

保良局錦泰小學
2022 至 2023 年度學校發展工作計畫檢討

1. 學校發展——強化教師專業發展

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
1	詳見 2022 至 2023 年度教師專業發展工作計畫檢討		

2. 課程發展——持續提升學生運用兩文三語的能力

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
2	<p>2.1 學生支援組</p> <p>a. 英文科編製配合教學重點、內附中文解釋的「課文生字表」，並安排英語老師製作錄音及把錄音上載 Google Classroom 內，以協助學習能力稍遜學生溫習該課重點詞語，提升他們的學習積極性</p> <p>b. 中文科持續發展運用寫作框架及「自我檢視欄」的寫作課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 60%學生曾運用英語錄音，並能提升其英語能力 2. 中文科完成兩個運用敘事框架及「自我檢視欄」的寫作課題 3. 50%學生能寫作結構完整的文章，中文寫作能力有所提升 4. 75%老師認為有關教材及課程能提升學生中文、英文的寫作和閱讀能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 英文科已完成製作四年級至六年級「課文生字表」的錄音。任教 E/e 班的科任老師已經把相關錄音上載至 Google Classroom，讓學生可在課後時間自行重溫。 2. 4e 班英文科科任老師曾把默書內容錄了音，並上載到 Google Classroom，讓學生溫習，效果理想。 3. 約 50%學生會在做功課或溫習時運用「課文生字表」來了解課文內容，能提升學生的閱讀理解能力，但部分學生欠自學精神，即使提供資源亦不善用。 4. 5E 班中文科科任老師已就每一個寫作課題編寫筆記，內容包括引導學生審題、文章結構、佳句參考、字詞錦囊、寫作大綱等。當中的小步子教學有助激發學生構思寫作內容，完成作品。全學年已完成編寫相關筆記。 5. 已優化「自我檢視欄」，加入讓學生加✓的欄目，以增加視覺提示。 6. 90%學生能運用寫作框架進行不同文體的寫作。 7. 80%老師認為有關教材及課程能提升學生中文、英文的寫作和閱讀能力。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
2	<p>2.2 圖書組</p> <p>a. 選取或製作各科閱讀資料 (中、英、數、常)</p> <p>b. 推展中年級繪本課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 成功製作及派發閱讀資料最少十次 2. 完成兩節中年級繪本課程的教材 3. 80%老師認為閱讀資料及繪本教材能提升學生運用兩文三語的能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已製作及派發閱讀資料十二份，包括：中文科、英文科、數學科及常識科。閱讀資料分高低程度，能配合不同年級的學生，部分學生能善用早讀時間閱讀有關資料。 2. 已製作三年級一至三教節繪本課教材及四年級一至四教節繪本課教材，並於本學年試行，成效理想。學生喜歡上繪本課，亦能明白繪本中的寓意。 3. 85%老師認為閱讀資料及繪本教材能擴闊學生的視野，並能提升學生中文及英文的閱讀能力。
	<p>2.3 中文科</p> <p>a. 修訂二年級寫作課程</p> <p>b. 利用不同的鷹架策略設計教材，以發展寫作課程</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修訂二年級的寫作教材 2. 五、六年級完成至少一個運用鷹架策略設計的寫作教材 3. 80%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已修訂二年級全學年的寫作教材，騰文方式也作調整。新的寫作課程設有寫作框架，學生按步驟寫作，而且每篇都有家長回饋，能有助學生提升寫作能力。 2. 已試行二年級新修訂的寫作教材。學生能初步掌握分段技巧，而且他們的寫作興趣有所提高。學生願意使用提示以外的語句寫作，字量增加。學生的考試成績有明顯進步。 3. 已完成五年級、六年級兩個以讀帶寫的寫作教材。 4. 五年級以「小學生使用智能電話是否有益」(議論文)為教學課題，利用鷹架策略設計教材。學生能根據寫作框架(「漢堡包」和「三文治」)組織文章及段落，表現理想。即使是能力稍遜的學生，也能利用框架有條理地鋪排文章。 5. 六年級設計了一套詩歌創作的教材。學生大致能運用教材學習撰寫一首新詩，內容豐富，感情真摯，亦能符合新詩的特色，但部分學生未能做到借物抒情，誤以為把書寫對象比喻成一件物件就是運用了借物抒情，亦有少部分學生因沒有規範寫作結構而不懂如何動筆創作。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
2			6. 85%老師認為有關寫作教材能提升學生中文的寫作能力。
	<p>2.4 英文科</p> <p>a. 於 Google Classroom 創建「英語頻道 (English Channel)」——外籍英語老師定期製作及上載主題式影片，片末邀請同學在班內回應提問，並透過早會宣傳及英文科 PLK Dollars 獎勵計畫，以鼓勵學生多收看及參與，讓學生沉浸於真實的英語環境中，以提升學生的英語能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 70%學生喜歡收看「英語頻道」，並會參與說話學習活動 2. 70%老師認為有關活動能提升學生的英語說話及聆聽能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生認為影片的主題和內容十分有趣。影片能作為學生預習資料或課餘時的消閒節目。學生也能在課堂討論後，回家收看影片作為重溫。「英語頻道」能有效為老師騰出說話課的教學時間，並鼓勵學生自學。同時能增加學生對有關課題詞彙的認識，有助學生在課堂上與師生討論。 2. 80%學生喜歡收看由外籍英語老師製作的影片。 3. 影片能讓外籍英語老師和學生在真實的語境下分享個人經驗，能有效提升學生說話及溝通能力。 4. 75%學生投入參與課堂，並積極參與二人對話或全班討論的說話學習活動。片末的提問，能有效刺激學生在課堂內的討論。
	<p>2.5 普通話科</p> <p>a. 更新「普通話號」遊戲及活動</p> <p>-修訂流動學習車上的普通話遊戲，並設計形式多樣的主題活動。老師及「普通話大使」定期在校園不同地方跟同學進行「普通話號」活動。活動主要以遊戲方式進行，學生在參與豐富的遊戲中學習普通話語音知識和增強普通話溝通能力</p> <p>-繼續推行「普通話角」口語交流活動，學生可在小息時跟老師就話題聊天。老師根據學生說話清晰及流暢度給予印章作鼓勵，並定期轉換話題，增加新鮮感，讓學生透過活動提升口語表達能力</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生積極參與活動 2. 完成三次普通話早會 3. 三至六年級進行四次同級同教材的進展性評估 4. 一、二年級進行三次同級同教材的進展性評估 5. 三年級完成三個延伸教學課題 6. 四年級完成兩個延伸教學課題 7. 五、六年級完成兩個延伸教學課題 8. 70%學生喜歡進行延伸教學及情境教學課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「普通話號」已於二零二三年二月八日起恢復運作，逢星期三兩個小息進行。本學年共開放十次。新增的夾娃娃機、聲韻母釣魚遊戲受到學生歡迎。低年級學生參與遊戲的積極性較高。 2. 有學生主動用普通話跟當值老師聊天、分享，或者讀普通話手冊的內容。 3. 因本學年實行科組成員輪流當值，未能進行特定主題的「普通話角」口語交流活動。但當值老師會在當值期間用普通話與學生進行交流，老師根據學生說話清晰及流暢度給予印章作鼓勵。 4. 已舉辦了一次兩日的「普通話日」。學生用平日在普通話課上獲取的獎勵印章換取禮物，活動現場非常熱鬧。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
2	<p>b. 普通話早會 -在普通話日用普通話進行早會，增加普通話日的氣氛</p> <p>c. 進展性評估 -三年級至六年級科任定期為學生進行進展性評估，鞏固語音知識 -一年級至二年級科任指導學生完成進展性評估，鞏固語音知識</p> <p>d. 發展延伸教學及情境教學課程 -科任老師選取兩個課題，進行延伸教學 -三年級：於課堂運用 VR/AR 器材，結合《看動物》之課題進行學習及活動 -四年級：於課堂運用 VR 器材，結合《學習的好地方》之課題進行學習及活動</p>	<p>9. 80%老師認為有關的課程、活動、評估及遊戲能提升學生的普通話聽說能力及鞏固普通話的語音知識</p>	<p>5. 透過中央廣播，進行了三次普通話早會，加上班主任洪老師也是用普通話於早會分享，故全學年有四次由老師用普通話以個人短講或訓練學生的方式帶出周訓主題。學生分享時口齒清晰，普通話流暢。在課室的學生均能專心聆聽，表現投入。</p> <p>6. 一年級至二年級已完成三次進展性評估。</p> <p>7. 三年級至六年級已完成四次進展性評估。</p> <p>8. 除五年級個別班級因課時緊張，未能完成最後一次延伸課題（將於試後補上）外，三年級至六年級每級兩個延伸課題均按計畫完成。學生通過延伸話題，在課堂進行協作說話練習，表現出較濃厚的興趣，課堂氣氛活躍。</p> <p>9. 三年級運用 iPad，結合 AR 技術完成《看動物》教學，能有效提升學生說話的動機和興趣，學生表現積極投入。</p> <p>10. 四年級通過瀏覽 360 影片及結合課題《學習的好地方》進行教學，能拓展學生視野，有效地提升學生說話的動機和興趣。本學年在教案和教學安排上進行了優化，使課堂較上學年更為順暢，學生學習效能得到提升，學生參與課堂的時間充裕，整體表現積極活躍。</p> <p>11. 70%學生喜歡進行延伸教學及情境教學課程。</p> <p>12. 85%老師認為有關的課程、活動、評估及遊戲能提升學生的普通話聽說能力及鞏固普通話的語音知識。</p>
目標 2	<p>整體檢討/ 回饋與跟進</p>	<p>整體檢討：</p> <p>1. 中文科、英文科的寫作及說話課程、普通話科的情境教學、圖書小組的課程設計及閱讀資料、各科優質的學習活動及適時進行的評估，均能提升學生學習語文的興趣、豐富學生的語文知識、培養學生學習語文的技巧及運用兩文三語的能力。</p>	

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
目標 2 整體檢討/ 回饋與跟進		回饋與跟進： 1. 持續優化相關課程及活動，以提升學生運用兩文三語的能力。 2. 配合圖書主題，設計分層的閱讀資料供學生閱讀，提升學生中文、英文的閱讀能力。 3. 善用電子學習管理系統及電子學習工具，增加師生及學生的互動，提升學生學習語文的自學能力及興趣。 4. 持續發展並結合「促進學習的評估」及「作為學習的評估」，加強照顧學生學習的多樣性，提升學生運用兩文三語的能力。 5. 英文科及普通話科將提供更多多元化的學習活動，創設語境，增加學生運用英語及普通話的機會。	

