校適時於學校網頁、校訊、壁報板、體適能室，或於家長日公開展示學生成就及作品。在學校網頁上所發布的學生獲獎資訊，點擊率高，大部分有幾百至上千的瀏覽次數。另外，校方亦於早會、周會、結業頒獎典禮及畢業頒獎典禮上公開表揚學生成就。</p> <p>7. 觀禮學生均十分熱烈及投入拍掌恭賀，反應及態度十分積極。</p> <p>8. 領獎學生接授獎項時均十分雀躍，反應正面良好，具成就感。</p> <p>9. 校方將大部分獎盃、獎狀交還學生保管留念，更能有效提升學生的投入感及成就感，而部分團體獎項則留校存放於獎盃櫃作公開展示。</p> <p>10. 85%老師認為有關的課程、活動及展示能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.4 中文科</p> <p>a. 利用網上學習平台，鼓勵學生廣泛閱讀圖書，並以多元化模式分享閱讀心得</p> <p>b. 鼓勵學生按主題以多元化的寫作形式表達所思所想</p>	<p>1. 各班最少有四分之一的學生曾分享閱讀心得</p> <p>2. 各班最少有四分之一的學生曾展示自己的寫作資料</p> <p>3. 進行不少於三個主題</p> <p>4. 80%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習中文的態度</p>	<p>1. 本學年利用網上學習平台進行了三次以多元化模式分享閱讀心得。全學年未有四分之一的學生曾分享閱讀心得。</p> <p>2. 部分學生表現良好，具創意。參與的學生有不同的分享模式，有錄影、錄音分享，但以錄音形式居多。部分學生選材多樣，如古詩分享、寓言故事、小品文章等。</p> <p>3. 由於網上閱讀報告與紙筆名著閱讀報告完成的時間接近(長假期功課)，因此影響參與活動的人數。</p> <p>4. 全學年完成了三個主題，分別是「旅遊」、「朋友」、「想」。學生對以上三個主題都感興趣，參與的人數相當多。</p> <p>5. 學生主動積極參與，各班全學年有四分之一的學生曾展示自己的作品，表現良好。</p> <p>6. 科任老師反映進行時段合適，主題也吸引，部分學生內容豐富。</p> <p>7. 85%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習中文的態度。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	<p>6.5 英文科</p> <p>a. 鼓勵學生以視頻形式，透過學習平台分享他們感興趣的話題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能以視頻形式在平台分享他們感興趣的話題 2. 70%老師認為有關的活動能培養學生主動學習英語的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已在 Google Classroom 內成功為一年級至六年級各班建立「英語頻道」。外籍英語老師製作了不少視頻，內容涵蓋了聖誕節、新年、運動會、學校野餐等廣泛的主題。大多數學生有興趣在家裏或在課室觀看視頻。老師鼓勵學生透過一些引導性問題在課堂上分享他們對視頻的看法。 2. 為了提高學生的主動學習動力，老師鼓勵學生製作視頻，並提供了指導性問題來幫助學生如何製作視頻。一些較活躍的學生確實製作了視頻，並透過 Google Classroom 提交視頻給外籍英語老師，而外籍英語老師觀看視頻後，會給予學生回饋。 3. Google Classroom 也存在一些局限性，阻礙了視頻的分享以及創作者和觀眾之間的互動。老師建議使用 Flip (Microsoft 的免費網頁和行動應用程式) 取代 Google Classroom，以鼓勵學生錄製、編輯視頻，並與其他同學分享。 4. 75%老師認為有關的活動能培養學生主動學習英語的態度。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	<p>6.6 數學科</p> <p>a. 舉辦多元化活動及比賽 -推展數學智能遊戲 -「數獨」挑戰站 -數學急口令比賽 -全方位活動(長度的量度) -班內速算比賽</p> <p>b. 科本 STEAM 課程</p> <p>c. 「自主學習系統」</p> <p>d. 表揚學生成就</p> <p>e. 圖書閱讀 -數學繪本 -閱讀以「放眼世界」為主題的數學資料</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各班最少有 50%學生參與數學智能遊戲 2. 最少進行五次「數獨」挑戰站 3. 各級最少有二十人參與魔力橋工作坊 4. 各班最少有 50%學生參與急口令比賽 5. 最少進行一次全方位活動 6. 最少進行一次班內速算比賽 7. 