3. 課程發展——持續照顧學生的多樣性

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.1 學生支援組</p> <p>a. 加強支援非華語學生的中文學與教，為不同起步點和能力的非華語學生訂定適切的學習目標和教學策略，幫助他們循序漸進學好中文</p> <p>b. 透過課堂研習，探討照顧學生學習多樣性的課堂教學策略，優化支援小班的教學效能</p> <p>c. 配合數學科新課程設計階段性學習評估</p> <p>d. 「醫教社同心協作計畫」 聯合醫院精神科團隊到校為有精神健康需要的學生提供支援服務及在三年級進行問卷篩查，及早識別並協助受焦慮、抑鬱情緒困擾的兒童及青少年，為他們提供適切的支援服務</p> <p>e. 與校外機構合作為有特殊教育需要學生安排小組訓練</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全學年入 4E/e 班支援寫作課 2. 每周為校內非華語學生安排一節個別中文輔導學習課 3. 課前安排非華語學生朗讀或進行課間活動 4. 每位小班科任老師發展不少於一個教學策略，並進行最少一次的課堂研習 5. 最少進行三次階段性評估 6. 能發展校本的分層支援工作 7. 能提升自閉症問題嚴重的學生在學習習慣、社交及溝通、及情緒管理的能力，並融入學校生活 8. 及早識別受精神問題困擾的學生，令他們得到適切的支援服務 9. 為有特殊教育需要學生安排三個或以上小組 10. 70%或以上有特殊教育需要學生得到適切的支援服務 11. 60%老師認為有關課堂研習、評估、服務及小組訓練有效支援有特殊教育需要的學生 12. 70%家長認同課程有助他們支援子女 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 支援老師全學年均入 4E/e 班支援中文寫作課，協助非華語學生把想法轉換成書面語和句子。另外，支援老師每星期提供兩節抽離課堂，教導基礎中文知識，並於長假期安排中文活動課，讓非華語學生持續學習中文。 2. 於小息及午息時安排「小老師」活動，由中文成績較好的學生幫助非華語學生認讀中文字；非華語學生亦教導班內英文認讀能力較弱的同學認讀英文字，增加與同學溝通機會，有效提升他們用粵語溝通的能力。 3. 支援老師與科任老師協作，為非華語學生編制適切的教材，有效提高學生對學習中文的動機。 4. 由於教學時間緊迫，經修訂後，每級小班只選一科進行課堂研習。 5. 小班科任老師能在課堂開始時明確標示課堂流程或教學重點，讓學生能及早聚焦教學內容，掌握課堂的學習重點。 6. 小班科任老師均能運用多感觀教學、多元化活動、小組討論等教學策略，提升學生的學習興趣及專注度。 7. 部分小班科任老師以鷹架理論設計課堂上的工作紙，讓學生循序漸進地掌握學習內容。 8. 小班科任老師能適時支援或指導個別有特殊教育需要的學生。 9. 全學年已配合數學科新課程進行三次階段性學習評估。老師表示階段性評估主要考核每學段的基本學習內容，考核形式多樣化，如有選擇題、判斷題、運算題、文字題及列式題，能反映出學生的學習進度及問題所在，有助老師跟進教學。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>f. 「全校參與分層支援有自閉症的學生」計畫及「跨專業到校支援」教育局教育心理學專業團隊到校協助教師設計校本的三層個別學習計畫，幫助規畫第二及第三層訓練課節內容，優化照顧有自閉症學生的各種策略及安排</p> <p>g. 「S Power 學童及照顧者同行網絡計畫」學生支援小組、家長互助小組及家長關懷大使活動</p>	13. 60%老師認為策略能提升學生學習的興趣及主動學習的態度	<p>10. 已發展校本的分層支援工作。</p> <p>11. 全部科任老師都認為學生不但能通過評估知道自己的強弱，還能體會「努力就會學到」的道理，從而提升了他們的學習自信，有效提升學生學習數學的興趣及主動學習的態度。</p> <p>12. 全學年「醫教社同心協作計畫」團隊護士已到校二十次，共為十二位三年級至六年級的學生進行評估，其中有六位為護士跟進個案。</p> <p>13. 全學年「醫教社同心協作計畫」臨床心理學家到校七次，共跟進五個三年級至六年級的學生個案。</p> <p>14. 全學年「醫教社同心協作計畫」團隊社工已為十位三年級及五年級學生進行年度問卷篩查及進一步評估判斷，然後為有需要支援的學生舉辦兩個「焦慮情緒管理小組」，每個小組上課六節。</p> <p>15. 第四次「醫教社同心協作計畫平台會議」共檢視了二十一個學生個案。經討論後，七個個案仍需跟進，其他十四個個案的學生已有明顯進步，無需支援，可以退出計畫。</p> <p>16. 與校外機構合作，已為自閉症學生共舉辦了兩個「學習、社交及情緒適應」小組，透過多元遊戲讓學生學習處理情緒，學習與人相處的社交技巧。</p> <p>17. 與校外機構合作，共開辦了兩個中文書寫訓練小組，為一年級至三年級提供十節課程，主要訓練學生掌握字形結構，並透過成語活動鞏固學習內容。</p> <p>18. 學生支援組與輔導組合作邀請外間機構，為學生提供兒童遊戲治療小組及個別治療，活動順利完成，學生表現投入，表達情緒的能力及自信心均有提升。根據觀察及訪問，超過70%學生認為活動有助他們增加學習經歷。</p> <p>19. 已為校內四位有自閉症的學生編寫個別學習計畫、安排及推展分層支援的學習及活動，進展大致順利，</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>四位學生在學習習慣、社交及溝通、情緒管理的能力均有所提升，他們大部分時間都能與同學和平相處，也能融入學校的學習生活。</p> <p>20. 全學年教育局心理學家共訪校五次，指導支援組成員為學生訂定支援目標及編寫個別學習計畫的技巧，並跟進推動校內第二層支援的方法及進度。此外，教育局心理學家亦會進行觀課、參加計畫的檢討會議，就教學內容、策略及技巧等各方面向老師及家長提供意見。</p> <p>21. 全學年計畫的專責人員與特殊教育需要老師進行協作，為本校六名學生開設共八節的「情緒小戰士」小組，教導學生如何管控情緒，學生投入參與。</p> <p>22. 參與計畫的支援組老師各參加了此計畫安排的分享會及支援技巧工作坊三至四次。支援組老師均認為分享內容對教導有自閉症學生有啟發性、有指導性，十分有幫助。</p> <p>23. 「S Power 學童及照顧者同行網絡計畫家長互助小組」能以親子遊戲輔導的概念，協助有特殊教育需要子女的家長，建立良好的親子關係及情感連結，並讓家長建立同路人網絡，促進發揮互助互愛精神。</p> <p>24. 「S Power 學童及照顧者同行網絡計畫」的家長表現投入。根據訪問家長意見，所有家長均認為小組能互相交流面對特殊教育需要學童的困難及解決方法；協助家長建立同路人網絡，減輕家長的壓力及無助感；認識以「兒童為本遊戲治療」概念為主的「親子遊戲輔導」，了解照顧特殊教育需要學童的技巧。</p> <p>25. 「S Power 學童及照顧者同行網絡計畫」內的「家長關懷大使」目的為家長提供管教有特殊教育需要子女的技巧，建立家長孩子的情感連結，同時協助家長轉化為助人者，籌備校內關愛活動，支援同路人，促進互助互愛精神。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>26. 參與家長已完成展板及攤位遊戲，於二零二三年六月三十日向一年級至三學生介紹特殊教育需要的資料及正確的相處態度。透過攤位遊戲及獎品，吸引學生認真閱讀相關資訊及在遊戲時思考相關問題，並能有深刻的印象。學生反應理想，積極參與。根據觀察及訪問，超過70%家長認為課程有助他們認識如何支援子女。</p> <p>27. 95%以上有特殊教育需要學生得到適切的支援服務。</p> <p>28. 60%老師認為有關課堂研習、評估、服務及小組訓練有效支援有特殊教育需要的學生。</p> <p>29. 60%老師認為策略能提升學生學習的興趣及主動學習的態度。</p>
	<p>3.2 圖書組</p> <p>a. 主任及非班主任定期在早會上推介圖書，並在圖書館增添老師推薦的圖書，供學生借閱</p> <p>b. 配合不同科目的課程挑選相關圖書，並在圖書課與學生一同閱讀</p> <p>c. 試行及修訂重編的圖書課程</p> <p>d. 班主任在班上與學生分享自己所選的圖書，並把該書放於圖書櫃上供學生借閱</p>	<p>1. 有關老師成功選書</p> <p>2. 主任及非班主任推介圖書最少十次</p> <p>3. 學生會借閱主任及非班主任推介的圖書</p> <p>4. 圖書能吸引學生</p> <p>5. 成功為兩個科目挑選相關圖書</p> <p>6. 重整一至六年級圖書課程第一及第二節</p> <p>7. 班主任最少與學生分享圖書一次</p> <p>8. 75%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性</p>	<p>1. 主任及非班主任老師成功選書及推介圖書達八次以上。主任及非班主任老師推介圖書後，部分班主任再在班上推介，使效果更理想，學生主動借閱有關書籍。</p> <p>2. 已與常識科科任老師在不同年級的有關課題中挑選合適的圖書，並製作教材，讓老師在圖書課與學生一同閱讀。老師反映教材能配合學生所學，學生顯得特別有興趣。常識科科任老師亦反映圖書能提高學生對該課題的興趣。</p> <p>3. 已與數學科科任老師選出有關課題及挑選讀物，惜部分圖書已絕版或不合適，需要再重新選購，現階段只完成一個年級的教材，將於下年度試用。</p> <p>4. 已試行第一及第二節圖書課程教材，學生感興趣，但未能鞏固所學，下學年將進行修訂。</p> <p>5. 班主任在課堂與學生分享圖書，老師反映學生投入，有興趣借閱班主任所分享的圖書。</p> <p>6. 80%老師認為相關課程及活動能有效照顧學生閱讀上的多樣性。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.3 中文科</p> <p>a. 發展一年級至六年級適異性教學模式</p> <p>b. 優化抽離式資優課程</p> <p>c. 善用 AR/VR 器材，觀看虛擬實境或閱讀圖書，提升學生的學習興趣</p> <p>d. 推動學生參加校外比賽，發揮潛能</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各級設計最少一個適異性教學模式的教材 2. 安排不少於十節抽離式資優課堂 3. 完善已有的教材，主題聚焦於圖文結合的寫作 4. 學生作品能反映出他們的觀察力、寫作能力及創作力 5. 學生能以文字表達個人的感受和情感 6. 修訂各級已設計的 AR/VR 讀寫結合的教材 7. 不少於五次參加校外比賽 8. 80%老師認為有關課程、活動及比賽更能照顧學生學習中文的多樣性 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一年級已完成一個適異性教材設計。利用課文《小老鼠的魔法書》，讓學生學習句式「……可以，……也可以……」。工作紙設有兩個情景——「小息時」和「在公園裏」，學生可自由選擇，另設挑戰題讓能力較高的學生完成。學生對造句感興趣，挑戰題能提升能力較高的學生的寫作能力。從考試造句中反映學生能掌握此句式。 2. 二年級已完成一個適異性教材設計。利用課文《小勇的房間》，讓學生看圖造句，學習句式「如果……，……就……」。設計了分層工作紙，以分組形式完成。工作紙提供方位詞及課外詞語，學生可按能力選用方位詞及課外詞語，以完成完整句子。能力較高的學生能提出較有創意的點子，方位詞及字詞運用亦相對準確。整體學生積極參與，達到學習目標。 3. 三年級已完成一個加入適異性元素的教材，課題是《對牛彈琴》，學生要寫作兩種祈使句，能力較高者可完成四種祈使句。另外，科任老師提供了有圖畫的情景或任由學生自行創設情景，供不同能力的學生選用。學生能掌握及運用四種祈使句。 4. 四年級已完成一個適異性教材設計。利用分層工作紙，幫助能力稍遜的學生寫作新詩，同時能力較高的學生可選擇具挑戰性的工作紙，而寫作題目也可因應學生的喜好選擇。學生初次寫作新詩感興趣，也很投入。以鷹架策略教授新詩，大部分學生能掌握新詩結構，作品具詩意。 5. 五年級已完成一個適異性教材設計。以議論文為教學目標，設計不同教材照顧學習差異。A-D班使用一套進階程度的教材，E班使用一套基礎程度的教材。另外，A、B班會在第三教節學習過渡句。學生可根據需要和能力決定是否在段落中加入過渡句。從課業可見，學生表現

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>滿意，能掌握議论文的框架，寫作能力較高的學生更能運用過渡句。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 六年級已完成一個適異性教材設計去教導學生進行新詩創作。科任老師先按各班能力，選出兩首歌曲給學生，再由學生按個人的興趣選取其中一首歌曲進行分析，然後根據個人的喜好，選出歌詞中一個重點，與組員共同創作一節詩歌。另外，科任老師按各班學生能力，要求他們創作的詩歌有不同的節數和修辭數量。由於學生可按個人的興趣完成任務，他們的學習動機較大，表現感興趣。此外，不同能力的學生都能按其能力完成個人創作，對於能力較佳的學生亦具有挑戰性。 7. 已完成十節抽離式資優課程。從抽離式資優課課堂習作可見，學生的寫作題材由校園、家庭延伸至社區，內容亦見多元化。另外，部分學生的病句減少了，文句中的修辭也豐富了。學生能以文字抒發個人的感受，感情豐富。 8. 已重新編寫資優課教材，刪除了舊教材中與中文寫作無關的內容（例如：拍攝技巧的教學），新增了文辭鍛鍊和故事建構的課題。學生表現積極，並在文辭、創意和內容題材方面有所進步。 9. 三年級優化了一篇運用 360 實境教材寫作的遊蹤。配合專題研習，學生利用平板電腦觀看了兩段旅遊景點的 VR 影片，然後科任老師透過提問引導學生認識如何實地考察一個旅遊景點。影片能引起學生學習興趣。 10. 四年級優化了一篇運用 360 實境教材寫作的自述——《海洋的自述》。學生利用平板電腦觀看有關海洋生物的外貌和生活習性的 VR 影片。影片讓學生仿如親歷其境，有助豐富學生的寫作內容。文章中，學生描述海洋生物的外貌尤其細緻。以電子學習工具輔助教學，學生非常感興趣，十分投入，課堂氣氛良好。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>11. 五年級優化了一篇運用 360 實境教材寫作的遊記——《遊 XX》。學生雖沒有運用平板電腦觀看 VR 影片，但科任老師透過投影幕讓學生觀看影片作課堂引入，提高學習動機，並從中認識步移法和定點描寫法。學生表現理想，大都能運用步移法和定點描寫法去描寫不同景點。</p> <p>12. 六年級優化了一篇運用 360 實境教材寫作的描寫文——《颱風襲港》。學生利用平板電腦觀看三段有關颱風的 VR 影片，並記錄颱風前後的景物變化，然後組織成一篇描寫文。學生對影片感興趣，能運用五感、動態及靜態描寫景物，內容豐富。</p> <p>13. 透過學校網頁及科任老師的鼓勵，學生全學年參加校外比賽多於九次。</p> <p>14. 學生參與的校外活動或比賽涉獵範疇廣泛，如：朗誦、徵文、書法、演講、辯論比賽等，能發揮潛能。</p> <p>15. 辯論隊隊員積極投入，於本學年參加了兩項大型比賽。學生賽前準備充足，臨場表現出色，其中在保良局辯論比賽中，學生能夠晉身八強，成績理想。</p> <p>16. 85%老師認為有關課程、活動及比賽能照顧學生學習中文的多樣性。</p>
	<p>3.4 英文科</p> <p>a. 小班教學 實踐小班教學六大核心原則，以提升教與學效能</p> <p>b. 360 移動學習教室 應用 AR 於一年級英語課及二年級 PLP-R/W 課，另於三年級體驗學習日運用 VR 技術，增加場培真實感，以助提升學生學習效能及興趣</p>	<p>1. 70%學生能積極參與課堂活動</p> <p>2. 70%學生認為學習工具能有效學習生字及改善發音</p> <p>3. 75%老師認為有關課程和學習工具能照顧學生學習英語的多樣性</p>	<p>1. 80%一年級至六年級學生能積極運用英語於小班教學的分組活動中。小班教學設計為主導的課堂，以學生為本，學生運用英語的興趣能大大提升。</p> <p>2. 科任老師主要運用了小班教學六大核心原則的其中三個於教學中，分別為建立清晰的學習目標（如：在課堂開始及結束時指出該課堂所學的生詞或學習重點）、鼓勵學生參與課堂活動（如：角色扮演、紙牌遊戲、桌遊、資訊落差活動 information gap activity、資訊科技學習工具）及安排小組/合作學習活動促進互動（如 Think-Pair-Share）。</p> <p>3. 一年級已完成一節運用 360 實境教材的英語課。學生於</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>c. 以「閱讀為樂」的課後輔導班 透過閱讀吸引的英文圖書及進行多元化的閱讀活動，教導學生相關主題的生字及拼音，培養閱讀的興趣</p> <p>d. 4E/e 至 6E/e 詞庫 根據學生的需求和興趣，製作常用詞庫，並加製字詞錄音，以助學生更有效學習生字及改善發音</p>		<p>課內借用 iPad，並瀏覽 Google 3D 動物去學習不同動物的身體部份。超過 90% 學生對活動感興趣和投入。學生可以按自己的喜好和學習節奏去觀察 3D 動物，學生均表現雀躍。</p> <p>4. 二年級已運用 360 實境教材於 PLP-R/W 課中。老師善用擴增虛擬實境，讓二年級學生能在課堂中認識巨型的 Google 3D 動物、雀鳥和昆蟲，並與牠們產生互動，學生興奮無比。超過 80% 學生積極揀選自己喜歡的 3D 生物作為「客人」，並設計與「客人」一起參與的活動。學生的作品甚具想像力和創意。科任老師認為本學年讓學生揀選四隻 3D 生物來創作能讓老師有更多時間個別指導學生。</p> <p>5. 三年級已完成兩個運用 360 實境教材，題為《旅遊探索》(Travelling Adventures)。學生配戴 VR 紙盒眼鏡，仿如置身外地觀光的情境中。活動能讓學生認識更多相關字詞，令學生更有效地完成寫作及說話活動。超過 90% 學生投入參與，勇於發言及表達。</p> <p>6. 在老師指導下，一年級課後輔導班學生透過閱讀 I Can Read 系列中的《Biscuit》圖書，學習閱讀短故事。超過 80% 學生能善用故事內的視覺提示去理解故事情節。學生喜歡參與相關的學習活動及讀後延伸活動。學生表示活動有趣。</p> <p>7. 75% 4E/e 至 6E/e 學生認為常用詞庫及錄音能有效學習生字及改善發音。</p> <p>8. 80% 老師認為有關課程和學習工具能照顧學生學習英語的多樣性。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>3.5 數學科</p> <p>a. 優化一年級至三年級資優小組</p> <p>b. 配合新課程設計階段性的學習評估</p> <p>c. 結合小班教學的原則及策略進行集體備課</p> <p>d. 舉辦數學興趣班</p> <p>e. 速算課程</p> <p>f. 配合新課程重整六年級「保底」課程的規畫</p> <p>g. 利用電子工具學習進行集體備課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各級最少進行八次資優小組培訓 2. 最少進行三次階段性評估 3. 60%學生認為有關小組及評估能提升學生思維、共通能力及自信心 4. 最少編寫一個以小班教學為原則的教案，並施教 5. 最少開辦一組數學興趣班 6. 最少進行一次速算課程及最少編寫一份速算筆記及海報 7. 重整六年級「保底」課程規畫 8. 最少編寫一個以電子工具學習的簡單教學流程及施教 9. 60%老師認為有關課程、策略及活動能提升學生對數學學習的興趣及主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一年級資優小組共有十八人，由二月開始進行了九次放學後的培訓。首兩節有個別學生專注力不足，不太投入，後來已能適應。大部分學生表現自信，積極投入，並勇於表達自己的分析，並能自律完成每次的課後練習。 2. 二年級資優小組共有十七人，由二月開始進行了十次培訓。學生投入認真學習，有興趣尋找答案，並透過討論解決難題；更有學生能尋找多於一個的解題方法。不過，由於學生的個別差異較大，個別學生未能掌握所學的知識。 3. 三年級資優小組共有十四人，由二月開始進行了七次培訓。學生投入，喜歡解難，用心做堂課，覺得數學很有趣。 4. 90%參與訓練的學生的思維及共通能力藉此提高。 5. 根據學習單元的課程內容，以基礎能力為原則，老師為六上冊設計了六個階段性評估，為六下冊設計了八個階段性評估。 6. 全學年學生已完成了全部階段性評估，6E 學生表現良好，6e 學生表現滿意。 7. 科任老師反映階段性評估能鼓勵能力較佳學生努力溫習和提升能力稍遜學生的自信心，亦能讓學生了解自己的表現，家長亦給予了正面的回饋。 8. 80%參與的學生的自信心藉此提高。 9. 二年級以「銳角和鈍角的比較」為題，完成了一個以小班教學原則及策略進行的集體備課。課堂於十月初完成。目標為學習辨別大於或小於直角的角，並能說出銳角及鈍角的定義。學生參與量高，對活動感興趣及表現投入，過程中亦能與同學合作完成任務。 10. 80%老師認為小班教學的原則及策略能提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>11. 三年級已於十月至十一月進行了六節的「數學智多FUN」數學興趣班，共選出二十名學生參加。由兩位香港教育大學學生任教，以視像形式進行。課堂以有趣的數學題及數學遊戲來培養學生學習數學的興趣。學生對課堂非常感興趣，投入參與活動，願意發言分享意見，並主動提出希望有更多課堂。</p> <p>12. 90%老師認為數學興趣班能提升學生對學習數學的興趣。</p> <p>13. 已完成一年級至六年級速算課程，包括一年級「10的組合」及「$1+1=2/2+2=4/\dots\dots 10+10=20$」；二年級「乘數表」；三年級「25乘以4的倍數組合」及「125乘以8的倍數組合」；四年級「1-20的平方數」及「$5/15/25\dots\dots 95$的平方數」；五年級已進行「1-10的平方數」及「1-10的立方數」；六年級已進行「分數與小數互化」、「百分數與分數」及「1π至10π」。</p> <p>14. 按學生不同程度，有科任老師列印速算筆記給學生，有些則要求學生自行抄寫筆記，另已製作海報於課室內張貼。</p> <p>15. 科任老師發現部分學生於課堂上懂得利用速算課程的內容，以較快捷的方法運算，能增加學生計算的速度，提升學生解題的自信心。能力稍遜的學生，認為背誦能減少計算上的錯誤，並節省做課業運算上的時間，樂於背誦。</p> <p>16. 80%老師認為此速算課程能提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度。</p> <p>17. 已完成六年級上、下冊課本各單元「保底」課程的規畫。</p> <p>18. 60%老師認為「保底」課程能有效提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			<p>19. 五年級已於五月完成利用電子學習工具進行集體備課，題為「體積的量度」。學習目標為理解公認的體積單位的需要，及讓學生認識立方厘米 (cm³)，並以立方厘米 (cm³) 為單位，量度及比較物體的體積。課堂中，學生運用了 iPad，並使用 Mentimeter 及 Wordwall 平台發表意見，最後利用電子學習工具作後測。課堂中學生也用了具體的操作，分組利用搜集回來的紙包飲品盒拼砌一個立體，能透過數粒的拼砌估計物體體積。學生能分工合作完成任務，積極投入參與解難活動。</p> <p>20. 80%老師認為利用電子學習工具能提升學生對學習數學的興趣及主動學習的態度。</p>
	<p>3.6 體育科</p> <p>a. 推行「活力健康校園」</p> <ul style="list-style-type: none"> -派發活動小冊子，讓學生自行紀錄每天做運動的時數 -科任老師統計學生每月有做運動的日數 <p>b. 推展保良局足球發展基金資助的「一網打盡」計畫(Go For Goal)</p> <ul style="list-style-type: none"> -以實體訓練主導，輔以 YouTube 串流平台、Google Classroom 等，在校內及區內幼稚園推廣足球運動 -推行 SPARQ Training System 配合 FUSTAL 五人足球訓練方法 -校隊成員將訓練所學拍攝足球教學短片，利用 YouTube 平台向本校學生及幼稚園生作推廣 -以 Google Classroom 作球賽戰術分析，及上傳影片互相觀摩 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 50%學生每天填寫小冊子 2. 25%學生每天做運動 3. 最少有十六位校隊成員，每星期參與校外機構有系統的足球實體訓練 4. 超過一百人觀看校隊成員拍攝的足球教學影片或教練的個人技術練習短片 5. 最少到訪一所幼稚園推廣足球 6. 完成「足球嘉年華」活動，80%參與者喜歡活動內容 7. 最少有四所學校參與「蒲崗村道學校村足球邀請賽」 8. 最少在其中一級舉辦「班際足球賽」 9. 完成 Zoom/實體乒乓球訓練課程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全學年超過四百人參加「活力健康校園」。超過 50%學生利用《運動高飛》小冊子紀錄每天的運動時數。在每學段末交科任老師統計，班內成績最佳的十位學生獲頒小禮物。 2. 超過 30%學生每天做運動。 3. 足球校隊每星期有六小時訓練，平均出席人數達二十人。 4. 足球校隊已定期製作影片，並上載於 YouTube Channel。曾於二零二三年七月五日至七月六日到訪保良局金卿幼稚園時，向幼稚園生推介相關影片， 5. 二零二三年七月五日至七月六日曾到訪保良局金卿幼稚園，本校足球隊及教練為一百四十多名幼稚園生帶領「快樂足球課」。本校校隊成員表現積極，幼稚園生樂在其中。 6. 因保良局足球發展基金並沒有批出「足球嘉年華」、「蒲崗村道學校村足球邀請賽」及「班際足球賽」三項的撥款申請，故未能推行相關活動。 7. 因新冠病毒疫情有所緩和，乒乓球校隊以外聘教練實體課取代原定的 Zoom 網課。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<ul style="list-style-type: none"> -邀請一至兩所幼稚園(以本局為主)參與本校安排之「快樂足球課」 -舉辦「足球嘉年華」活動，讓本校初小學生更早接觸足球 -舉辦「蒲崗村道學校村足球邀請賽」2022-2023 -舉辦「班際足球賽」 <p>c. 推展保良局郭羅桂珍美麗傳承乒乓球發展基金「乒乓無界限」計畫</p> <ul style="list-style-type: none"> -利用 Zoom 課堂教授乒乓球知識和技巧(未能進行實體課時) -以 Google Classroom 平台把比賽資訊、乒乓球賽短片等資訊推介給學生及家長，學生及家長在線上一起學習、分享及討論打乒乓球或觀賞乒乓球的樂趣 -表現優秀/經濟有需要之學生獲額外資助，鼓勵他們到球會/體育館與專業教練作進階訓練，給予更靈活的學習時間和地點及更多校外訓練機會 -鼓勵及提供校外培訓/比賽等報名資訊 -延續章別階梯生涯發展，進行恒生乒乓球學院公開章別試訓練課程及考試，低年級校隊目標考獲銅章，中/高年級校隊目標考獲銀/金章，一步一步向菁苗訓練，成為精英乒乓球員邁進 -延續以分層選拔和訓練，按技術及章別分隊 	<ol style="list-style-type: none"> 10. 開設 Google Classroom 分享平台及提供乒乓球資訊 11. 最少資助一次經濟有需要之學生參與乒乓球活動 12. 最少提供兩次學生報考校外拔尖培訓資訊 13. 參加及完成恒生乒乓球學院公開章別試考試 14. 進行最少一次分層選拔 15. 進行乒乓球師徒計畫 16. 每班進行不少於三節攬球示範 17. 不少於二十人參加攬球校隊訓練 18. 不少於十五人參加攬球校隊比賽 19. 不少於二十人參與攬球視像活動 20. 不少於二十人參與視像攬球同樂日 21. 50%學生投入參與攬球示範課及網上視像攬球計畫 22. 組織不少於八項校隊 23. 不少於三百人參與校隊訓練 24. 不少於一百五十人以校隊名義參與比賽 25. 80%老師認為有關的課程及培訓活動能進一步照顧學生學習的多樣性 	<ol style="list-style-type: none"> 8. 乒乓球校隊已於二零二二年九月開設 Google Classroom 平台，把獲獎資訊/比賽花絮、恒生乒乓學院章別獎勵計畫、乒乓球技術示範短片、青苗甄選、比賽資訊推介、比賽欣賞/短片等資訊分享給學生及家長，鼓勵學生線上學習、分享、討論及報名參加不同類型的比賽。現時平台已內發佈約超過三十條主題。 9. 現約有十名校隊學生恒常參與校外進階訓練。已修訂資助額為每名五百至八百元，以實報實銷形式發放資助。 10. 現有十二名乒乓球校隊學生申請香港學界體育聯會「運動員先導計畫」。此計畫為全津、半津及綜援的校隊學生以實報實銷形式資助購買球板用品。按學生家庭經濟情況，每名學生可獲二百至五百元的資助。 11. 本學年有四名學生參與青苗乒乓球培訓選拔，最後有一位學生於選拔中表現優良，獲入選青苗乒乓球培訓。另外，本學年有三名學生入選保良局乒乓球菁英培訓，在香港體育乒乓球會進行校外拔尖培訓。 12. 學生已於二零二二年八月、十二月及二零二三年四月參加恒生乒乓球學院公開章別考試。報考人數及考試結果待定。 13. 已於二零二二年十月進行兩天乒乓球校隊選拔，有五十六名學生參加，最終選出二十六名具潛質學生入選為校隊。本學年於二零二二年十月和二零二三年三月進行兩次升組篩選，以年齡、技術、章別、體能及心理質素作分層選拔並分成 A/B/C 小隊作訓練。 14. 師徒傳承技巧將修改於下學年的計畫內進行。 15. 已於二零二三年五月八日至五月十二日期間為四年級至五年級年級進行每班三節的攬球示範課。課堂由香港攬球總會教練任教教學認真，學生表現投入。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3	<p>-加入師徒計畫傳承技巧</p> <p>d. 進行「保良局挑戰。攬。求計畫」攬球示範課</p> <p>-由香港攬球總會派出教練到校執教特定級別之體育課堂，每班三節</p> <p>-由香港攬球總會派出教練到校執教校隊，培訓有潛質的學生，並帶領學生參與校外活動或比賽，讓學生發展潛能</p> <p>e. 保良百·錦 攬出友情網上視像計畫 (PLK Virtual Buddy Rugby Programme)</p> <p>-本校攬球校隊學生與保良局陳麗玲(百周年)學校學生安排於指定日子進行「網上視像共融攬球課堂」</p> <p>-舉辦「網上視像攬球同樂日」，讓主流學校學生了解特殊學校(中度智障)學生的需要，加深兩校友誼，建構共融文化</p> <p>f. 組織各項校隊，培訓有潛質的學生，並帶領學生參與校外活動或比賽，讓學生發展潛能</p>		<p>16. 已完成攬球校隊培訓，校隊成員共二十九人。訓練由香港攬球總會教練執教，除了教授攬球知識外，亦加入特定內容，讓學生學會群體合作的重要、了解體育精神的意義等。計劃仍進行中，訓練略見成效，現階段學生訓練投入，教練表現良好。</p> <p>17. 本學年攬球校隊曾參加兩次攬球比賽。二零二三年二月二十五日安排了十九名學生參加「保良局小學非撞式攬球邀請賽」。另外，二零二三年五月六日安排了二十五名學生參加「地區達陣小學非撞式攬球比賽」。</p> <p>18. 所有參與示範課及訓練的學生表現投入。</p> <p>19. 「網上共融攬球課堂」已於 5A 及 6C 班的體育課堂內完成。5A 班共三十三人於二零二二年十月二十一日及十一月二十五日與陳麗玲(百周年)學校十八名學生作視像交流。恢恢全日制上課後，6C 班共二十七人於二零二三年一月六日、二月十七日、三月十七日及四月二十一日與陳麗玲(百周年)學校學生作視像交流。兩校共上了六節課。</p> <p>20. 已於二零二二年十月二十二日舉行「網上視像攬球同樂日」，5A 有十一人、6C 有六人，合共有十七人參加。</p> <p>21. 已於二零二三年六月三十日舉行「共融攬球 FUN 享會」，5A 有三十三人、6C 有二十七人，合共有六十六人參加。</p> <p>22. 網上共融攬球課堂及同樂日活動順利完成，所有學生表現投入，能增加本校學生對特殊學校學生的了解，兩校學生交流成效良好。</p> <p>23. 100%學生投入參與攬球示範課及網上視像攬球計畫。</p> <p>24. 本學年共九支校隊全年進行訓練，包括田徑、足球、男子籃球、女子籃球、乒乓球、排球、攬球、羽毛球、小型網球。</p> <p>25. 學生參與校隊人次約四百人。</p> <p>26. 超過一百五十人以校隊名義參與校外比賽。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
3			27. 85%老師認為有關的課程及培訓活動能進一步照顧學生學習的多樣性。
	<p>3.7 普通話科</p> <p>a. 進行情境教學 情境教學以訓練學生運用普通話為主，以提高學生普通話交際能力為目的。進行情境教學時，除了本班科任老師，額外加入一至兩名同級科任老師協作教學，以加強照顧學生多樣性</p> <p>b. 加強普通話精英培訓 加強普通話精英在介紹校園、接待嘉賓、活動主持等方面的培訓，並在課程中教導學生編寫講稿</p> <p>c. 為精英班學生創造展示的機會 安排「普通話大使」、「普通話精英」主持早會或午間廣播，或錄製視聽節目，上載校網，供學生欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成兩次情境教學 2. 最少進行十五次精英培訓 3. 學生積極參與活動 4. 成功主持早會或視聽節目或早會兩次 5. 學生投入活動中 6. 80%老師認為有關的課程、培訓活動及教學策略能進一步照顧學生學習普通話的多樣性 	<p>27. 85%老師認為有關的課程及培訓活動能進一步照顧學生學習的多樣性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 四年級已完成兩次情境教學，分別為《未來的交通工具》和《上茶樓》。《未來的交通工具》教學過程中，學生積極參與模型製作和成果分享，表現投入；《上茶樓》教學過程中，學生沉浸到現場模擬的情境中，表現積極投入，並將自己的生活經驗融入到扮演當中。兩個情境教學課題均能照顧不同學生的學習特色。 2. 因新冠病毒疫情關係，普通話大使班與精英班於二月份才開始，分別進行了九次及八次培訓。培訓當中，老師主要從司儀、小記者、導遊等方面進行培訓，學生表現積極。 3. 因新冠病毒疫情關係，未有安排普通話科周會，普通話精英成功主持一次早會週訓。 4. 本學年從精英班中抽出六位學生參與由教育局主辦的「2022 粵港姊妹學校經典美文誦讀比賽」，與姊妹學校學生通過錄影的方式一同演繹同一部作品，學生積極投入比賽，並獲得小學組銀獎。 5. 本學年，本科組參與了 GAPSK 語文推廣計畫，該計畫為期兩年。GAPSK 將在普通話領袖生獎勵計畫、免費普通話活動及考試名額等方面給學生更多展示普通話的機會。本校組織學生參與普通話水平測試、朗誦比賽、領袖生等活動，學生多次獲獎，成績優異。 6. 85%老師認為有關的課程、培訓及教學策略能進一步照顧學生學習普通話的多樣性。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
目標 3 整體檢討/ 回饋與跟進		<p>整體檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生支援小組、中文科、英文科、數學科及普通話科發展相關的課程，能有效照顧不同學生的學習需要，提升學生學習興趣。 2. 圖書小組為常識科挑選了科普類圖書，擴闊了學生的閱讀類型；另以動物為本學年閱讀主題，能照顧學生在閱讀上的多樣性。 3. 學生支援小組、英文科、數學科運用小班教學策略並進行教學研討，能為老師提供機會去探討照顧學生學習多樣性的教學策略，有效提升老師的教學效能，促進老師專業發展；並能提升不同學習需要的學生的學習能力。 4. 學生支援小組、中文科及數學科的適異性教學策略能照顧學生的個別學習需要，也讓老師更有效地照顧學生的學習多樣性。 5. 學生支援小組和數學科的階段性評估能讓學生了解自己的學習進度，有助訂立學習目標，提升學生的自學精神。 6. 中文科、數學科、體育科及普通話科多元化的活動和比賽均能提升學生的學習動機和興趣，發掘學生的潛能，讓他們各展所長，並能提升學生的自我形象。 7. 善用電子學習管理系統及電子學習工具能有效提升教學效能和引起學生學習動機。 8. 與外間機構協作能讓有不同學習需要的學生及家長適時得到支援，同時又能拓展老師的專業領域，促進老師專業成長。 9. 因受數年新冠病毒疫情影響，部分教學活動未能進行，學生的合作性、溝通及匯報能力都有待改善。 <p>回饋與跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持續優化相關課程，照顧學生多樣性。 2. 持續與外間機構合作，為有特殊學習需要的學生設計個別學習計畫或提供相關訓練，及早識別和支援不同學生的特殊學習需要。 3. 持續善用小班教學的原則及策略、電子學習管理系統及電子學習工具、適異性教學策略、多元化評估作為教研或集體備課的探討焦點，提升老師照顧學生學習多樣性的能力及教學效能。 4. 配合各科課程需要，增購非故事類圖書（如：自然科學），並進行跨課程閱讀，擴闊學生閱讀的領域及加強照顧學生在閱讀上的多樣性。 	