各級最少有二十人參與班內速算比賽 8. 最少進行一次科本 STEAM 課程 9. 最少進行一次「自主學習系統」 10. 最少進行兩次表揚學生成就 11. 最少進行兩次圖書閱讀活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已添購由保良局屬校設計的「容量」遊戲卡十套、「方向」遊戲棋五套數學智能遊戲。 2. 由於新時間表的午膳後小休時間比較短，學生未能有足夠時間進行遊戲，故進行次數比往年大大減少了，但試後活動期間，遊戲非常受學生歡迎。各班 100%學生參與。遊戲能增加學生的數字感及圖形空間感。 3. 70%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 反思： a. 下學年繼續進行。 b. 科任老師與班主任合作訂出合適該班遊戲時的班規及進行遊戲的時間，合作推薦遊戲給學生，有利增加參與量。 4. 全學年共進行了六次「數獨」挑戰站。活動於星期五「快樂小息」進行，在樓層小息的學生可自由參加，並自行將答案投入收箱中。活動非常受歡迎，尤其低年級學生，基本全班學生都有參加。高年級各級學生參加人數亦接近一半。各級學生的答對率有 70%。 5. 90%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年繼續進行。 b. 可進行公開比賽，以最快解題者為勝。 6. 各級有根據速算課程的內容在課堂內進行急口令比賽比賽，同時亦在長假期間要求學生用最快及清晰的速度背誦速算課程的內容，將背誦過程拍成片段於 Google Classroom 繳交。 7. 各班最多 100%學生參與，最少有 70%學生參與。 8. 大部分學生背誦清晰流暢，學生各有不用的表達方式，有配合動作或道具，亦有一邊背誦一邊寫下背誦內容。高年級有些學生則

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6		12. 60%的老師認為有關的課程、活動、比賽及學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習數學的態度	<p>有點害羞，只錄下聲音檔，不想出鏡。</p> <p>9. 80%的老師認為此策略能提升學生學習數學的興趣及主動學習的態度及能力。</p> <p>10. 全方位活動改為「一公里親子遊」，培養學生有1公里的量感，於二零二四年四月復活節假期間進行。家長和學生利用 Google Map 去找1公里，例如：學校到鳳德邨的長度大約1km，需要步行十五分鐘。定下約1公里的路程，並與家長親身走一遍。最後把起點、沿途的風景和終點拍下來或繪畫出來。</p> <p>11. 學生親身體驗1公里的實際的長度，比老師在地圖上畫出1公里的距離更具體。從學生和家長寫下的活動感想得知他們對活動極感興趣，活動能結合學習內容外，也能一家人一邊談天，一邊做運動，他們認同這是一個非常有意義的活動。</p> <p>12. 90%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年繼續進行。</p> <p>13. 一年級至三年級各班已於二零二四年六月試後活動時間進行了一次班內速算比賽。各班全班學生參與，內容只限加、減、乘及除法，於五分鐘內完成五十道題。學生表現有興趣及投入，能力稍遜的學生亦積極回答。以往數學考試成績不算高分的學生，在比賽中亦得到理想的成績。個別學生於限時前已完成各題，各級均有學生能得到滿分，整體表現理想。</p> <p>14. 90%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年繼續進行。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6			<p>15. 科本 STEAM 課程：</p> <p>一年級：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 主題是「誰是最強的柱體」，已於二零二四年六月試後活動時間進行。 b. 學生能從探究活動中找出承托力最好的柱體，透過實驗找出答案。學生對探討的問題非常好奇，過程中對各活動都感到新奇有趣，積極投入活動。 c. 學生用 A4 紙製作各種柱體時，體驗到團隊合作的重要，自己一個是不能完成任務。 d. 在實驗過程中，學生感到刺激興奮，更表示想不到紙柱體的承托力是可以很強的。 e. 90%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 因為新時間表每節時間減少了，故整個活動增至六至七節，但可利用連堂課節來進行實驗及進行分組討論、分享和匯報，一氣呵成，學習氣氛更好。 <p>三年級：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 主題是「三角形的探究---飲管摩天大廈」，已於二零二四年六月試後活動時間進行。 b. 學生能從探究活動中運用飲管和膠紙搭建「飲管摩天大廈」。學生實測發現三角形結構是最穩定後，將設計的作品經過反覆的測試和改良後進行「負載能力比賽」。學生對探討的問題非常有興趣，感到自己能成為設計師和建築師，積極投入活動。對於設計品是否能盛載，樂在其中。 c. 90%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 <p>建議：</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 下學年繼續進行。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6			<p>16. 全學年六級各班已進行最少三次「自主學習系統」。部分學生不需老師提示，亦主動進入系統完成其他練習及評估。學生表示系統可用來溫習，題目的程度和分量適中，能即時得到評估結果，並提供跟進的學習內容，有助鞏固學習的概念。</p> <p>17. 70%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>反思：</p> <p>a. 開學時，科任老師可預先開放各單元內容，並鼓勵學生根據自己能力自行進入系統完成練習或評估。</p> <p>b. 每逢長假期可要求學生完成指定的評估。</p> <p>18. 各班壁報貼有「Super 數霸」海報，科任老師將在數學科課堂、功課或評估表現上良好或有進步的學生名字的告示貼貼在「Super 數霸」榜上加以表揚。各班全學年已最少進行了五次。有科任老師將學生表現良好的課業及作品貼在壁報展示，亦有用實物投影機或在 Google Classroom 課室中展示，與全班學生分享。</p> <p>19. 於第二次家長日中，舉行了「數學科學生作品展」，學生看見自己的作品能展出，表示非常高興。</p> <p>20. 80%的老師認為此策略能提升學生對數學學習的信心。</p> <p>反思：</p> <p>a. 效果良好，恆常推行。</p> <p>21. 已找到合適的數學繪本，但本學年圖書活動眾多，未找到適合的時間進行，將於下學年初進行。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年會增購數學繪本。</p> <p>22. 未找到合適「放眼世界」為主題的數學資料進行分享。</p> <p>23. 60%的老師認為有關的課程、活動、比賽及學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習數學的態度。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	<p>6.7 常識科</p> <p>a. 透過平板電腦，利用 AR/VR 學習工具來提升學生的學習興趣及自學能力</p>	<p>1. 完成相關的教學活動</p> <p>2. 80%老師認為有關的教學活動能培養學生主動學習常識的態度</p>	<p>1. 四年級及五年級科任老師已在相關課題利用 AR/VR 學習工具來進行教學，學生很感興趣，除了能提升學生的學習興趣及自學能力外，更有助學生理解教學內容。各級內容如下： 四年級：地球結構 五年級：花朵的結構、八大行星</p> <p>2. 本學年常識科的集體備課加入了不同的電子教學元素，不但能增加學生的學習興趣，更能讓學生利用平板電腦作即時的回饋，令科任老師即時得知學生的學習情況，並即時跟進，以提升教學效能。</p> <p>3. 85%老師認為有關的教學活動能培養學生主動學習常識的態度。</p>
	<p>6.8 音樂科</p> <p>a. 在三年級至四年級推展小型音樂劇體驗活動，以提升學生對音樂情境的認識</p> <p>b. 持續在各個音樂團隊設立「隊長」一職，負責聯繫音樂團隊隊員及協助老師安排校隊工作</p> <p>c. 為學生提供表演機會，在校內舉行不同類型的音樂表演和交流會，並鼓勵學生參與各類型音樂比賽或表演</p>	<p>1. 各班最少一次於班內進行小型音樂劇體驗活動，如角色扮演、講故事等</p> <p>2. 60%的表演學生能分享他們表演時的感受</p> <p>3. 在每隊音樂團隊中(iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇校隊)選出隊長一名</p>	<p>1. 三年級、四年級分別在第三段考後於班內進行了小型音樂劇體驗活動，學生感到有趣，其後學生在班內互評，60%學生均能分享感受。</p> <p>2. 五年級科任老師表示因要趕及教授考試內容而未有進行小型音樂劇體驗活動。</p> <p>3. 已在每隊音樂團隊中選出隊長一名，能協助老師點名及看管秩序，有效發揮學生的領導才能，成效顯著。</p> <p>4. 參加香港學校音樂節比賽的學生於「小息雅聚」在賽前進行預演。</p> <p>5. 85%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習音樂的態度。</p>