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
目標 3 整體檢討/ 回饋與跟進		5. 各科善用不同層次的提問及具體的回饋，回應不同學習能力學生的需要，提升教學效能。 6. 持續推薦學生參加各科各類活動及比賽，讓學生潛能得以盡展。	

4. 課程發展——持續發展校本科學及科技課程

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.1 課程組</p> <p>a. 「STEM 課程發展小組」持續定期開會，檢視、規畫及發展校本科學與科技課程</p> <ul style="list-style-type: none"> -於周五活動課各級推行 STEM 課程，更於四年級開展「奇趣 IT 識多啲」無人機特色課程，讓更多學生能參與有關活動，提升學生對科學及科技的知識及興趣 -持續檢視及優化高年級專題研習活動，提升學生在科學及科技方面的自學能力及創意解難能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完善縱向校本科學與科技課程 2. 學生能夠參加及完成周五活動課 STEM 課程 3. 成功與校外機構合作，舉辦「科學與科技日」 4. 70%學生有興趣參加有關科學與科技的課程與活動 5. 75%老師認為有關課程及活動有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. STEM 課程發展小組全學年已召開三次會議。 2. 已檢視及製作校本科學與科技課程縱向及橫向規畫表，將於下學年繼續優化科學與科技課程。 3. 已優化周五活動課中關於科學與科技課程的部分。全級一年級學生參與「『童』來做實驗」，部分學生對動手操作有困難，導師難以照顧及協助；課內學習的詞彙較深，學生未必能掌握。二年級二十七人參與「智高遊樂『牆』」，學生積極投入參與；三年級二十四人參與「創意科學手作班」，部分活動製作簡單，學生能輕易完成；四年級十九人參與「奇趣IT識多啲——無人機編程」，學生積極投入，但個別差異較大；五年級十八人參與「科學奇趣工作坊」，學生積極參與，會主動發問，但部分學生過於著重製作而忽略科學知識的探究；六年級二十四人參與「AI人工智能」，學生對課題十分感興趣。 4. 科學與科技課程中的周五活動課能提升學生對科學及科技的知識及興趣。 5. 四年級以《紙蜻蜓》為題，於二零二三年六月三十日舉行專題研習日。主持老師利用 ZOOM 向全級學生講解，並再由課室內的班主任和常識科老師指導學生製作紙蜻蜓、測試及預備匯報。最後再由主持老師作總結。學生投入參與，對進行測試及全級放紙蜻蜓份外雀躍。大部分學生能理解公平測試的意義，但對操作測試仍有待訓練。學生參考老師提供的範本進行簡報製作及口頭匯報。學生匯報中，能見學生能掌握背後的科學原理，惟簡報展示技巧及匯報技巧均有待改進。 6. 五年級以《人工智能》為題，於二零二二年十一月二十五日舉行專題研習體驗課。內容較多較深，未能合乎學生程度。機構的活動安排及導師教學技巧有待改