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6		4. 最少一次於班內或於「香港學校音樂節比賽」賽前進行預演 5. 80%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習音樂的態度	
	6.9 體育科 a. 鼓勵學生在課間或課餘進行自我訓練 - 利用周五快樂小息的「體育擂台」方式，鼓勵學生在小息時互相交流體育運動技能，並鼓勵學生在課餘進行自我練習 - 參與「運動技術挑戰」短片拍攝，上傳到 Google Classroom b. 舉行班內「小小運動會」，活動於體育課堂中進行，項目以跑、跳、擲為主，表現最好的同學，可獲頒發小禮物一分	1. 參與課間或課餘活動人數不少於二百人 2. 有 25%學生上傳「運動技術挑戰」短片到 Google Classroom 3. 參與「小小運動會」活動人數不少於八百多人 4. 80%老師滿意學生的表現 5. 80%老師認為相關的活動能培養學生主動學習體育的態度	1. 於二零二三年十月在周五「快樂小息」推行「城市三人籃球」。約三百位學生在小息時積極參與和觀賞活動，反應熱烈。在場老師一致表示活動氣氛良好，學生投入，十分滿意活動成效。 2. 全校約一百五十位學生上傳「運動技術挑戰」短片，並積極每天做運動三十分鐘。 3. 二零二四年七月舉行「2024 巴黎奧運金牌榜競猜遊戲」，參與學生約三百人，學生反應熱烈。 4. 各班已在體育課內推行「小小運動會」，所有體育老師均滿意學生表現。學生表現良好，協調能力佳，運動水平高於平均。 5. 85%老師滿意學生的表現，並認為相關的活動能培養學生主動學習體育的態度。

項目及目標	推行策略	成功準則	成效(成就及反思)
6	<p>6.10 普通話科</p> <p>a. 更新自學資料 -於普通話手冊內加入自學普通話的網站(二維碼)，讓低小學生進行自學 -於學校網頁更新自學普通話的網址，讓學生進行自學 -於學校普通話科網頁上，發佈以口訣背誦聲母、韻母和標調口訣的影片，讓學生進行自學 -科任老師鼓勵學生利用出版社電子平台、網上資源、多媒體軟件自學普通話，並填寫自學紀錄表 -善用教育局推出的最新電子學習資源《誤讀與誤會》，鼓勵學生自學</p> <p>b. 普通話才藝比賽 舉辦普通話才藝比賽，形式可包括:朗誦、唱歌、講故事、笑話等</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生積極學習 2. 學生積極參與活動 3. 科任老師曾向學生推介普通話學習平台、網站 4. 高小學生最少進行五次自學，並填妥自學紀錄表 5. 80%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習普通話的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已在普通話手冊加入自學網站二維碼，方便低小學生自學。 2. 本科網頁已提供了自學普通話的網址，並上載了聲韻母和標調口訣影片。 3. 部分學生已進行至少六次的自學，並能填寫自學記錄表。(達標人數: 176人) 4. 學生積極參與「普通話新春才藝比賽」，報名人數達到六十七人。已於二零二四年一月十八日及一月二十五日進行了「普通話新春才藝比賽」的初選，並於二零二四年一月三十日進行了總決賽。學生表演形式多樣，有獨誦、集誦、合唱、講故事等。低、中、高三個級別的冠、亞軍於「中華文化日」在全校學生面前表演，效果不錯。 5. 85%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習普通話的態度。
項目及目標 6 回饋與跟進	<p>回饋:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關行政組及科組透過課程、活動、比賽、學習平台、電子學習工具、學生培訓及家長教育等，能培養學生主動學習的態度。惟學生主動學習態度的表現仍有進步空間，加上新型冠狀病毒疫情的影響，學生的表達能力、學習效能、自我形象、自信心各方面的表現比較弱。 <p>跟進:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建議先鞏固及提升學生的表達能力、學習技巧、價值觀及自信心，為學生奠定良好的基礎，才繼而培養學生主動學習的態度。 		