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
4			<p>善。學生於二零二二年十二月五日進行匯報。能力較高的學生大致掌握 AI 原理，並能為自設的對象設計出運用 AI 改善生活難題的方案。能力稍遜的學生需在匯報內容及匯報技巧方面有待改進。</p> <p>7. 六年級以《人工智能》為題於二零二三年四月二十一日舉行專題研習體驗課。學生參與多個有趣吸引的體驗遊戲，認識了 AI 監督式學習，如：整理資料、演算法、機械學習的概念。每個活動後的講解環節都能加深學生對該課題的認識。在導師細心及適時的指導下，大部分學生能與組員合作，製作 AI 垃圾分類器。學生於二零二三年五月十五日進行匯報。學生能為自設的對象設計出運用 AI 改善生活難題的方案，意念不俗，富創意，可在實際設計上多思考細節，增強可行性及更能運用 AI 概念。能力稍遜學生的匯報技巧有待改善。</p> <p>8. 75%學生能透過專題研習活動提升個人在科學及科技方面的自學能力及創意解難能力</p> <p>9. 已於二零二三年三月二十二日與機構合作為一年級至三年級學生舉辦 STEM Fun Day。當日有攤位遊戲、講座和工作坊。一年級工作坊內容為「搖擺機械人」；二年級為「創意風向儀」；三年級為「光碟動力車」。學生對攤位遊戲和工作坊特別有興趣。學生投入，能透過動手做去體驗，提升對科學的興趣。</p> <p>10. 70%學生有興趣參加科學與科技的課程與活動。</p> <p>11. 80%老師認為STEM課程、周五活動課、高年級專題研習及低年級STEM Day能有效提升學生對科學與科技的興趣、知識和技能。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
4	<p>4.2 資訊科技及電腦組</p> <p>a. 適時檢討電腦科課程，新增、調動及刪除各級教學內容</p> <p>b. 推行 CoolThink@JC 計畫，發展學生運算思維</p> <p>c. 優化資訊科技素養課程 -推行優質教育基金「我的行動承諾-升級版計畫」，組織媒體和資訊科技素養教育相關的活動 -與德育、公民及國民教育課程小組配合、在各級加入資訊素養課程，發展學生資訊素養</p> <p>d. 推行政府資訊科技總監辦公室撥款「奇趣 IT 識多啲」計畫</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠因應教學環境、科技趨勢適時檢討電腦科課程 2. 大部分學生掌握運算思維概念及實踐 3. 大部分學生能有效及符合道德地運用資訊科技 4. 75%老師認為相關課程及活動能提升學生資訊素養和運用資訊科技的技能及對 STEM 的興趣 5. 70%參與的學生對有關資訊科技的 STEM 活動感到興趣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年已按 CoolThink@JC 賽馬會運算思維教育計畫中推展至六年級的教材進行修訂，訂定了校本的電腦科課程。 2. 本學年恢復面授課，各年級亦因而刪減與網課相關的內容，例如：Google Classroom 提交作業，並改以實體教授的課題，例如：3D 打印、Microsoft Office 等課題取代。 3. CoolThink@JC 賽馬會運算思維教育計畫已推行至第三年，並為計畫最後一年。從觀察學生學年末的專題習作得悉，大部分學生有興趣創建自己習作，部分學生的內容更比基本要求高。整體而言，學生能掌握運算思維概念和實踐；本計畫亦能夠提升學生對運算思維的興趣。 4. 已完成「我的行動承諾加強版——媒體和資訊素養學習活動」第一輪活動報價，已開始安排各項目的推行時間表及內容。本學年，會在八月五日舉行家長講座，主題為「教導子女辨別資訊真偽及網絡保安」。下學年將於五年級舉辦資訊素養的工作坊。課程方面，下學年五年級每班將利用一節德公課、一節星期二或四的增益課及一節電腦課完成，每班共三小時。內容包括：內容農場、分辨虛假資訊、查核事實媒體的立場、人工智能等。此外，計畫亦包括：校園電視台小記者培訓、明辨大使培訓、資訊素養周及參觀媒體製作機構等。整個計畫將於下學年持續推展及檢討。 5. 已於德育、公民及國民教育課程加入資訊素養課程，內容包括：四年級《認識欺凌》、五年級《網絡欺凌及處理方法》及六年級《謠言止於智者》。大部分學生能夠有效及符合道德地運用資訊科技。 6. 已完成第一年的「奇趣 IT 識多啲」計畫。本學年全級四年級學生於第一期周五活動課(創藝夢飛行課程)中參加了「無人機體驗課」，之後有十九位四年級學生於第

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
4			<p>二期周五活動課(創藝夢飛行課程)中參加「積木無人機編程入門工作坊」及「積木編程無人機群飛表演設計」,學習編程飛行及透過多機操作及群飛表演設計,增強邏輯思維及分析能力,提升學生溝通技巧及協作能力。另外,本學年共有二十位五年級學生於二月至四月參加「人工智能編程課程」,透過使用人工智能智慧型小車的配件,編寫能搭配人工智能模型的程式。活動能啟發學生多方向邏輯思維,提升分析能力及解難能力。85%學生對相關活動感到興趣。</p> <p>7. 75%老師認為相關課程及活動能提升學生資訊素養和運用資訊科技的技能及對STEM的興趣。</p> <p>8. 70%參與的學生對關於資訊科技的STEM活動感到興趣。</p>
	<p>4.3 常識科</p> <p>a. 優化初小科學探究課程,配合新常識科課程及教科書,讓學生掌握科探概念及技能</p> <p>b. 整合高小專題式科學探究課程,配合新常識科課程及教科書,讓學生綜合運用科探概念及技能</p> <p>c. 利用二樓平台的「科樂園」進行Gigo活動和科學實驗,讓學生體驗科學的樂趣</p> <p>d. 選拔學生加入STEM Team,提供訓練及進行小組交流</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成優化新課程及校本課程 2. 體驗活動最少達一百人次 3. 初小各級進行一次科技探究活動 4. 高小各級能完成一個專題活動 5. 學生積極參與活動 6. 成功招募STEM Team成員 7. 每月最少進行一次STEM訓練活動 8. 最少推介一個校外比賽供學生參加 9. 80%參與學生喜歡進行科學探究及體驗活動 10. 90%參與學生能製作科學作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已優化初小科學探究課程,大部分班別已完成最少一次科探活動,例如:一年級的「家中的物料」、二年級的「麪包防腐」。學生投入課堂活動,對科探活動感興趣。 2. 因學年初仍受新冠病毒疫情影響而半日制上課,時間不足,有些科探活動未能進行,例如:一年級的「奇妙的感覺」。 3. 三年級是關於冷和熱,課題為「轉動的傘子」,活動未能做到預期的效果,學生難以進行探究,因此在本學年沒有進行。 4. 全學年約共二百人次參加初小科學探究活動。 5. 已完成四年級至六年級專題研習。(詳情請參閱此工作計畫檢討項目4之4.1中的第5-7點檢討) 6. 「科樂園」於二零二三年二月開始使用,於小息期間安排一年級至三年級學生輪流參與體驗活動。參與學生超過一百人次。由於低年級學生第一個小息要到操場,因此較少學生在第一個小息到科樂園進行活動。雖然本學年科樂園以「磁力」為主題,但大部分學生偏向參與空

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
	<p>e. 與外間機構合作，於低年級學習日舉辦「科學與科技日」(STEM Day)，提供體驗學習活動及攤位，提升學生對科學及科技的興趣</p> <p>f. 按合適情況推薦學生參加 STEM 校外比賽</p>	<p>11. 80%老師認為相關課程及活動能提升學生對科學原理及資訊科技運用上的掌握和興趣</p>	<p>氣火箭等較刺激有趣的活動。學生積極參與科樂園活動，學生對科學的興趣得以提升，而對背後的科學知識和原理則有待提升。</p> <p>7. 已安排二年級二十七人參加第二期周五活動課「智高遊樂『牆』」，學生能更深入體驗 Gigo 智能積木的樂趣；由於學生隨機參加，表現參差。有些學生不但能模仿老師的樣板製作，更能自行改裝和創作新的圖案，但有些學生未能做到基本的拼砌。</p> <p>8. 已選拔出十九名五年級至六年級的學生加入 STEM Team，進行共十節的訓練。學生主要學習了 Microbit，並配合 Gigo 製作交通燈模型，以及有關人工智能的活動。學生表現積極，惟星期六學生有時要外出比賽或面試而無法出席。六年級學生畢業後只餘下五年級成員，需招募新成員。</p> <p>9. 已於全方位體驗學習日中舉辦「科學與科技日」(STEM Day)。(詳情請參閱此工作計畫檢討項目 4 之 4.1 中第 9 點檢討)</p> <p>10. 共推薦學生參加五項校外比賽，成績優異，能提高學生的主動學習態度及探究能力。殊榮包括：</p> <p>a. 「全港中小學環保風力發電機 STEM 創作大賽」：最佳環保設計獎季軍</p> <p>b. 世界 STEM 暨常識公開賽初賽：銅獎一人、銀獎五人、金獎四人，其中金獎同學同時獲小組季軍</p> <p>c. 世界 STEM 暨常識公開賽複賽，銅獎二人、銀獎三人</p> <p>d. 2022-2023 科技奧運會《馬到功成》步行下坡設計比賽：優異獎及最佳造型設計獎</p> <p>e. 第七屆「小小發明家」資優創意計劃：優異獎四人</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
4			11. 90%參與各項活動及比賽的學生能製作科學作品。 12. 80%參與各項活動及比賽的學生喜歡進行科學探究及體驗活動。 13. 80%老師認為相關課程、活動及比賽能提升學生對科學原理及資訊科技運用上的掌握和興趣。
目標 4 整體檢討/ 回饋與跟進		<p>整體檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 已完成為期三年的 CoolThink@JC 賽馬會運算思維教育計畫，為電腦科高年級校本運算思維課程奠下良好基石。 2. 透過科探的課程及活動、專題研習、各種電子學習工具、STEM Team 及 STEM 比賽，提升了學生的科探概念及技能；能幫助學生面對日新月異的科技發展，以及培養學生主動學習的態度。 3. 與外間機構合作舉行的科學與科技日（STEM Day）及有關科探課程的周五活動課中，較少引導學生去探究背後的科學原理，教學設計及導師帶領技巧上有待改善。 <p>回饋與跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「STEM 課程發展小組」將改名為「STEAM 課程發展小組」，在設計及推行課程時，將加入 A（Art）元素。同時，小組將持續檢視及優化常識科和數學科於校本科學與科技課程中的現有內容，並向學生指出所學的屬何種 STEAM 元素，加強學生對所學與 STEAM 各種元素的聯想。為助學生能靈活運用各 STEAM 元素及加強訓練學生的共通能力，小組將持續優化高年級專題研習，除了讓學生掌握運算思維概念及實踐外，將考慮跨學科研習的可行性。且在研習過程中，向學生強調需設計意念及科學原理俱備，讓學生能有綜合運用科探概念及技能的機會。最後，小組將繼續安排有系統的 STEAM 訓練，加強學生對科探的認識及應用。 2. 為令科學與科技在本校得以普及和提升學習元素，科組舉辦各種科探活動，如：科樂園；與外間機構合作，如：籌辦科學與科技日（STEM Day）；周五活動課推行的 STEAM 課程）……宜多引發學生探索背後科學原理的動機，並宜配合學校現有課程，向學生講解其科學原理，以助鞏固學生所學。 3. 持續優化 CoolThink@JC 賽馬會運算思維教育計畫及參考教育局最新推出的「高小增潤編程教育課程單元」，檢視及修訂電腦科高年級運算思維課程。 	

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
目標 4 整體檢討/ 回饋與跟進		<p>4. 依據「香港國家安全教育課程框架」範疇七「國家安全的重點領域」，配合「資訊素養學習架構」及國家安全教育學習元素，持續檢視及優化校本的資訊素養課程，並善用優質教育基金「我的行動承諾加強版」所購得的服務，增強培育學生的資訊素養。</p> <p>5. 善用新時間表增設的雙節連堂，多與學生進行科探/STEAM 活動。</p>	

5. 學生發展——持續提升學生的抗逆力

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.1 訓輔及學生成長與支援組</p> <p>a. 推行保良局「小學正向教育發展計畫」，發展及推行校本的學生正向教育課程</p> <p>b. 與校內科組合作，舉辦多元化活動，培養學生「錦泰正能量」——「Giving 給予」、「Respect 尊重」、「Appreciation 感激」</p> <p>c. 與活動組合作，更換正向思維的圖片及語句，營造學校正向文化環境</p> <p>d. 參與廉正公署主辦的「i Junior 小學德育計畫」，訓練高小學生成為 i Junior 領袖，在校內帶領活動，推廣正能量及正面價值觀</p> <p>e. 舉辦成長專題活動及講座，引導學生提升抗逆力</p> <p>f. 利用早會時間分享「正能量」人物奮鬥故事或經驗</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成學生正向教育課程 2. 為各持份者提供培訓 3. 與科組合作舉辦最少一個活動配合「錦泰正能量」 4. 完成更換部份破舊的正向思維圖片及語句 5. 75%學生能理解正向思維語句內容 6. 培訓最少五位高小學生成為 i Junior 領袖 7. 進行最少三次的校內活動，向同學推廣正能量及正面價值觀 8. 學生參與活動及講座態度積極投入 9. 學生態度認真、積極投入 10. 80%老師認為有關的計畫、課程、活動、早會、講座及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年推行的「正向教育課程」依計畫完成，各級的正向教育課程（「正向情緒」及「正向健康」）已於二零二三年五月三日前全部完成，各級完成「正向情緒」課程共四至五節，各級完成「正向健康」課程共二至三節。據教師觀察所得，學生在課堂表現投入，能學習到有效管理情緒或促進身心健康的方法，並在日常生活中嘗試使用出來，提升了他們的抗逆力。 2. 校方已於二零二二年十月十九日的「教師專業發展日」為老師完成兩節以「正向健康」為主題的工作坊；亦於二零二三年五月十八日的「教師專業發展日」為老師完成兩節以「成長型思維」為主題的工作坊。大部分老師表示能從這兩個主題的工作坊了解到促進身心健康的方法及怎樣建立成長型思維，並積極思考怎樣在課堂使用有關技巧，例如：Brain break 小活動、以成長型思維句子鼓勵學生等。 3. 校方已於二零二二年十二月二十一日為全校非教職員完成以「正向情緒」為主題的工作坊；亦於二零二三年四月三日為全校非教職員完成以「正向健康」為主題的工作坊。參與工作坊的非教職員均表示增加了自己對正向情緒及正向健康的了解，並會嘗試在在日常生活中應用有關技巧。 4. 校方已為家長於二零二三年一月七日完成以「正向情緒」為主題的講座及於二零二三年五月十三日完成以「正向情緒」為主題的親子工作坊；亦為家長於二零二三年四月二十二日完成以「正向健康」為主題的講座及於二零二三年六月三日完成以「正向健康」為主題的親子工作坊。大部分參與工作坊的家長表示能增加自己對正向情緒及正向健康的了解，並會嘗試在在日常生活中

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>教導子女應用有關技巧，能協助他們的子女提升抗逆力。</p> <p>5. 本學年與英文科組、視藝科組、電腦科組及圖書組合作舉辦多元化活動，包括：英文科在一年級至三年級及四年級至六年級分別舉辦了一次 Grandmont Forum 活動，讓學生分享「Giving 給予」、「Respect 尊重」的經驗，大部分學生都踴躍參與。每班交了三份佳作，當中佳作已張貼在樓層壁報，並在學校網頁發佈；視藝科舉辦藝術家到校活動，順利推展「繽紛彩梯 Happiness on steps」校園梯畫活動，宣揚「錦泰正能量」。本學年已完成三段梯畫，每段梯畫以其中三個「錦泰正能量」為創作主題。高低年級視藝少菁校隊積極參與此活動。此外，全學年能善用「錦泰心靈花園」展示與「錦泰正能量」有關的名人語句；電腦科組已舉辦「班徽設計比賽」，主題為「錦泰正能量」——「給予」、「尊重」、「感激」，大部分學生都踴躍參與；圖書組已選購圖書配合「錦泰正能量」為主題。</p> <p>6. 訓輔組全學年舉辦了三次「自由講場」，主題分別是「行小事、大意義」、「互相尊重」、「感激遇見您」，大部分學生都積極參與。當中佳作在學校網頁發佈。</p> <p>7. 訓輔組已與活動組合作，在每層樓層梯間增設名人雋語及傑出運動員語錄，讓全校學生觀看，85%學生能理解正向思維語句的內容，亦能營造校園內的正向文化環境。</p> <p>8. 配合正向教育課程及活動，增設校園裝置如「繽紛彩梯 Happiness on steps」校園梯畫，亦將全體教職員撰寫的正向語句張貼在校園內不同的地方，包括地下會議室外的走廊及每班課室門外，讓學生在校園走動時，能輕易細看這些正向語句。據教師觀察所得，學生經過走廊時，都會駐足閱讀語句，透過營造正向的校園氛圍，有助提升學生的正向思維及抗逆力。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>9. 二零二三年四月中旬校方安排更換了部分英文正向思維的語句為中文正向思維的語句，這樣能有效減少語言的障礙，增加學生的理解程度。對於這些語句，學生均認同及理解。整體而言，有助提升學生的抗逆力。</p> <p>10. 訓輔組挑選了八位四年級學生成為 i Junior 領袖生，並舉辦了一次培訓工作坊，介紹計畫目的及講解帶領活動的技巧。</p> <p>11. 全學年進行了三次校內活動，主題為「誠實」，活動分別是「誠實金字塔」、「誠實記憶卡」及「搜尋誠實 Go Go Go」。這些 i Junior 領袖生協助老師帶領活動，向不同年級的學生推廣正面價值觀。大部分學生積極參與活動，尤其是以低年級學生最為踴躍。</p> <p>12. 訓輔組在學校網頁上載有關廉政公署 i Junior 小學德育計畫網上遊戲的登入資料，鼓勵學生登入連結參與。</p> <p>反思：</p> <p>a. i Junior 計畫有助在校內推廣正能量，並培養學生正確價值觀和建立正面思維。</p> <p>13. 本學年已舉辦各級成長專題活動及講座，包括：二年級「朋輩的影響講座」、五年級「理財工作坊」、「店舖盜竊講座」、「禁毒工程學堂」及六年級「朋輩影響與毒品講座」、「傳媒性意識講座」、「升中適應講座」及「禁毒工程學堂」。大部分學生態度認真、積極投入。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>14. 全學年訓輔組已利用早會時段分享「正能量」人物奮鬥故事或經驗，例如：<u>中國太空人景海鵬</u>、殘奧田徑金牌運動員<u>蘇桦偉</u>、截肢鐵人<u>岑幸富</u>等，亦邀請老師在早會上分享正能量訊息或故事。大部分學生留心聆聽、態度認真及積極。</p> <p>建議： a. 部分分享資料對低年級較深，如有影像教材配合會較理想。</p> <p>15. 90%老師認為有關的計畫、課程、活動、早會、講座及佈置能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>
	<p>5.2 學生支援組</p> <p>a. 訓練學生在「嘉許禮」上擔當不同的職務，藉此教導學生如何面對挑戰，建立自信</p> <p>b. 製作「讚賞你及感謝你系列」的心意卡，指導學生於考試後或特別活動後書寫，學習對曾幫助及鼓勵他們認真學習的父母、兄弟、同學、老師、補習老師等表達感謝；對同學的優良表現表達欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成「嘉許禮」 2. 學生完成不少於一次對別人表達讚賞及感謝的心意卡 3. 80%學生認真挑選贈送的對象及製作心意 4. 學生製作不少於一次對別人表達讚賞、感謝、歉意及祝福的心意卡 5. 班內互相欣賞的文化有提升 6. 學生曾擔任不少於兩個崗位的服務 7. 學生能認真服務 8. 學生能完成反思表 9. 80%老師認為有關的計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「嘉許禮」流程順暢，順利完成，全部學生能投入工作，氣氛溫馨。本學年增加了綵排環節，讓學生更能掌握上台領獎的流程及應有的禮儀。「嘉許禮」為學生提供了另類學習體驗。 2. 學生首次表演街舞，為此表演，他們多次努力練習。過程中，他們的專注力提升了，亦能培養他們積極學習的態度，並讓他們學懂了與人溝通的技巧及建立團隊精神。表演完畢後，學生表示有很大的成就感。 3. 超過 60%家長出席「嘉許禮」，過程中家長見證了子女的成長，一起分享成功的喜悅。 <p>建議： a. 活動首次於一樓演藝廳舉行，氣氛較禮堂好，建議下學年繼續在演藝廳舉行「嘉許禮」。 b. 下學年可加入更多表演環節，製造機會讓學生發展潛能。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>c. 製作「讚賞你、感謝你、對不起及祝福你系列」的心意卡，指導學生於考試後或特別活動後書寫，學習對曾幫助及鼓勵他們認真學習的父母、兄姊、同學、老師、補習老師等表達感謝；對同學的優良表現表達欣賞。學習反思日常生活中有否對人做了感歉疚的事，表達歉意及對六年級即將畢業的同學表達祝福</p> <p>d. 「mission: possible」培訓計畫 安排學生體驗不同的服務崗位，通過反思檢討，認識自己；發揮潛能，改善弱點</p>		<p>4. 四年級全學年每位學生均已進行了一次製作「讚賞你及感謝你系列」的心意卡活動。學生認真書寫卡上的內容，感謝師長們的教導，能培養他們感恩、尊師的精神。</p> <p>反思： a. 學生平日較內斂，教導他們書寫心意卡，能有助他們表達心中的感謝之情。</p> <p>建議： a. 通過此活動能培養學生尊師重道的美德，建議下學年繼續推行。</p> <p>5. 五年級及六年級全學年每位學生均已進行了一次製作「讚賞你、感謝你、對不起及祝福你系列」的心意卡活動。五年級班主任反映學生通過活動能學會反思及感恩；六年級班主任反映學生學懂多謝別人，但部分學生表現較為害羞，要老師鼓勵才敢送出心意卡。</p> <p>反思： a. 學生平日較內斂，教導他們書寫心意卡，能有助他們表達心中的感謝之情。</p> <p>建議： a. 通過此活動能培養學生尊師重道的美德，建議下學年繼續推行。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5			<p>6. 4E/e 班推行「一人一職」，班內學生輪流當班長、服務生，效果顯著。每個學生都能認真服務，每個學生的學習動機和積極性都有提升，例如：學生會自行編排當值時間表，常會為他人設想，觀察到班上老師或同學有需要協助就會主動幫忙。經過第一學段的嘗試，學生會在第二學段及第三學段自薦擔任自己心儀的崗位。</p> <p>反思：</p> <p>a. 此活動能令整體學生的自我形象、自信心及學習動機升了。</p> <p>建議：</p> <p>a. 建議下學年在各小班中推行此計畫。</p> <p>7. 90%老師認為有關的計畫及活動能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>
	<p>5.3 視藝科</p> <p>配合訓輔組「小學正向教育發展計畫」推展一系展列校園正向藝術創作活動，以營造正能量的校園環境及藝術氛圍：</p> <p>a. 舉辦藝術家到校活動，配合創校五十周年活動，推展“繽紛彩梯 Happiness on steps”校園梯畫活動，以宣揚錦泰正能量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成舉辦藝術家到校活動——梯畫創作工作坊 2. 80%高少菁學生認為是次梯畫創作工作坊有助提升其創意及共通能力 3. 完成繪製三段二梯梯畫 4. 大部分學生認為梯畫能有效宣揚正面訊息 5. 完成九位錦泰正能量吉祥物之人型展板的製作，並於校園內展示 6. 善用早會、周會宣傳及校園電視台節目報道相關資訊 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已於二零二三年四月三日(一)及二零二三年四月四日(二)完成藝術家到校活動——創校五十周年梯畫創作工作坊。為了擴闊受惠學生人數，同時邀請了低少菁學生參與是次藝術家到校活動，所有參與的高少菁及低少菁學生表示是次活動所涉獵的創作媒介新穎，有效擴闊他們的視野外，亦能提升其創意。此外，學生認為透過是次集體創作活動能培養他們的共通能力。 2. 已完成繪製三段二梯梯畫。老師及學生認同梯畫既能美化校園，亦能有效宣揚「錦泰正能量」，更能提升學生的抗逆力及營造正能量的校園環境與藝術氛圍。 3. 原本在校園展示錦泰正能量吉祥物之人型展板，改為於「錦泰心靈花園」展示九位錦泰正能量吉祥物人形公仔。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>b. 於校園四周展示錦泰正能量吉祥物之人型展板，再配合早會、周會宣傳及校園電視台節目來介紹其中三位錦泰正能量吉祥物(G、R、A)的人物性格及特徵，配合與訓輔組聯合舉辦的相關比賽，讓學生更以更明白首三個錦泰正能量</p> <p>c. 於二年級常規課程加入「心情繪畫課」，引導學生以乾粉彩、水彩、勾線筆等繪畫不同的心情繪畫，有助學生認識及表達不同的情緒</p>	<p>7. 成功舉辦錦泰正能量吉祥物的填色創作(一至三年級)及四格漫畫比賽(四至六年級)</p> <p>8. 大部分學生喜歡於校園內展示“Grandmont Positive Buddies”的人型板，並認同相關宣傳品及跨組活動能有效宣揚校本的錦泰正能量，並有效提升其創意</p> <p>9. 於二年級舉辦兩周共四節的「心情繪畫」課</p> <p>10. 80%二年級學生能認識及表達情緒，體驗創作能放鬆身心靈的過程</p> <p>11. 80%老師認為有關的計畫、課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>4. 校方多次善用早會、周會宣傳及報道有關錦泰正能量(G、R、A)的資訊。</p> <p>5. 由於原定科本所舉辦的錦泰正能量吉祥物的填色創作(一年級至三年級)及四格漫畫比賽(四年級至六年級)與訓輔組所舉辦之錦泰正能量的我有「SAY」活動類似，故取消了科本比賽。</p> <p>6. 大部分學生喜歡於校園內展示“Grandmont Positive Buddies”的人形公仔，並認同相關宣傳品及跨組活動能有效宣揚校本的錦泰正能量，並有效提升其創意。</p> <p>7. 已成功於二年級舉辦兩周共四節的「心情繪畫」課。課程以《樹下的我們》為主題，學生共創作了三幅作品，從中學習了磨粉、拌粉等基礎技巧。和諧粉彩容易掌握，大部分學生投入課堂中，連一些不善於藝術創作的學生也很有成功感，他們都享受其中。多於80%二年級學生能透過「心情繪畫」課認識及表達情緒，體驗創作能放鬆身心靈的過程。</p> <p>8. 90%老師認為有關的計畫、課程、活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>
	<p>5.4 音樂科</p> <p>a. 透過教授正向思想的流行曲，以提升學生的自信心，積極面對挑戰，並舉行「50周年校慶——錦泰好聲音歌唱比賽」</p> <p>b. 持續籌組不同的音樂團隊，參加不同的比賽，在過程中增加學生對學校及音樂團隊的歸屬感</p>	<p>1. 每級最少教授一首正向思想的流行曲</p> <p>2. 舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽</p> <p>3. 80%學生明白正向思想流行曲的意思</p> <p>4. 籌組 iPad 樂隊、弦樂隊、敲擊樂隊及手鐘隊</p> <p>5. 80%學生喜愛參與樂隊</p> <p>6. 80%學生樂於練習</p>	<p>1. 各科任老師教授多於一首正向思想的流行曲。</p> <p>2. 已舉行「錦泰好聲音」歌唱比賽，參與比賽學生投入演唱，表現出自信。</p> <p>3. 就各科任老師在堂上提問，80%以上的學生表示明白正向思想流行曲的意思，並表示喜歡正向思想流行曲。</p> <p>4. 已成立 iPad 樂隊、弦樂隊和敲擊樂隊，但未有成立手鐘隊。在各樂隊成員中，80%以上的學生喜愛參與樂隊，並樂於練習，就算是加時練習，成員亦積極、認真、投入參與，證明在練習過程中，能增加學生對學校及音樂團隊的歸屬感。最後，音樂科安排了各支校隊在結業頒獎禮表演，讓學生展示他們的學習成果。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
5	<p>5.5 體育科</p> <p>a. 提供培訓，加強各校隊隊長領導才能的訓練：於訓練或比賽期間，帶領隊員進行熱身練習，呼叫口號，以提升訓練質素及團隊精神，加強歸屬感；另外，協助老師處理一般隊務工作，例如：點名、點算裝備等</p> <p>b. 從不同校隊中，選出表現出色的學生成為「體育小導師」，協助老師推行相關項目的發展或協助培訓初入隊的同學</p>	<p>7. 80%老師認為有關的活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p> <p>1. 隊長能協助老師推行相關活動</p> <p>2. 參與訓練時，能帶領隊員提升訓練成效</p> <p>3. 隊長在比賽中能提升整體隊員士氣</p> <p>4. 老師滿意小導師在協助推行相關活動的表現</p> <p>5. 小導師能協助培訓初入隊隊員的訓練</p> <p>6. 80%老師認為有關的培訓能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力</p>	<p>5. 90%老師認為有關的活動及比賽能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p> <p>1. 各支校隊的隊員均能協助老師帶領隊員訓練。在參與訓練時，各支校隊的隊長均能以身作則，令新加入的隊員能更快融入球隊，提升訓練效能。</p> <p>2. 各支校隊隊長在校外比賽期間均表現投入，帶動全隊隊員集中精神比賽，士氣旺盛。</p> <p>3. 各支校隊的高年級小導師均愛護師弟師妹，能耐心地指導他們各項練習的要點。</p> <p>4. 90%老師認為有關的培訓能增強學生的歸屬感、樂觀感及效能感，從而提升他們的抗逆力。</p>
目標 5 整體檢討/ 回饋與跟進		<p>整體檢討：</p> <p>1. 透過與校外機構合作推行的正向教育課程，能培養學生正向思維，並能提升他們的抗逆力（歸屬感、樂觀感及效能感），讓學生在疫情後能在身、心、靈各方面持續健康成長。</p> <p>2. 訓輔組、學生支援組、視藝科、音樂科、體育科互相配合，透過多元化的計畫、課程、比賽、活動、表演……持續提升全校學生及能力稍遜學生的抗逆力。</p> <p>3. 訓輔組及視藝科透過在校園內設置不同的正向藝術裝置，能有效宣揚正能量訊息，營造正向校園環境及藝術氛圍，能提升學生的共通能力及抗逆力。</p> <p>回饋與跟進：</p> <p>1. 訓輔組持續推展正向教育課程，讓學生的身、心、靈能繼續健康成長。</p> <p>2. 訓輔組持續與各科組合作及互相配合，以「錦泰正能量」及正向思維為主題，透過早會及舉辦多元化的比賽、活動，以提升學生的抗逆力。</p> <p>3. 持續營造正向的校園氣氛。</p>	

6. 學生發展——持續培養學生主動學習的態度

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.1 學生支援組</p> <p>a. 「大哥哥大姐姐說故事」 安排四年級至六年級 E/e 班學生與低年級學生分享故事（如繪本故事、成語故事、新聞等），表現形式可選擇錄影或學生親身到課室表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每級進行一次或以上活動 2. 學生能自行設計活動內容及安排活動流程 3. 80%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年四至六年級 E/e 班學生進行了一次「大哥哥大姐姐說故事」活動。由於學生經過三年疫情，參與活動的經驗較少，因此各級只安排了一至兩組學生到低年級課室向低年級學生講述成語故事。 2. 學生於活動前會利用小息及午息時間進行綵排，態度認真。活動完結後，他們會主動提議再到其他班別進行活動。學生的學習自信心提升了不少。 <p>反思：</p> <p>a. 活動能提升學生的表達能力，幫助他們建立自信，也能培養他們積極學習的態度。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年繼續進行。</p> <p>3. 90%老師認為有關的活動能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.2 圖書組</p> <p>a. 參與校外閱讀活動或比賽，如： -教育局閱讀日活動 -講座</p> <p>b. 訂立主題配合跨科活動，並推介不同類型的圖書，提升學生主動學習能力 主題：動物</p> <p>c. 開展創意閱讀報告教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與或推行最少兩項校外閱讀活動或比賽 2. 70%學生曾參與校外閱讀活動或比賽 3. 推行最少五個配合主題的跨科活動 4. 學生積極參與各項活動 5. 學生學會如何製作創意閱讀報告 6. 學生校外投稿最少八次 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本學年教育局沒有舉辦閱讀日活動，故本校無法參加教育局的閱讀日活動。 2. 已安排學生參加了香港圖書館舉辦的「423 世界閱讀日比賽」，能提供機會讓學生參與不同閱讀活動。 3. 已邀請校外機構舉辦了與閱讀有關的六次講座及兩次工作坊（見第 4 點），90%學生曾參與有關講座。 4. 本學年配合主題舉辦跨科的閱讀活動如下： <ol style="list-style-type: none"> a. 講座六個（常、圖） b. 壁報及活動：運動項目齊齊數（圖） c. 剪紙（視、圖） d. 立體動物紙雕（視、圖）

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	d. 錦泰小作家活動，鼓勵及協助學生校外投稿	7. 80%老師認為有關的活動及比賽能培養學生主動學習的態度	<p>e. 讀書會（中、圖）</p> <p>f. 一分鐘激答（常、圖）</p> <p>g. 寫出我喜愛（中、圖）——我最喜歡的動物</p> <p>h. 攝影比賽——我最喜歡的動物</p> <p>i. 創意閱讀比賽</p> <p>大部分跨科活動能配合圖書閱讀主題，學生能主動借閱相關書籍。跨科活動提升學生主動學習能力，學生亦能按興趣主動及積極參與各項活動及比賽。</p> <p>5. 三年級至六年級學生已初步認識如何製作創意閱讀報告，學生亦主動參加創意閱讀報告比賽，部分作品優異，能以不同方法介紹圖書的內容。</p> <p>6. 本學年只替學生投稿五次，未能達標。只有少數老師有推薦學生的作品以作投稿。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年要求每班（三年級至六年級）最少選出一分學生作品以作投稿。</p> <p>7. 90%老師認為有關的活動及比賽能培養學生主動學習的態度。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.3 活動及學生事務組</p> <p>a. 重新規畫周五活動課的課程，將課程分為：語文、藝術、體育/興趣及數理科技四大範疇</p> <p>b. 選拔及訓練學生參與校外的學生選舉活動</p> <p>c. 於典禮、集會、校訊、學校網頁上發佈校隊活動訊息及獲獎消息</p> <p>d. 與訓輔組合作，於四年級至六年級教育營加入學生(進階式的)生涯規畫的元素</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 重新規畫周五活動課的課程 2. 完成課程 3. 最少推薦五名學生參與校外的學生選舉活動 4. 網頁點擊率不少於五百五十次 5. 70%參與學生認同生涯規畫的重要性 6. 75%參與老師認為活動有成效 7. 學生積極參與及投入 8. 80%老師認為有關的課程、活動能培養學生主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已重新規畫周五活動課的課程，將課程分為：語文、藝術、體育/興趣及數理科技四大範疇，讓學生可以在小學階段接觸不同範疇的學習活動，擴展學生的視野。學生積極及投入參與各組活動，表現積極，能夠提升學生主動及積極的學習態度 <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 因為各級學生分組及安排老師帶組的問題，下學年需要再微調四大範疇內的組別數目，以便學生升級後，有足夠不同範疇的組別供學生選擇。 <ol style="list-style-type: none"> 2. 校方已推薦了共十二位學生參與選舉活動，並有多位學生獲獎，包括獲屈臣氏傑出運動員、柏立基傑出學生資助、第十六屆黃大仙傑出學生獎等。此外，校方亦推薦學生參加全港小學體育獎勵計畫最佳運動員選舉。雖然並非所有參賽學生均能獲獎，但推薦學生參加學生選舉活動能有效提升學生自信及榮譽感，亦可擴闊個人視野，更能提升學生主動及積極的學習態度。 3. 已於典禮、集會、校訊、學校網頁上發佈校隊活動訊息及獲獎消息，全學年學校網頁平均多於五百五十次點擊率。 <p>反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 選拔及訓練學生參與校外的學生選舉活動能有效提升學生榮譽感、優越感及自信心，同時也能鼓勵學生積極參與活動。 <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> a. 下學年持續進行。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>4. 與訓輔組合作，在四年級至六年級教育營加入生涯規畫的元素，並採用漸進式加入四年級至六年級的教育營的活動內，例如：四年級的學生以規畫五年級學習為目標。五年級的學生以規畫六年級升中為目標，六年級的學生以規畫長遠發展為目標，以層層遞進形式，讓學生按計畫完成目標，以便引導學生學習規畫自己未來的學習生涯及增值自己。</p> <p>5. 參與老師均認為活動有效，超過 70%參與學生認同生涯規畫的重要性。</p> <p>6. 活動能提升學生主動及積極的學習態度。</p> <p>反思：</p> <p>a. 學生認同及早確立學習目標及自我規畫人生，對學生的成長是十分重要。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年可持續進行。</p> <p>7. 90%老師認為有關的課程、活動能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.4 中文科</p> <p>a. 利用網上學習平台，鼓勵學生廣泛閱讀中外名著，並以多元化模式分享閱讀心得</p> <p>b. 鼓勵學生按主題以多元化的寫作形式表達所思所想</p>	<p>1. 各班最少有四分之一的學生曾分享閱讀心得</p> <p>2. 各班最少有四分之一的學生曾展示自己的寫作資料</p> <p>3. 進行不少於三個主題</p> <p>4. 80%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習中文的態度</p>	<p>1. 本學年利用網上學習平台進行了三次以多元化模式分享閱讀心得。全學年有四分之一的學生曾分享閱讀心得，達預期準則。</p> <p>2. 參與的學生有不同的分享模式，例如：紙本的閱讀報告、錄影、錄音分享等，但以錄音形式居多。部分學生頗有創意，如寫作新詩抒發情感，令人驚喜。</p> <p>3. 學生表現良好，部分學生主動積極參與，作品具創意。科任老師反映如不局限名著，參加人數可能會更多。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>4. 全學年完成了三個主題，分別是「食物」、「玩樂」、「偶像」。學生對「偶像」這個主題較感興趣，參與的人數相對較多。</p> <p>5. 學生主動積極參與，作品表現良好，尤其是低年級學生，參加人數每班約三分之一，達預期準則。</p> <p>6. 科任老師反映進行時段合適，主題也吸引，部分學生內容豐富。</p> <p>7. 90%老師認為有關的學習平台及活動能培養學生主動學習中文的態度。</p>
	<p>6.5 英文科</p> <p>a. 鼓勵學生以視頻形式，透過學習平台分享他們感興趣的話題</p>	<p>1. 學生能以視頻形式在平台分享他們感興趣的話題</p> <p>2. 70%老師認為有關的活動能培養學生主動學習英語的態度</p>	<p>1. 33%學生能以視頻形式，透過學習平台分享他們感興趣的話題，例如：介紹餐館中的不同食品。然而，參與的學生不太踴躍，部分原因是Google學習平台的限制，學生未能觀看其他同學的視頻，令吸引力能大減。除非科任老師下載所有學生視頻再發布。</p> <p>建議：</p> <p>a. 參考本學年暑假圖書組及課程組使用Flip平台成效，再決定是否使用另一個學習平台進行此學習活動。</p> <p>2. 30%老師認為有關的活動能培養學生主動學習英語的態度。</p>
	<p>6.6 數學科</p> <p>a. 舉辦多元化活動及比賽</p> <p>- 推展數學智能遊戲——「發現密碼（神奇形色牌）SET」</p> <p>- 舉辦三年級魔力橋工作坊</p> <p>- 數學急口令比賽</p> <p>- 全方位活動（長度的量度）</p> <p>- 扭計蛇班內大賽</p>	<p>1. 各班最少有 50%學生參與數學智能遊戲</p> <p>2. 最少進行一次魔力橋工作坊</p> <p>3. 各級最少有二十人參與魔力橋工作坊</p> <p>4. 各班最少有 50%學生參與急口令比賽</p> <p>5. 最少進行一次全方位活動</p>	<p>1. 已添購了三套「發現密碼（神奇形色牌）SET」，另外再購買了「Sequence Numbers Game」一套、「原木形色棋」一套、「法老密碼」兩套、「不了不了」一套。在試後活動期間會將新舊智能遊戲放入課室供學生使用。遊戲非常受學生歡迎，遊戲能增加學生的數字感及圖形空間感。</p> <p>2. 70%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年繼續進行。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	b. 科本 STEM 課程 c. 「自主學習系統」 d. 表揚學生成就 e. 圖書閱讀 -數學繪本 -閱讀以「動物」為主題的數學資料	4. 最少進行一次扭計蛇班內大賽 5. 各級最少有二十人參與扭計蛇班內大賽 6. 最少進行一次科本 STEM 課程 7. 最少進行一次「自主學習系統」 8. 最少進行兩次表揚學生成就 9. 最少進行兩次圖書閱讀活動 10. 60%老師認為有關的課程、活動、比賽、學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習的態度、能力	3. 原定六月進行三年級魔力橋工作坊，因試後活動時間緊迫未能安排而取消。 建議： a. 經數年的推廣，大部分學生已懂得魔力橋遊戲的玩法，建議可停辦。 4. 各級有根據速算課程的內容在課堂內進行數學急口令比賽，同時亦在長假期間要求學生用最快及清晰的速度背誦速算課程的內容，將背誦過程拍成片段上載於 Google Classroom 繳交。 5. 各班最多 100%學生參與，最少有 70%學生參與。 6. 大部分學生背誦清晰流暢，學生各有不同的表達方式，有配合動作或道具，亦有一邊背誦一邊寫下背誦內容。有些高年級學生則有點害羞，只錄下聲音檔，不想出鏡。 7. 80%老師認為此策略能提升學生學習數學的興趣及主動學習的態度及能力。 建議： a. 下學年繼續進行。 8. 三年級各班已於六月試後活動時間進行全方位活動(長度的量度)。學生對活動感興趣，活動能結合學習內容，透過動手操作來找出實際長度，藉此訓練他們的估算能力及量感。 9. 學生積極參與，投入活動，能分工合作利用不同估量方法解決問題。 10. 70%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年繼續進行。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>11. 原定六月進行扭計蛇班內大賽，但扭計蛇要在六月才能提供給學生，故本學年取消比賽，扭計蛇只用作遊戲活動。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年提早在第一學段進行此比賽。</p> <p>12. 一年級「STEM」的主題是「誰是最強的柱體」，已於六月試後活動時間進行。</p> <p>13. 學生能從探究活動中找出承托力最好的柱體，透過實驗找出答案。</p> <p>14. 學生對探討的問題非常好奇，過程中對各活動都感到新奇有趣，積極投入活動。</p> <p>15. 學生用 A4 紙製作各種柱體時，體驗到團隊合作的重要，明白自己一個是不能完成任務。</p> <p>16. 在實驗過程中，學生感到刺激興奮，更表示想不到紙柱體的承托力是可以很強的。</p> <p>17. 90%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>反思：</p> <p>a. 活動最後再要求學生解答多一次「影響紙柱體承托力的原因」以作後測。</p> <p>b. 活動時間需要五節課堂，宜增加學生分享及匯報的時間。</p> <p>c. 科本 STEM 課程活動需配合課題內容，時間亦需控制在四至五節內完成。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年推展至二年級，在試後活動時間進行。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>18. 全學年六級各班已進行最少一次「自主學習系統」。部分學生不需老師要求，亦主動進入系統完成其他練習及評估。</p> <p>19. 學生表示系統可用來溫習，題目的程度和份量適中，能即時得到評估結果，並提供跟進的學習內容，有助鞏固學習的概念。</p> <p>20. 70%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 開學時，科任老師可預先開放各單元內容，並鼓勵學生根據自己能力自行進入系統完成練習或評估。</p> <p>21. 各班全學年已最少進行了五次表揚學生成就。各班壁報貼有「Super 數霸」海報，科任老師將在數學科課堂、功課或評估表現上良好或有進步的學生名字的告示貼貼在「Super 數霸」榜上加以表揚。</p> <p>22. 有科任老師將表現良好的課業及作品貼在壁報展示，亦有用實物投影機或在 Google Classroom 課室中展示，與學生分享。</p> <p>23. 80%老師認為此策略能提升學生對數學學習的信心。 建議： a. 鼓勵的告示貼的款式不需分男女圖案。</p> <p>24. 全學年只進行了一次數學圖書閱讀，並製作了一張工作紙。繪本書名是「門鈴響了」，學生從故事中學習分數的概念。</p> <p>25. 學生感到內容有趣，課堂上踴躍回答問題。</p> <p>26. 80%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。 建議： a. 下學年會增購數學繪本圖書。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>27. 全學年已印製了以「動物」為主題的數學閱讀資料。資料分高、中、低三個級別，每個級別有兩份閱讀資料。閱讀資料最後經班主任派發給學生閱讀。</p> <p>28. 學生閱讀後感到大開眼界，了解到動物比人類更聰明。</p> <p>29. 80%老師認為此策略能提升學生對數學學習的興趣。</p> <p>建議：</p> <p>a. 下學年配合圖書組的閱讀主題，製作另一主題的數學閱讀資料。</p> <p>30. 80%老師認為有關的課程、活動、比賽、學習平台能提升學生對數學學習的信心、興趣及主動學習的態度、能力。</p>
6	<p>6.7 常識科</p> <p>a. 透過平板電腦，利用 AR/VR 學習工具來提升學生的學習興趣及自學能力</p>	<p>1. 完成相關的教學活動</p> <p>2. 80%老師認為有關的教學活動能培養學生主動學習的態度</p>	<p>1. 四年級至六年級科任老師已在相關課題時利用 AR/VR 學習工具來進行教學，學生很感興趣，除了能提升學生的學習興趣及自學能力，更有助學生理解教學內容。各級內容如下：</p> <p>四年級：呼吸系統、地球結構</p> <p>五年級：花朵的結構、八大行星</p> <p>2. 90%老師認為有關的教學活動能培養學生主動學習的態度。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.8 視藝科</p> <p>a. 善用 Google Classroom 平台發放教學影片，讓學生預習或複習，以提升教與學效能</p> <p>b. 善用分享平台來推行「童」創美好畫稿募集活動，於 Padlet 平台來分享「童」創美好畫稿募集活動的參賽作品，著學生以學校的 Google 帳號來進行投票</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每級在學習平台上最少發放一次相關資訊 2. 成功建立「童」創美好畫稿募集的 Padlet 平台 3. 70%學生有以學校的帳號來進行投票 4. 70%老師認為有關的學習平台能培養學生主動學習的態度及評賞能力 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已於各級最少發放一次相關自學資訊。包括：一年級：《百變數字》、《幻彩英文字》；二年級：《手的聯想》；三年級：《「港」飲「港」食亞剛畫》；四年級：《廣告彩技巧一》、《廣告彩技巧二》；五年級：《素描-蘋果》；五年級：《一點透視-街道》。 2. 全體科任老師認同於 Google Classroom 平台所發放的影片有效促進學生預習或複習，有效提升其自學能力。 3. 本學年已成功建立「童」創美好畫稿募集的 Padlet 平台。學生表現踴躍，共有 3684 人次到「童」創美好畫稿募集的 Padlet 平台欣賞作品，並進行投票。 4. 70%學生認同是次活動能培養其評賞能力。 5. 80%老師認為有關的學習平台能培養學生主動學習的態度及評賞能力。
	<p>6.9 音樂科</p> <p>a. 在三年級至五年級推展小型音樂劇體驗活動，以提升學生對音樂情境的認識</p> <p>b. 持續在各個音樂團隊設立「隊長」一職，負責聯繫音樂團隊隊員及協助老師安排校隊工作</p> <p>c. 為學生提供表演機會，在校內舉行不同類型的音樂表演和交流會，並鼓勵學生參與各類型音樂比賽或表演</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各班最少一次於班內進行小型音樂劇體驗活動，如角色扮演、講故事等 2. 60%表演學生能分享他們表演時的感受 3. 在每隊音樂團隊中(iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇校隊、敲擊樂隊和手鐘隊)選出隊長一名 4. 最少一次於班內進行「香港學校音樂節比賽」賽前預演 5. 80%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 受新冠病毒疫情影響，延誤各級教學進度，只有三年級和四年級在第三段考後於班內進行了小型音樂劇體驗活動，學生感到有趣；五年級科任老師表示因要趕及教授考試內容，試後要對卷和登錄保良局音樂積點，未有足夠時間進行。 建議： a. 下學年只在三和四年級班別進行小型音樂劇體驗活動。 2. 已在每隊音樂團隊中(iPad 樂隊、弦樂隊、粵劇班和敲擊樂隊)選出隊長一名，能協助老師點名及看管秩序，有效發揮學生的領導才能，成效顯著。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6			<p>3. 各班在香港學校音樂節比賽前，於班內進行賽前預演。部分學生準備不足，表現較為緊張。整體參賽學生表現良好，觀賞者亦能投入欣賞，讚賞參賽學生的表現和努力練習。</p> <p>4. 90%老師認為有關的培訓、活動及表演能培養學生主動學習的態度。</p>
	<p>6.10 體育科</p> <p>a. 鼓勵學生在課間或課餘進行自我訓練：</p> <ul style="list-style-type: none"> -以跳繩「一分鐘龍虎榜」的方式，於課堂定期進行測試，並鼓勵學生在課餘進行自我練習 -於小息或午膳時間進行各種球類練習或體能訓練 <p>b. 創校五十周年活動</p> <p>舉行班內「小小運動會」，活動於體育課堂中進行，項目以跑、跳、擲為主，表現最好的同學，可獲頒發小禮物一份</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與課間或課餘活動人數不少於二百人 2. 參與五十周年活動的人數不少於八百多人 3. 80%老師滿意學生的表現 4. 80%老師認為相關的活動能培養學生主動學習的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 因新冠病毒疫情持續不穩，令體育課的上課時間縮減，「一分鐘龍虎榜」在體育課期間難以推行。 2. 本學年因大部分時間在防疫措施下進行面授課，因此未能為學生開放小息或午膳活動。在恢復全日制上課後，籃球及排球校隊已恢復小息和午膳後的訓練。 3. 在九月初的體育課中已進行「小小運動會」。全校學生均有參與。80%以上科任老師表示滿意。 4. 90%老師認為相關的活動能培養學生主動學習的態度。 <p>反思：</p> <p>a. 在九月的體育課進行「小小運動會」，既可選拔具潛質的學生，又可以令學生更快投入校園生活。</p>

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
6	<p>6.11 普通話科</p> <p>a. 更新自學資料</p> <ul style="list-style-type: none"> -於普通話手冊內加入自學普通話的網站(二維碼)，讓低小學生進行自學 -於學校網頁更新自學普通話的網址，讓學生進行自學 -於學校普通話科網頁上，發佈以口訣背誦聲母、韻母和標調口訣的影片，讓學生進行自學 -科任老師鼓勵學生利用出版社電子平台、網上資源、多媒體軟件自學普通話，並填寫自學紀錄表 -善用教育局推出的最新電子學習資源，鼓勵學生自學 <p>b. 普通話才藝比賽</p> <p>舉辦普通話才藝比賽，形式可包括：朗誦、唱歌、講故事、笑話等</p> <p>c. 元宵節燈謎</p> <p>在元宵節前後舉辦猜謎活動，鼓勵學生拼讀以漢字及漢語拼音混合寫成的謎題，並競猜謎底。透過此活動為學生提供自學漢語拼音的機會，亦鼓勵學生之間互相學習及指導</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生積極學習 2. 科任老師曾向學生推介普通話學習平台、網站 3. 高小學生最少進行五次自學，並填妥自學紀錄表 4. 80%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習普通話的態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 已在普通話手冊加入自學網站的二維碼，方便低年級學生自學。 2. 本科網頁已提供自學普通話的網址，並上載了聲韻母和標調口訣影片。 3. 部分學生已進行了最少五次自學，並能填寫自學記錄表。 (達標人數：四年級 40，五年級 56，六年級 54) 4. 因為沒有普通話週會，所以未能進行普通話才藝比賽。 5. 本學年元宵節猜燈謎活動於普通話號開放日舉行，燈謎分低小組和高小組，學生在猜燈謎的過程中學習普通話語音，現場氣氛活躍。 6. 90%老師認為有關的自學資料、活動及比賽能培養學生主動學習普通話的態度。

項目	推行策略	成功準則	評估、檢討及反思
目標 6 整體檢討/ 回饋與跟進		<p>整體檢討：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生支援組、圖書組、活動及學生事務組、中文科、英文科、數學科、常識科、視藝科、音樂科、體育科、普通話科透過多元化的方式，例如：活動、比賽、表演、電子平台……讓學生可以展示學習成果，提升他們的自信心，培養他們主動學習的態度。 2. 學生普遍積極參與，表現投入。 <p>回饋與跟進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 持續運用不同的形式，鼓勵學生參與不同的活動、比賽、表演……提供機會讓他們展示學習成果，培養他們主動學習態度。 2. 持續善用不同電子學習平台、電子學習工具，激發學生的學習動機，引發他們持續主動學習。 	